LE MASCHERE

PAROLE DI

LUIGI ILLICA

MUSICA DI

PIETRO MASCAGNI

PRIMA DELLA COMMEDIA.

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Palcoscenico poco prima della rappresentazione

All.° moderato.

ff *f*

GIOCADIO entra

Нар

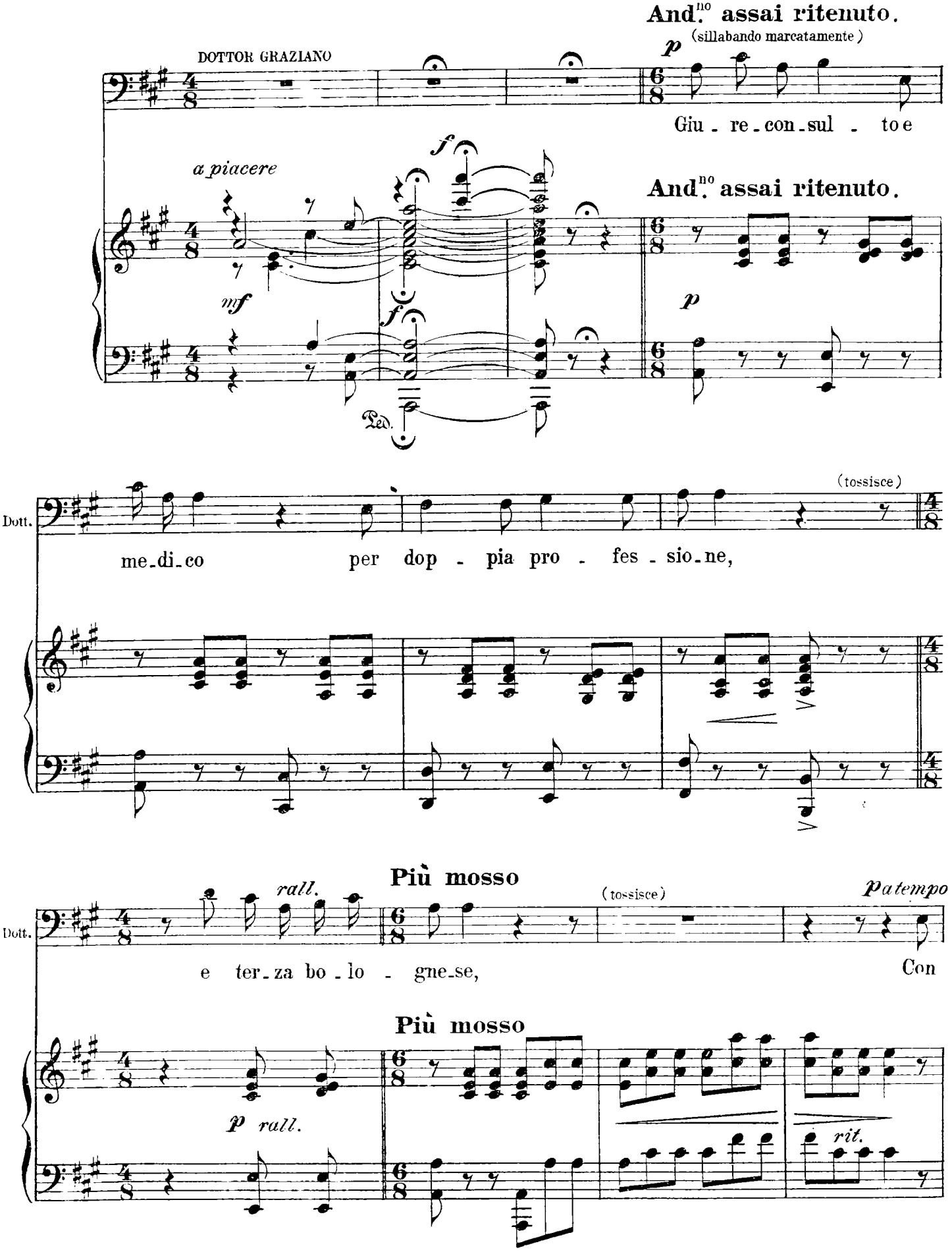
p stacc *p stacc.*

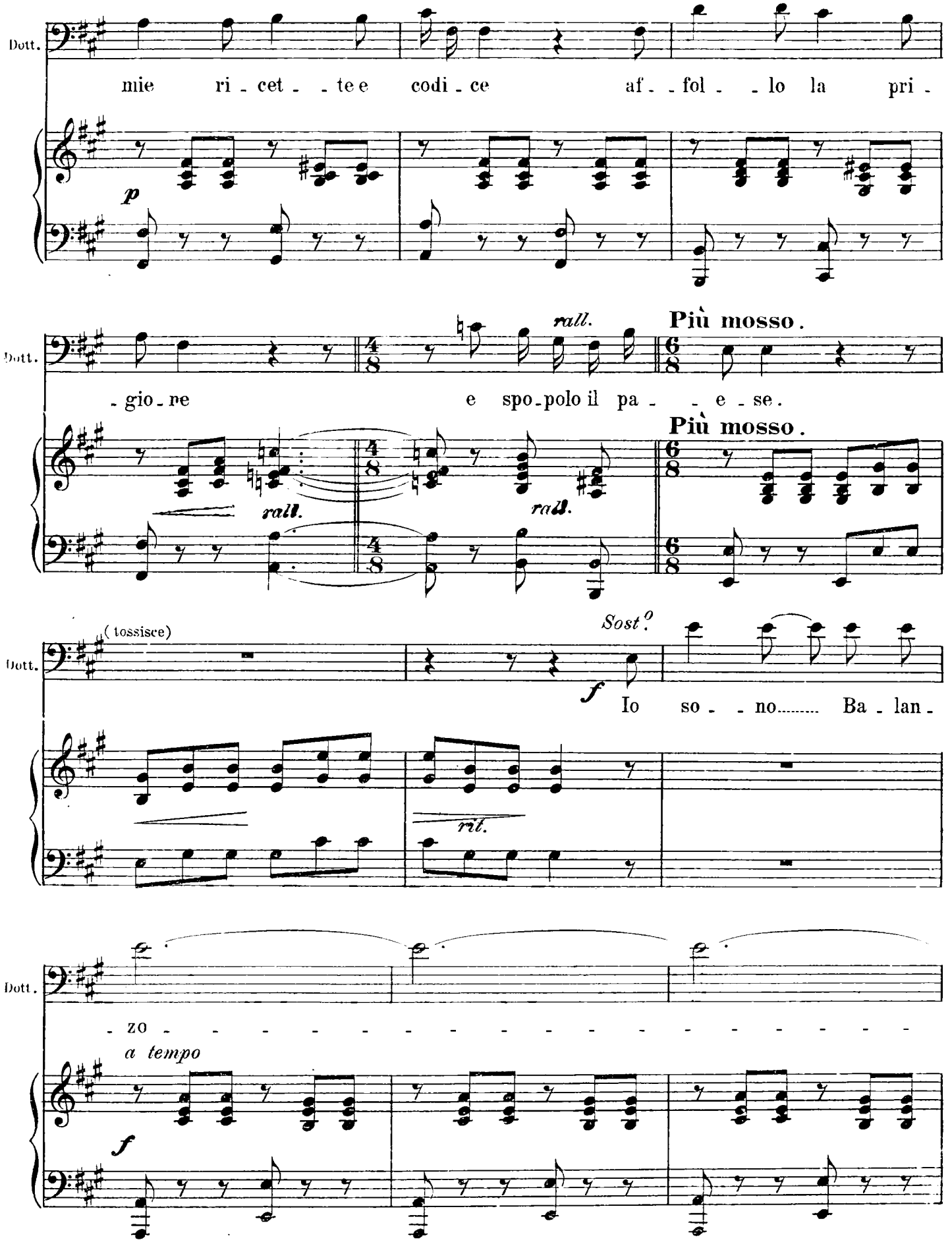
vivamente preoccupato e fa segno al direttore d'orchestra perchè sospenda la sinfonia

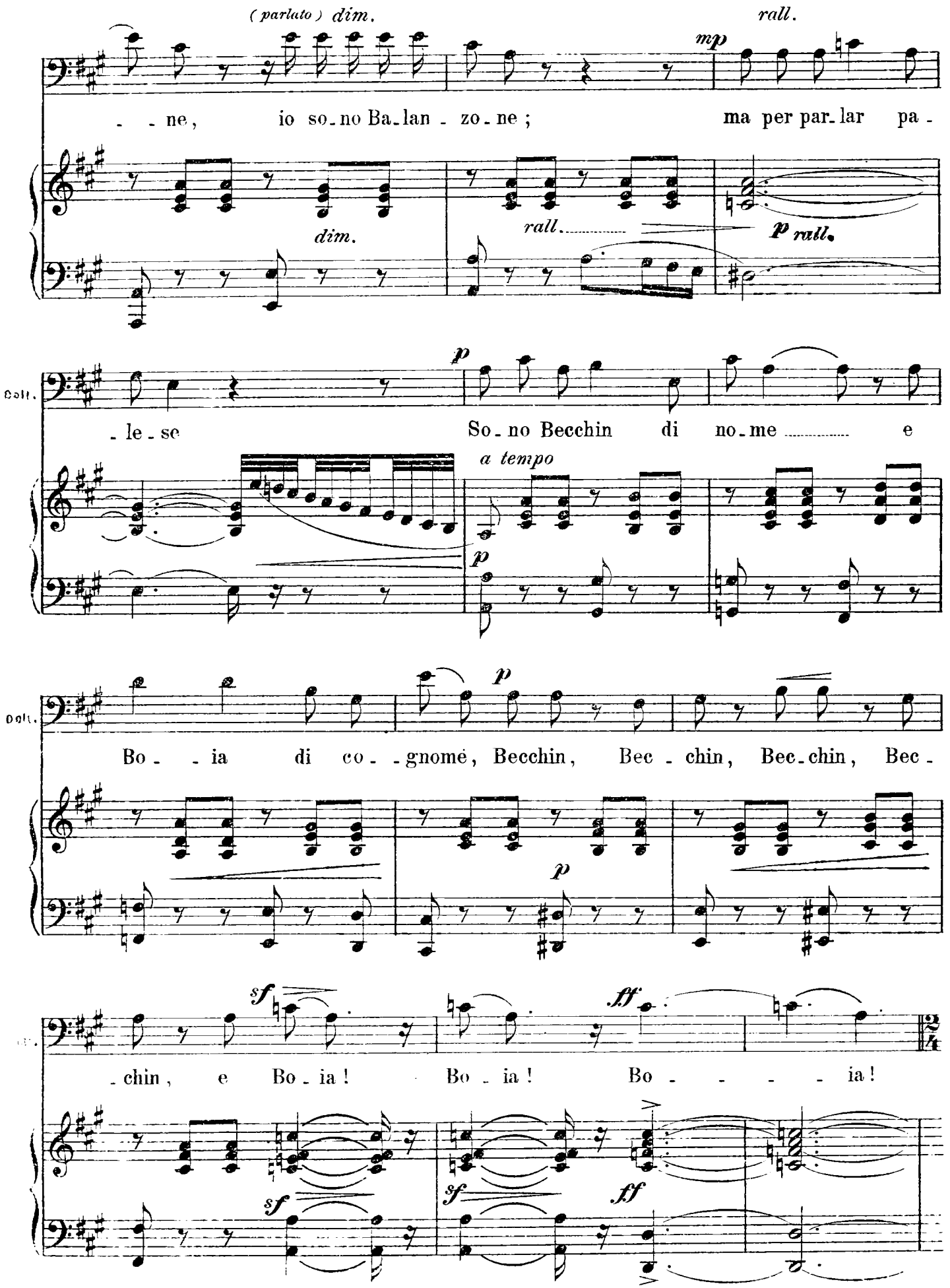
pp *rit.* (interrompendosi)

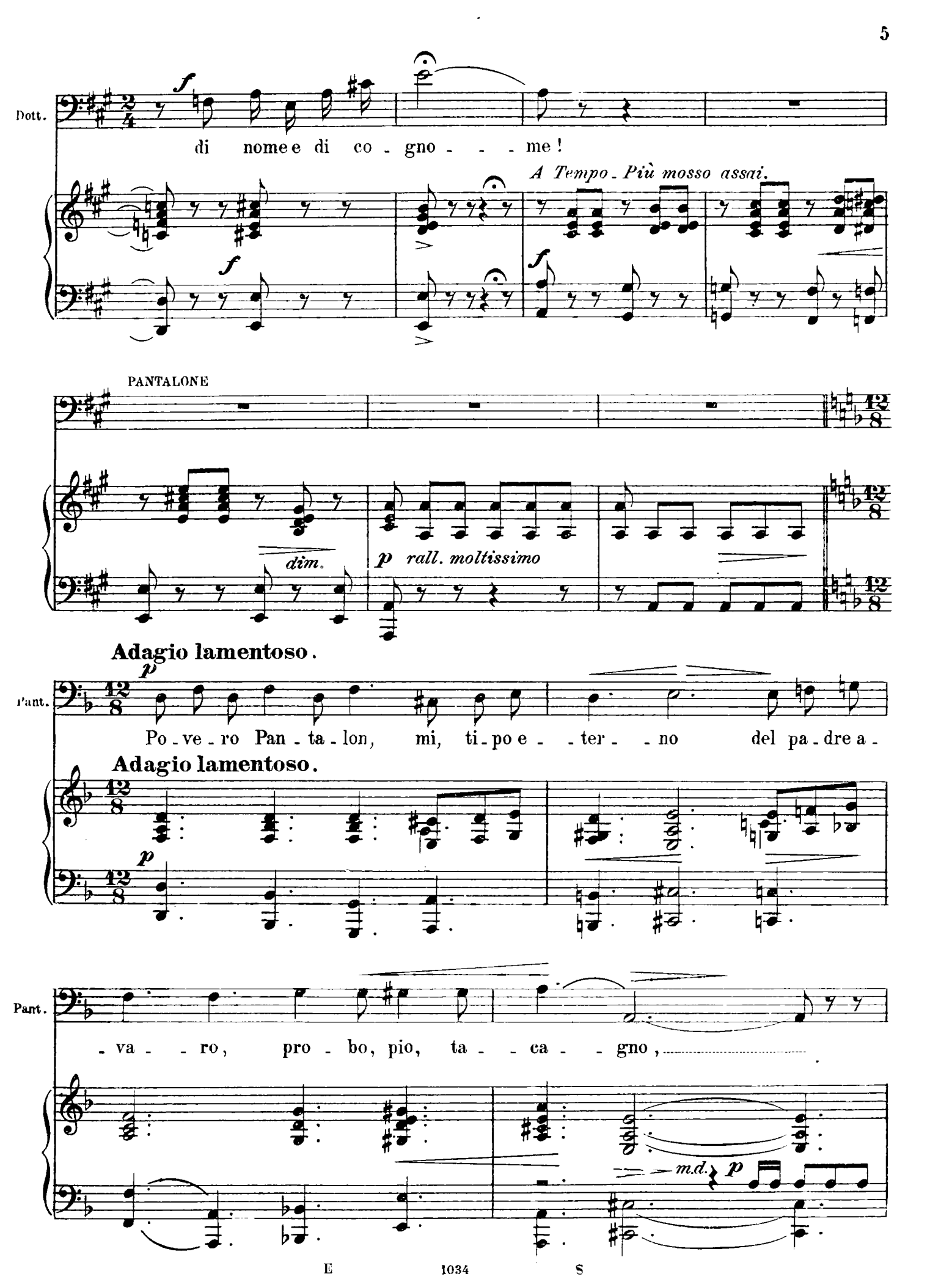
GIOCADIO espone le sue teorie sull' "*a soggetto*„poi prega gli artisti a far sentire se sono in voce e se hanno capito il personaggio. «*Vediamo! A te, Dottore!*» dice Giocadio all'artista che deve incarnare la maschera del Dottor Graziano, e rivolgendosi al direttore d'orchestra: «*Maestro, non si sa mai!... per carità, me li accompagni!...*„

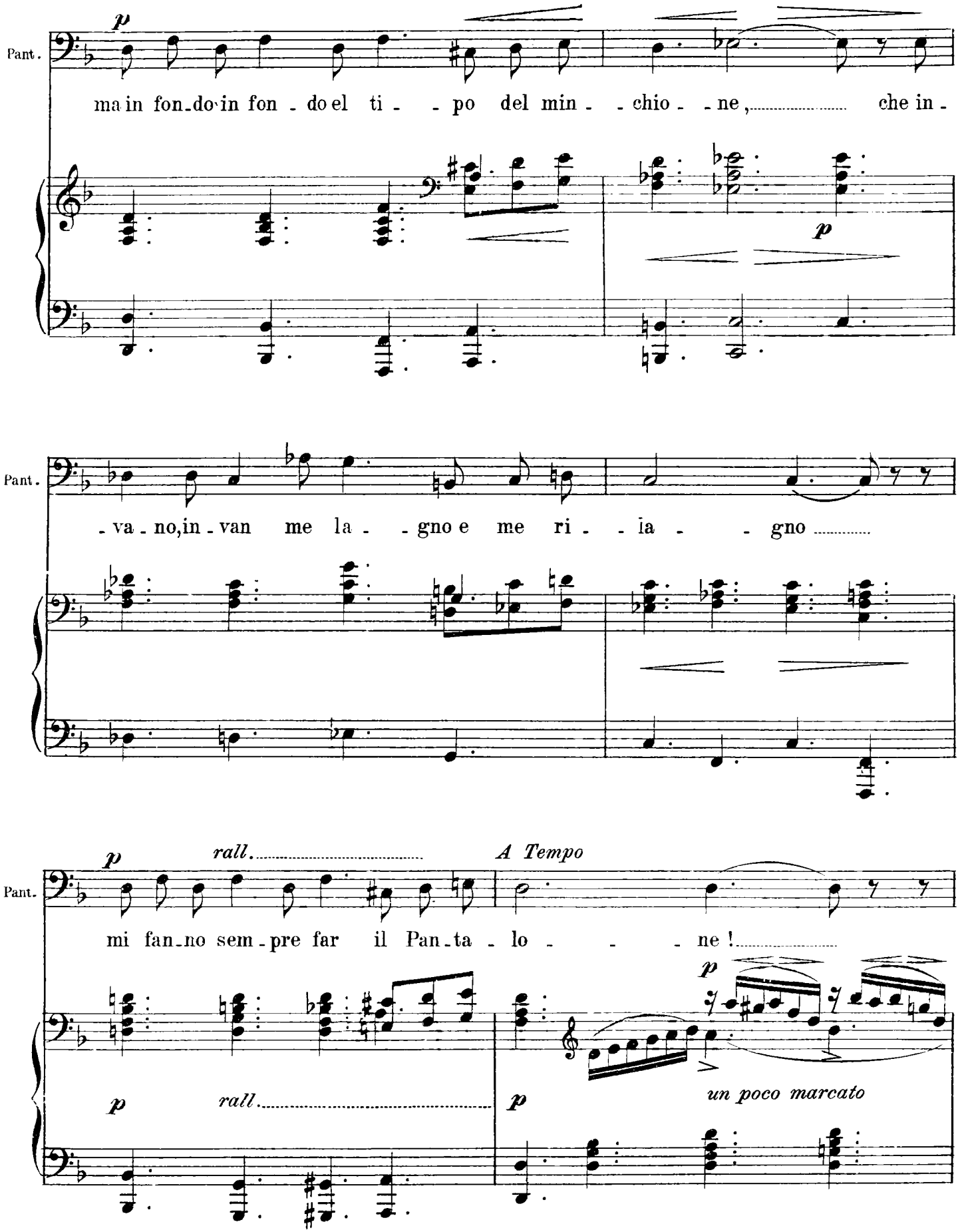
PARABASI.

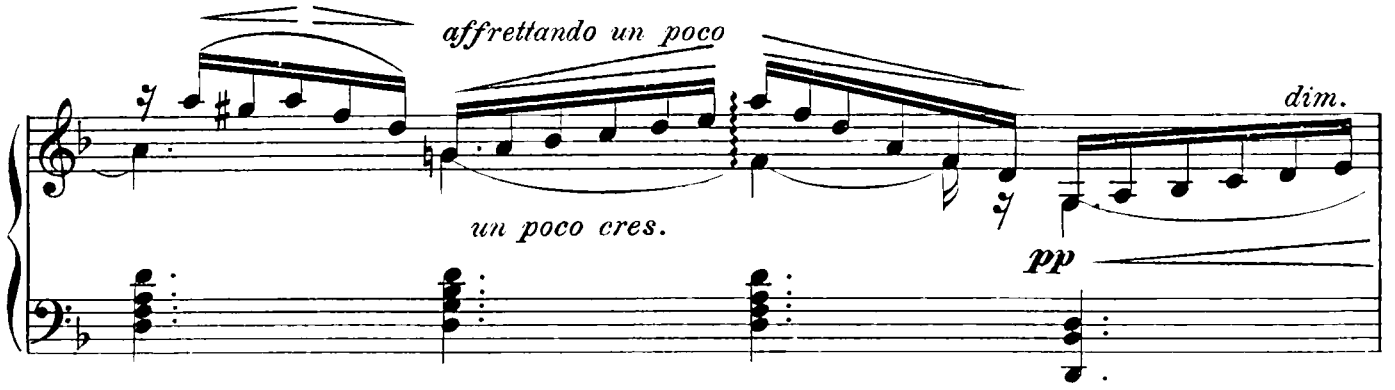

And.no assai ritenuto.
(sillabando marcatamente)
DOTTOR GRAZIANO
Giu - re - con - sul - to e
a piacere
And.no assai ritenuto.
Ped.
(tossisce)
Dott.
me - di - co per dop - pia pro - fes - sio - ne,
Più mosso
rall.
(tossisce)
a tempo
Dott.
e ter - za bo - lo - gne - se,
Con
Più mosso
rall.
rit.

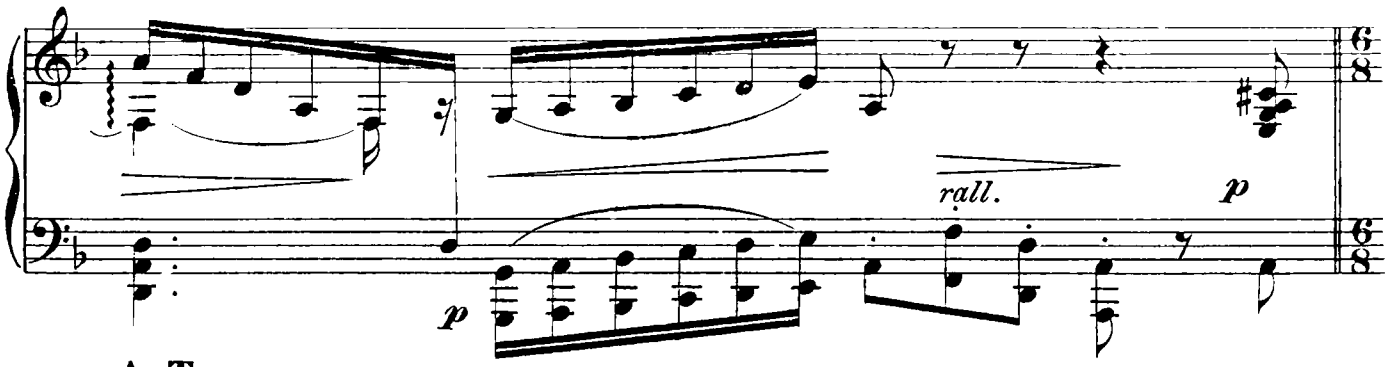

Dott.
mie ri - cet - - te e codi - ce af - - fol - - lo la pri -
p
Dott.
- gio - ne e spo - polo il pa - - e - se.
rall.
Più mosso.
rall.
rall.
Più mosso.
Dott.
(tossisce)
Sost.o
f
Io so - - no..... Ba - lan -
rit.
Dott.
- zo - - - - - - - - - - - - - - - - - -
a tempo
f


(parlato) dim.
rall.
mp
- - ne, io so - no Ba - lan - zo - ne ; ma per par - lar pa -
dim.
rall.
p rall.
Bass.
p
- le - se So - no Becchin di no - me e
a tempo
p
Bass.
p
Bo - - ia di co - - gnomè, Becchin, Bec - chin, Bec - chin, Bec -
p
sf
ff
- chin, e Bo - ia ! Bo - ia ! Bo - - - - ia !
sf
sf
ff

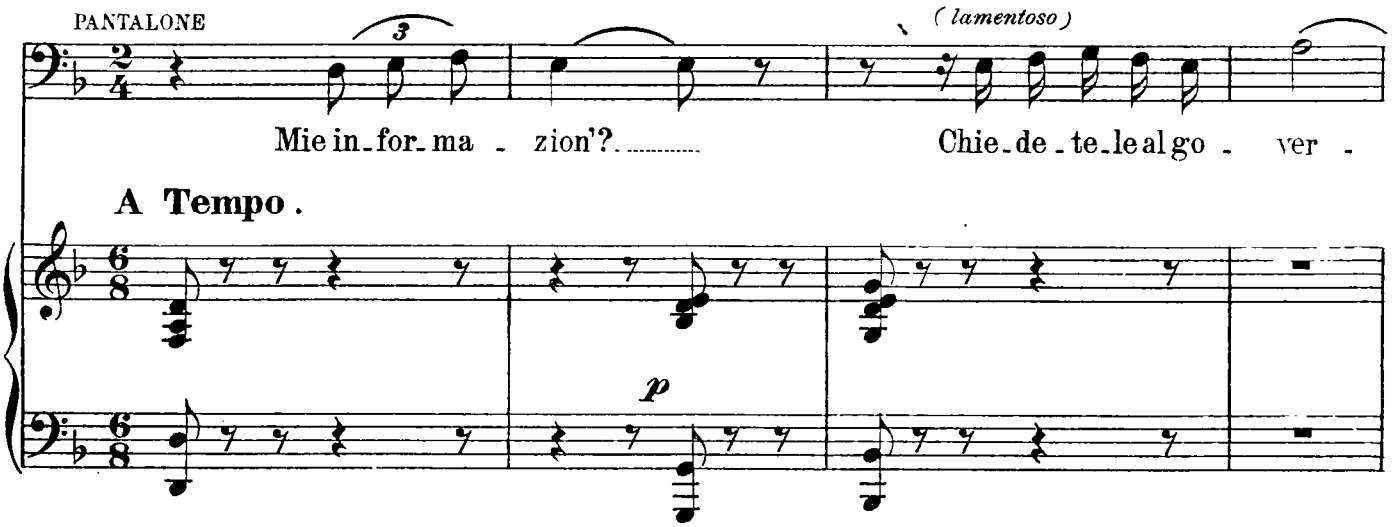

Dott.
di nome e di co - gno - - - me !
A Tempo - Più mosso assai.
PANTALONE
dim.
p rall. moltissimo
Adagio lamentoso.
Pant.
Po - ve - ro Pan - ta - lon, mi, ti - po e - - ter - - no del pa - dre a -
Adagio lamentoso.
Pant.
- va - - ro, pro - bo, pio, ta - - ca - - gno,
m.d.
p

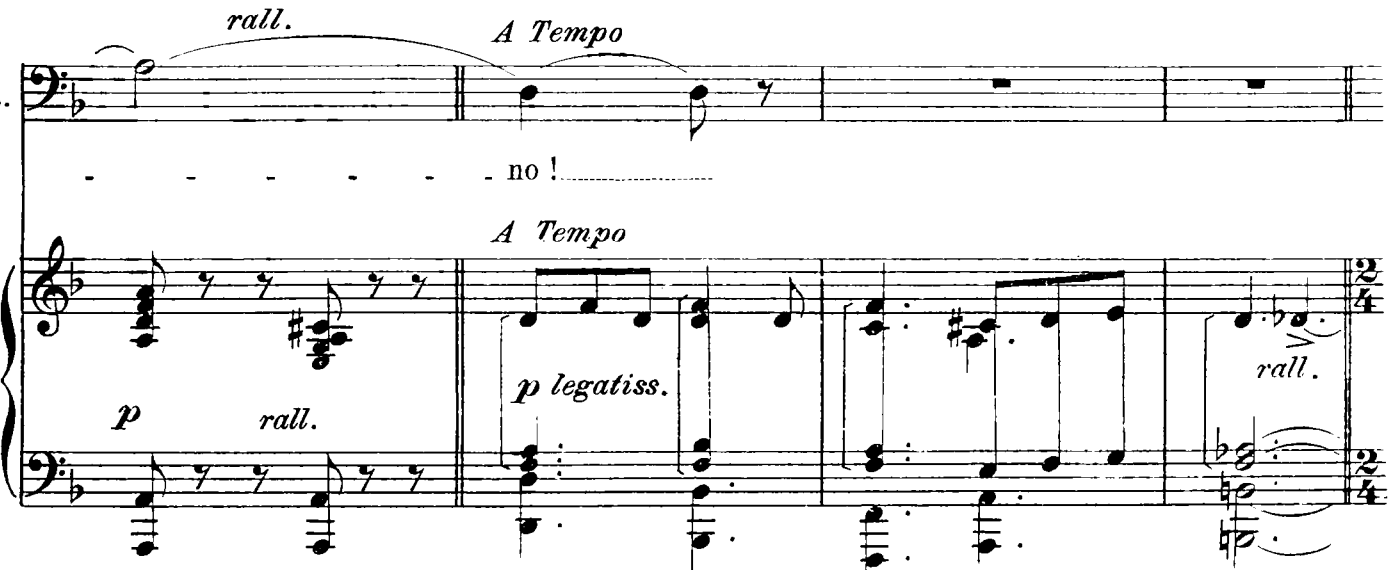

Pant.
p
ma in fon-do in fon - do el ti - - po del min - - chio - - ne, ... che in -
p
Pant.
- va - no, in - van me la - - gno e me ri - - ia - - gno .....
Pant.
p
rall. .....
A Tempo
mi fan-no sem - pre far il Pan-ta - lo - - - ne! .....
p
rall. .....
p
p
un poco marcato

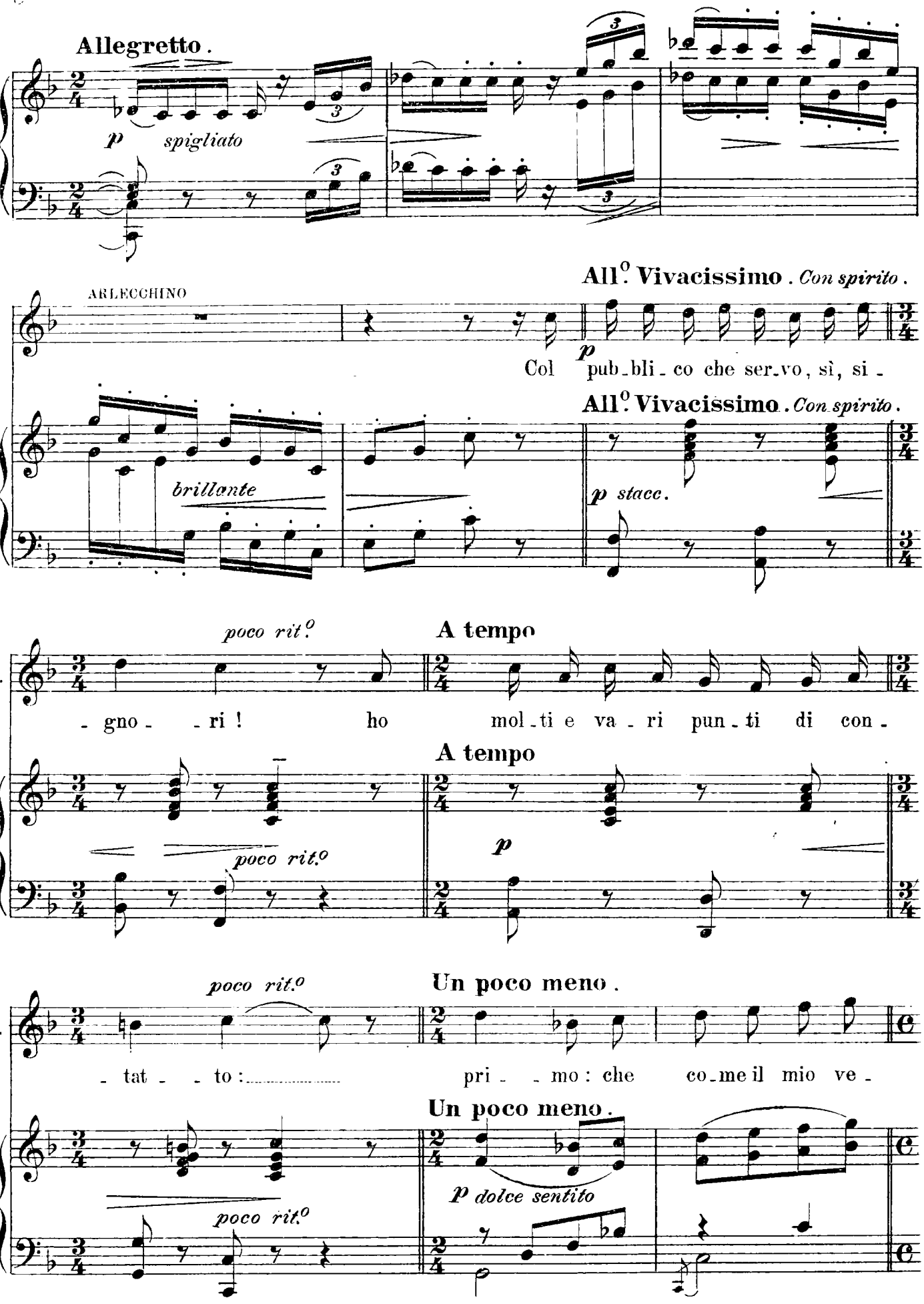

affrettando un poco
un poco cres.
dim.
pp

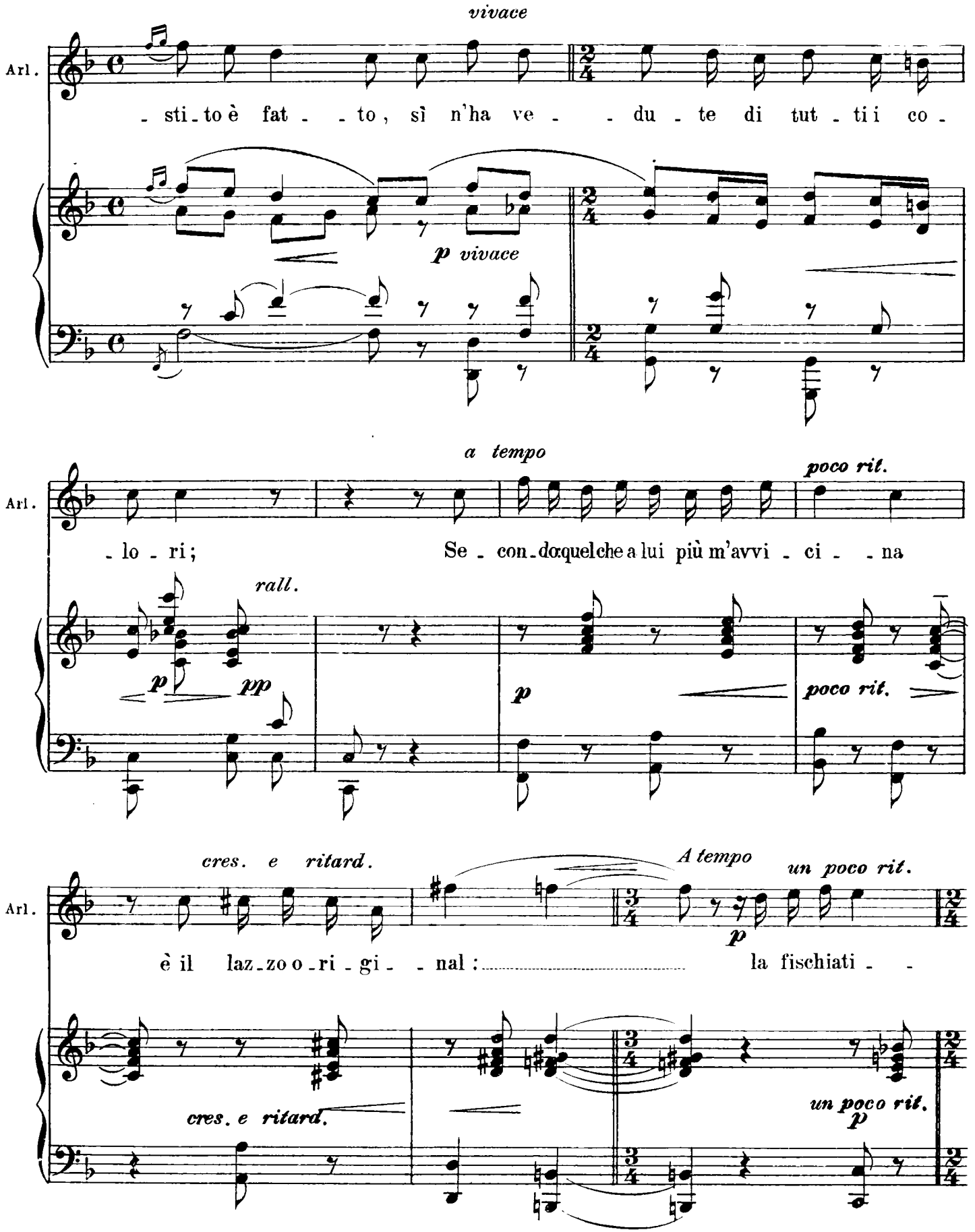

rall.
p
p

A Tempo.


PANTALONE
3
(lamentoso)
Mie in_for_ma - zion'?.....
Chie_de_te_le al go - ver -
A Tempo.
p


rall.
A Tempo
Pant.
- - - - - - - no !.....
A Tempo
p
rall.
p legatiss.
rall.


Allegretto.
p spigliato
All.o Vivacissimo. Con spirito.
ARLECCHINO
p
Col pub-bli-co che ser-vo, sì, si-
All.o Vivacissimo. Con spirito.
brillante
p stacc.
poco rit.o
A tempo
Arl.
-gno- -ri! ho mol-ti e va-ri pun-ti di con-
A tempo
poco rit.o
p
poco rit.o
Un poco meno.
Arl.
-tat- -to:..... pri- -mo: che co-me il mio ve-
Un poco meno.
p dolce sentito
poco rit.o


vivace
Arl.
- sti - to è fat - - to, sì n'ha ve - - du - te di tut - ti i co -
p vivace
a tempo
poco rit.
- lo - ri; Se - con - do quel che a lui più m'avvi - ci - - na
rall.
p
pp
p
poco rit.
cres. e ritard.
A tempo
un poco rit.
è il laz - zo o - ri - gi - - nal: la fischiati - -
cres. e ritard.
un poco rit.
p

(fischia, fa la piroetta, la scrollatina di capo e l'inchino)

Arl.

- na !

mf *p* *p* *p*

COLOMBINA

All.tto

p

Co - - - lom - ba al - la mat - ti - - - na,

un poco meno

All.tto

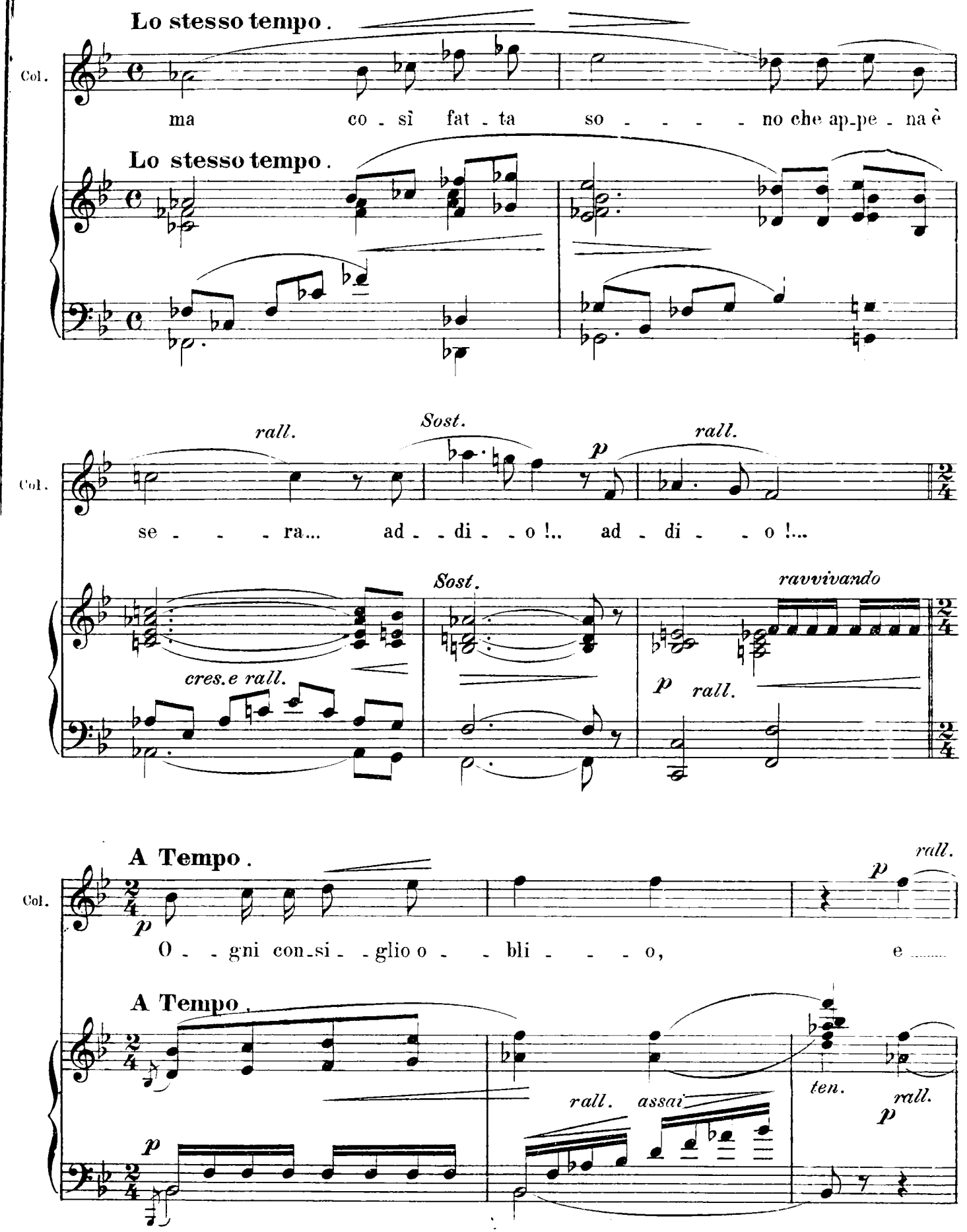
p

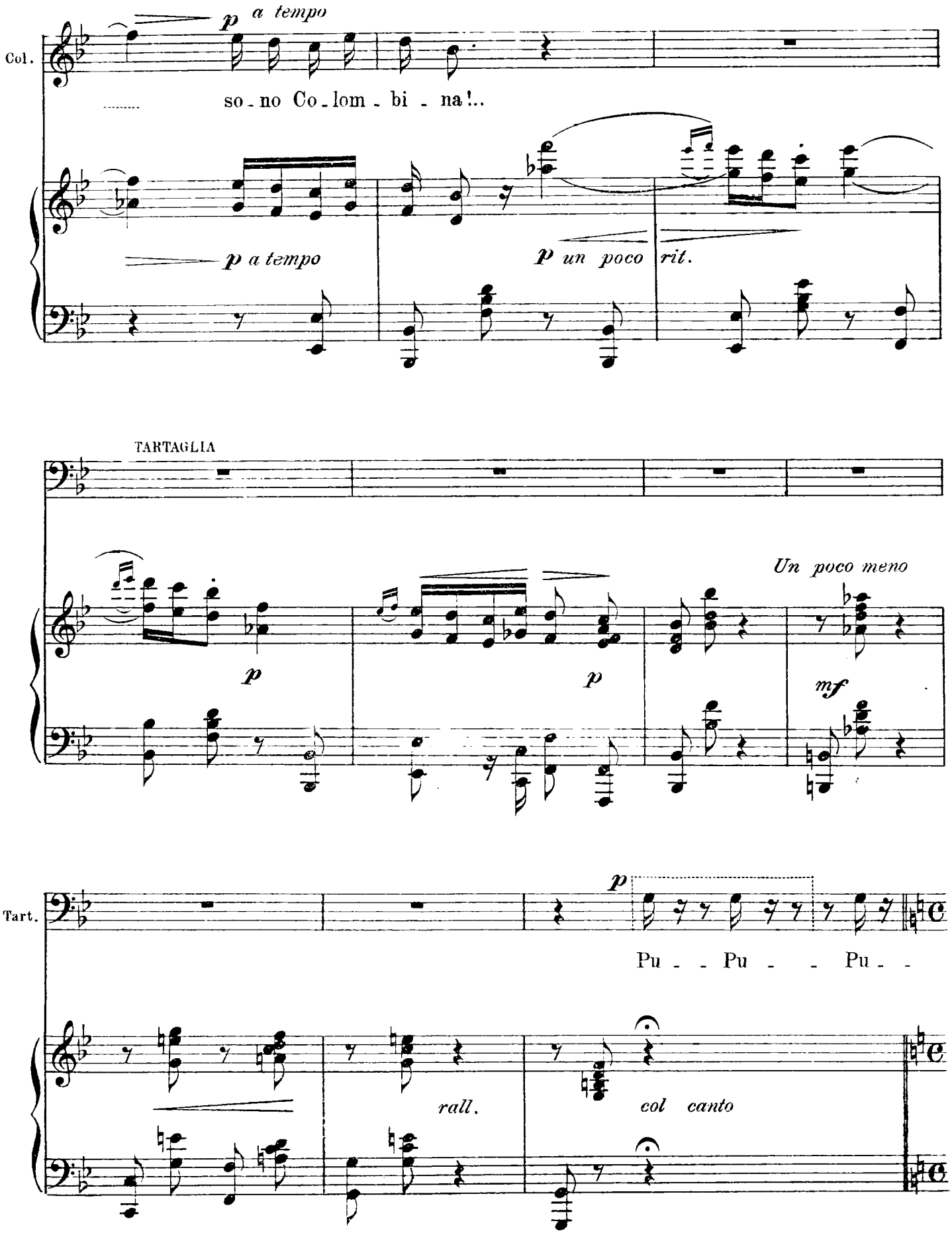
Col.

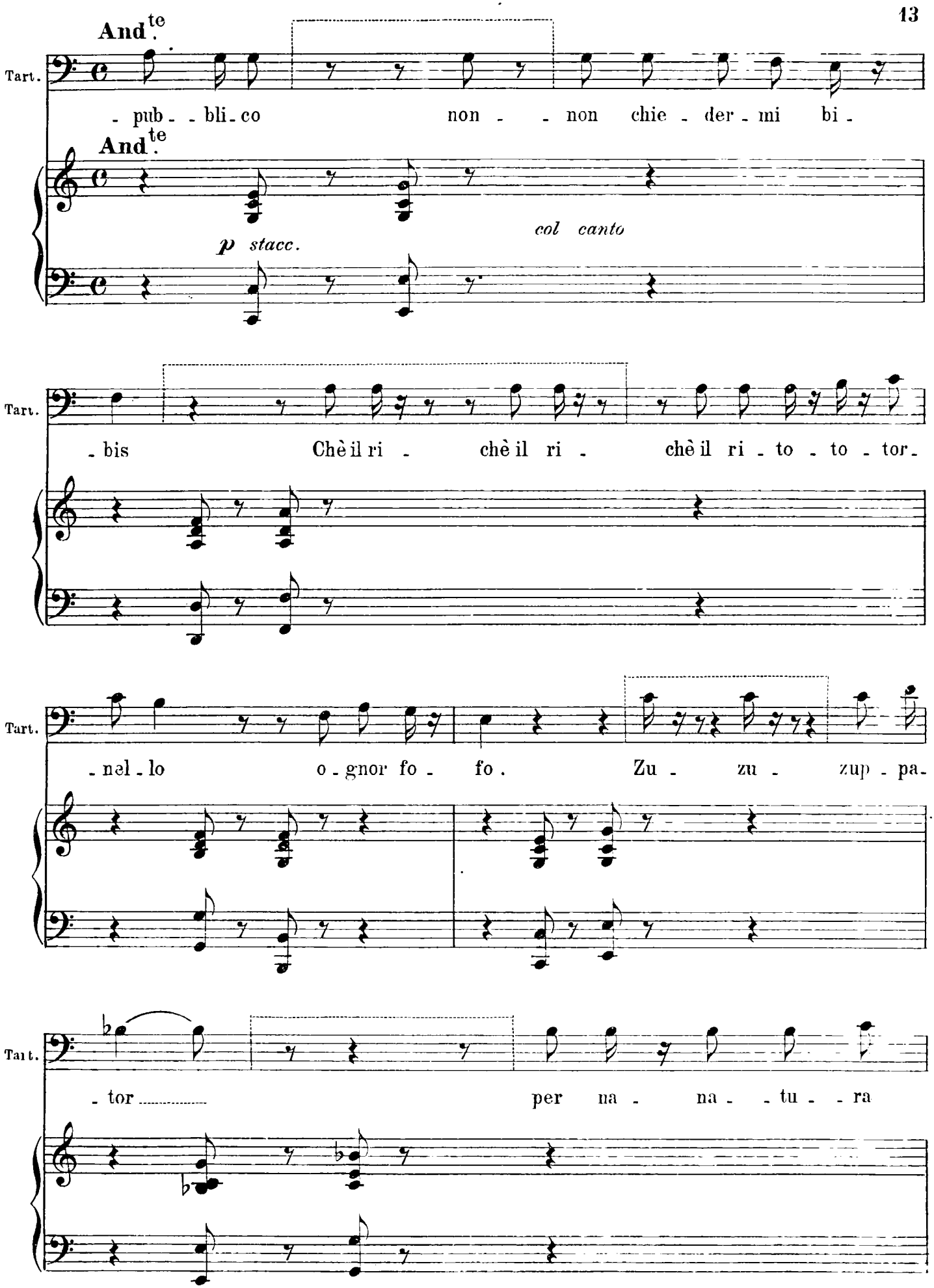
Cau - sa le am - ba - scia - - te, pu - - re alle in - na - mo -

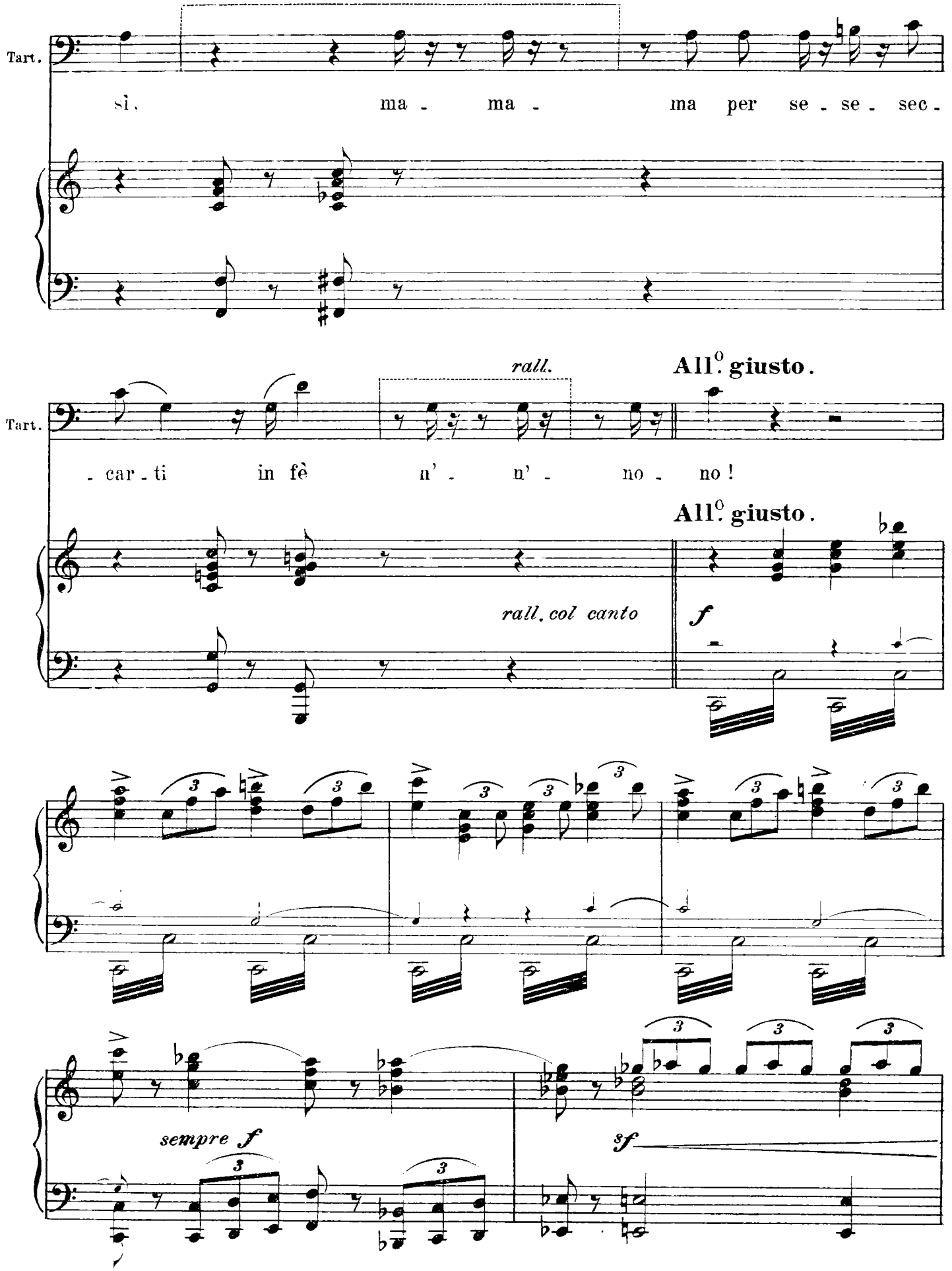
Col.

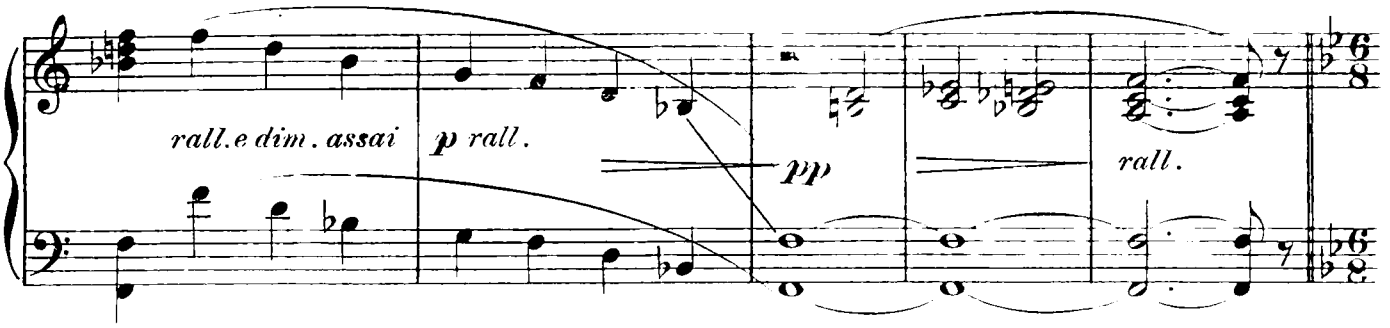
- ra - - - te con - - si - gli sag - gi do - - - no ;


Lo stesso tempo.
Col.
ma co - sì fat - ta so - - - - no che ap-pe - na è
Lo stesso tempo.
rall.
Sost.
p
rall.
Col.
se - - - ra... ad - - di - - o !.. ad - di - - o !...
Sost.
ravvivando
cres.e rall.
p
rall.
A Tempo.
rall.
Col.
p
O - - gni con-si - - glio o - - bli - - - o, e
A Tempo.
p
rall. assai
ten.
rall.
p


Col.
p a tempo
so - no Co - lom - bi - na!..
p a tempo
p un poco rit.
TARTAGLIA
Un poco meno
p
p
mf
Tart.
p
Pu - - Pu - - Pu - -
rall.
col canto


And.te
Tart.
- pub - bli - co non - non chie - der - mi bi -
And.te
p stacc.
col canto
Tart.
- bis Chè il ri - chè il ri - chè il ri - to - to - tor -
Tart.
- nel - lo o - gnor fo - fo. Zu - zu - zup - pa -
Tart.
- tor per na - na - tu - ra


Tart.
sì, ma - ma - ma per se - se - sec -
Tart.
rall.
All.° giusto.
- car - ti in fè n' - n' - no - no !
All.° giusto.
rall. col canto
f
sempre f
sf



And.te con un poco di moto.

ROSAURA
p dolce

Sem - - pre... sem - pre gli stes - - - si Ro -

FLORINDO
p dolce

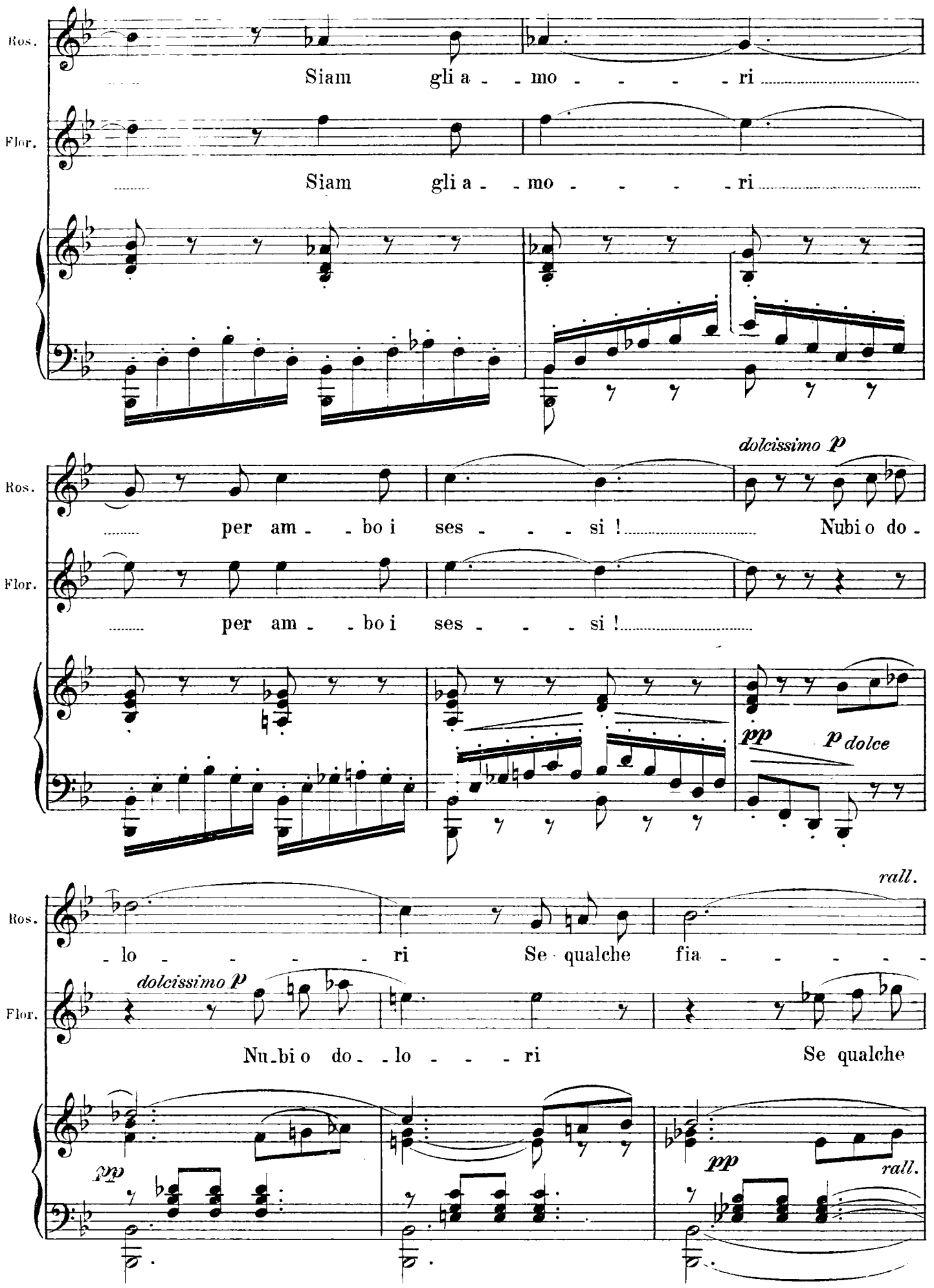
Sem - - pre... sem - pre gli stes - - - si Ro -

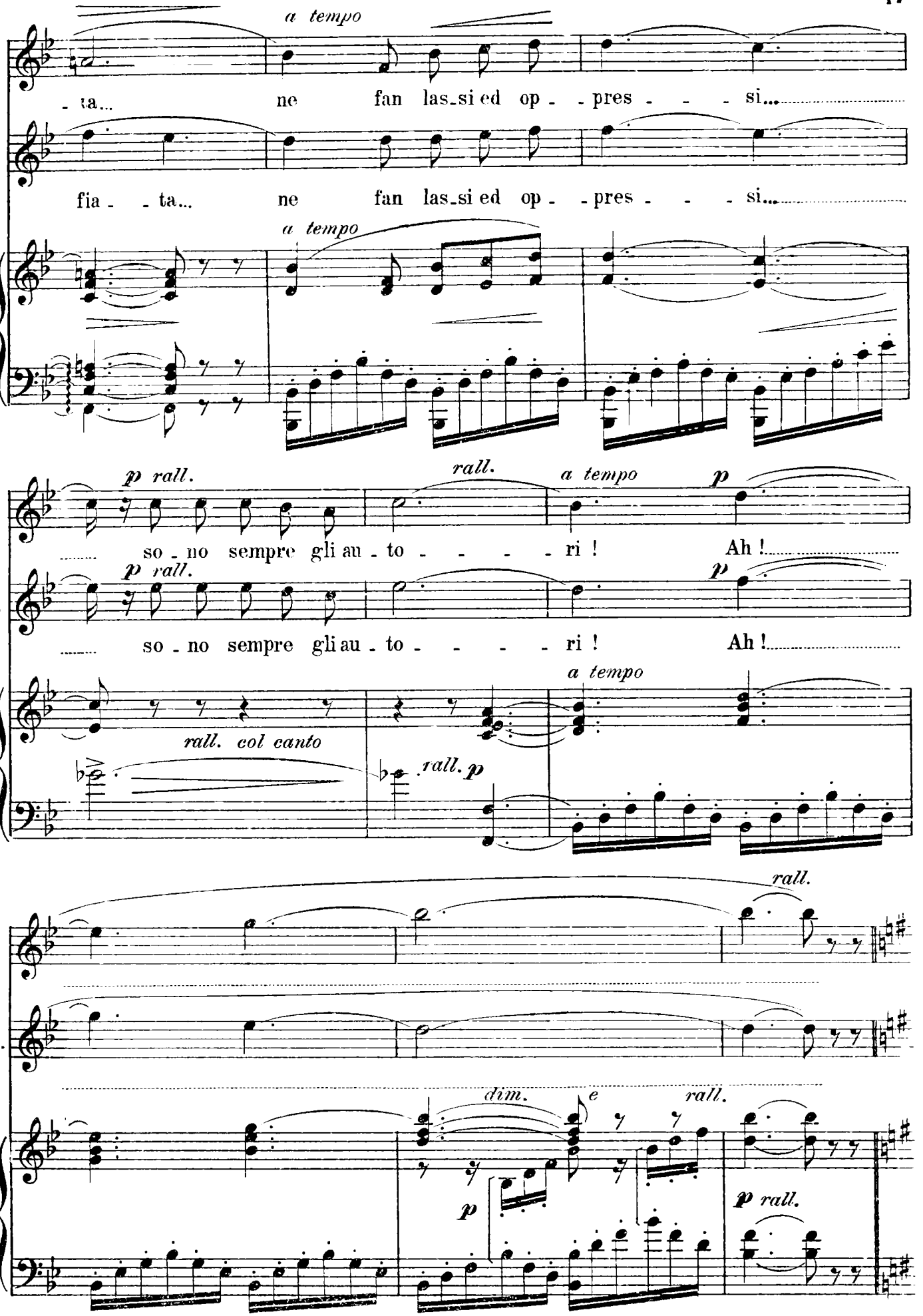
And.te con un poco di moto.

p

Ros. - sa - - u - ra e Flo - rin - - - - do !

Flor. - sa - - u - ra e Flo - rin - - - - do !


Ros.
Siam gli a - - mo - - - - - ri
Flor.
Siam gli a - - mo - - - - - ri
dolcissimo p
Ros.
per am - - bo i ses - - - si ! Nubi o do -
Flor.
per am - - bo i ses - - - si !
pp
p dolce
rall.
Ros.
- lo - - - - - ri Se qualche fia - - - - -
dolcissimo p
Flor.
Nu - bi o do - - lo - - - ri Se qualche
pp
pp
rall.


a tempo
Ros.
- ta... ne fan las_si ed op - - pres - - - si...
Flor.
fia - - ta... ne fan las_si ed op - - pres - - - si...
a tempo
p rall.
rall.
a tempo
p
Ros.
so - no sempre gli au - to - - - - - ri ! Ah !
p rall.
p
Flor.
so - no sempre gli au - to - - - - - ri ! Ah !
a tempo
rall. col canto
rall. p
rall.
Ros.
Flor.
dim. e
rall.
p
p rall.

All.° con fuoco.

CAPITANO SPAVENTA

ff rigoroso

Io

All.° con fuoco.

ff

BRIGHELLA

f

Son l'uom del - l'oc - - ca - -

Capit.

so - - no un uom d'a - - zio - - - - - - - - - - -

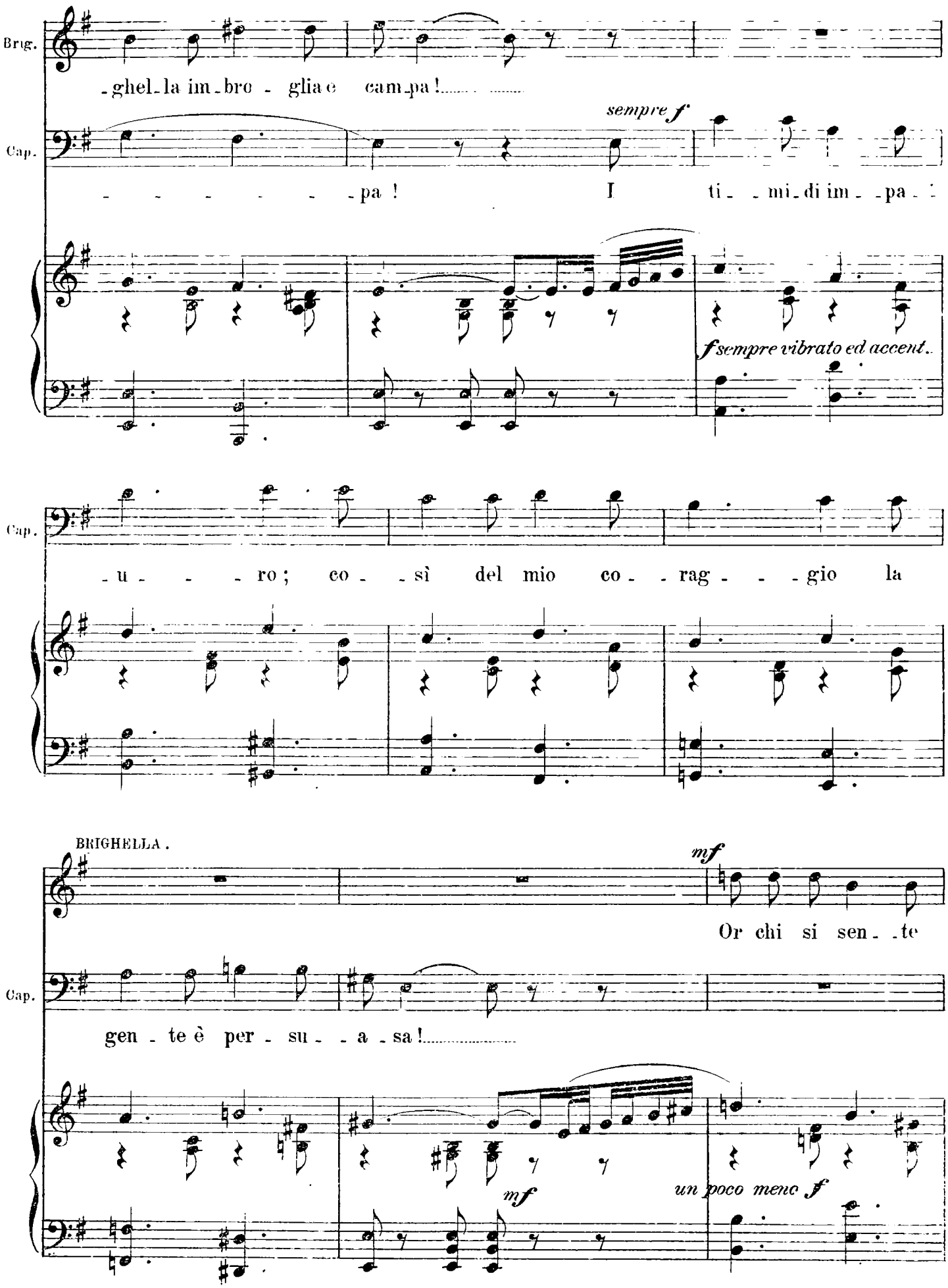
f vibrato ed accentato

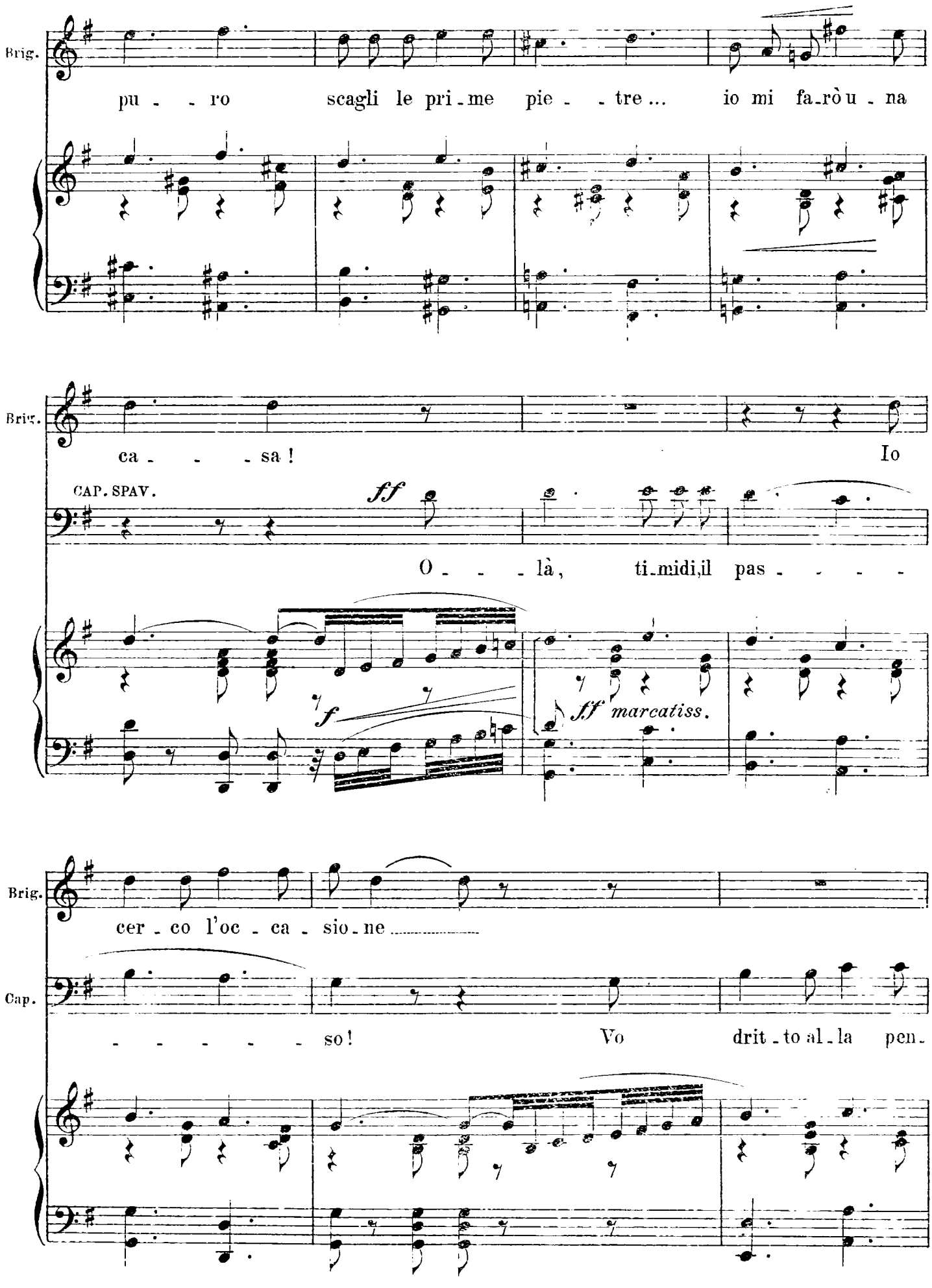
Brig.

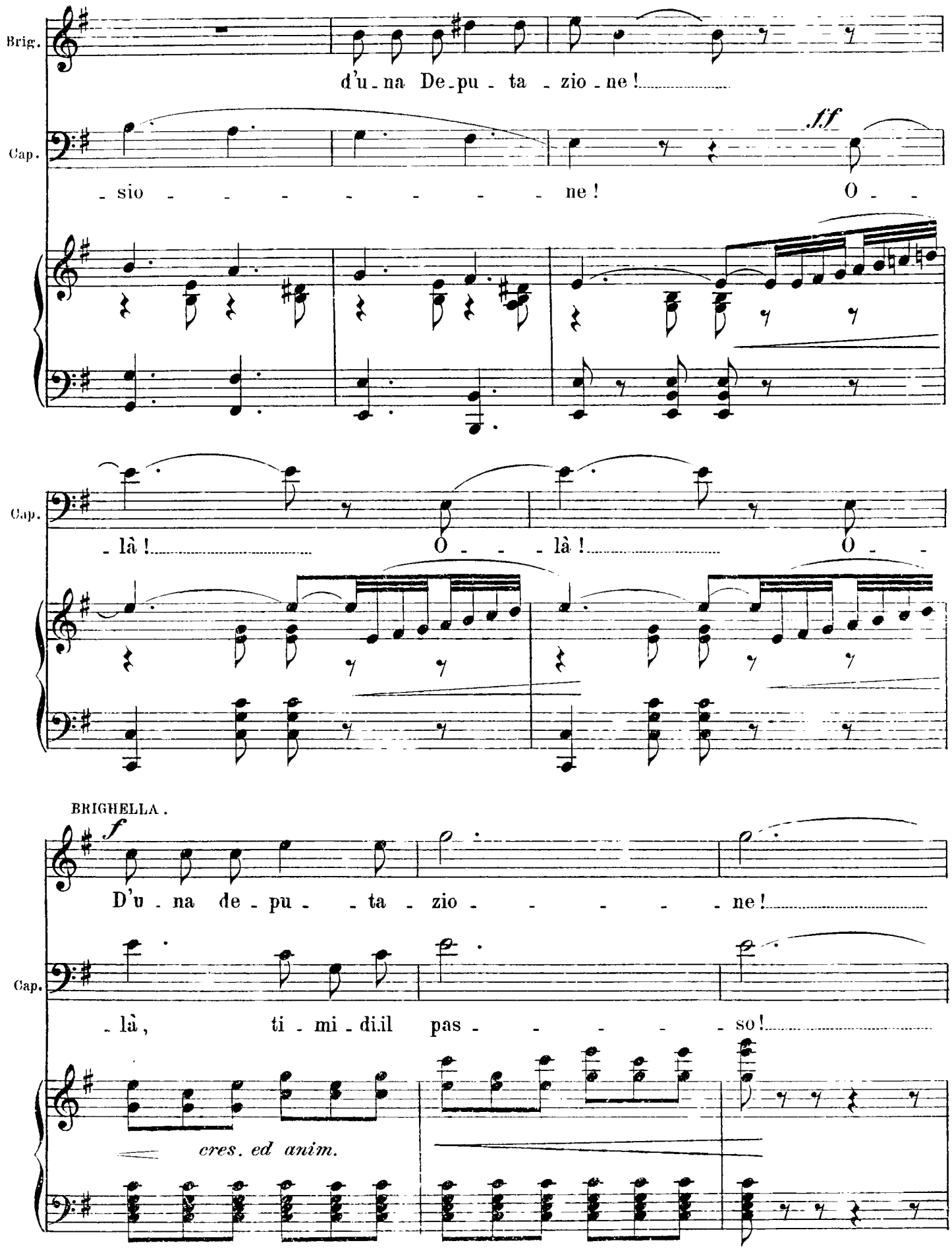
- sio - ne! Bri -

Capit.

- ne! La mia gran spa - da av - vam - - - -


Brig.
-ghel-la im-bro - glia e cam-pa!
sempre f
Cap.
- - - - - - -pa ! I ti- -mi-di im- -pa-
f sempre vibrato ed accent.
Cap.
-u- - - ro; co- -sì del mio co- -rag- - -gio la
BRIGHELLA.
mf
Or chi si sen- -te
Cap.
gen- te è per- su- -a -sa!
mf
un poco meno f


Brig.
pu - - ro scagli le pri-me pie - - tre... io mi fa-rò u - na
Brig.
ca - - - sa! Io
CAP. SPAV.
ff
O - - - là, ti-midi,il pas - - - -
f
ff marcatiss.
Brig.
cer - co l'oc - ca - sio-ne.....
Cap.
- - - - - - so! Vo drit-to al-la pen-


Brig.
d'u - na De - pu - ta - zio - ne!
Cap.
ff
- sio - - - - - - - - ne! O - -
Cap.
- là! O - - là! O - -
BRIGHELLA.
f
D'u - na de - pu - - ta - zio - - - - - ne!
Cap.
- là, ti - mi - di il pas - - - - - so!
cres. ed anim.

Frig.

ff

Io cer - co l'oc - ca - - sio - - - - - - - - - -

Cap.

ff

Vo drit - to al - la pen - - sio - - - - - - - - - -

ff

Brig.

- ne !

Cap.

- ne !

pp *subito* *dim.* *m. d.* *dim.*

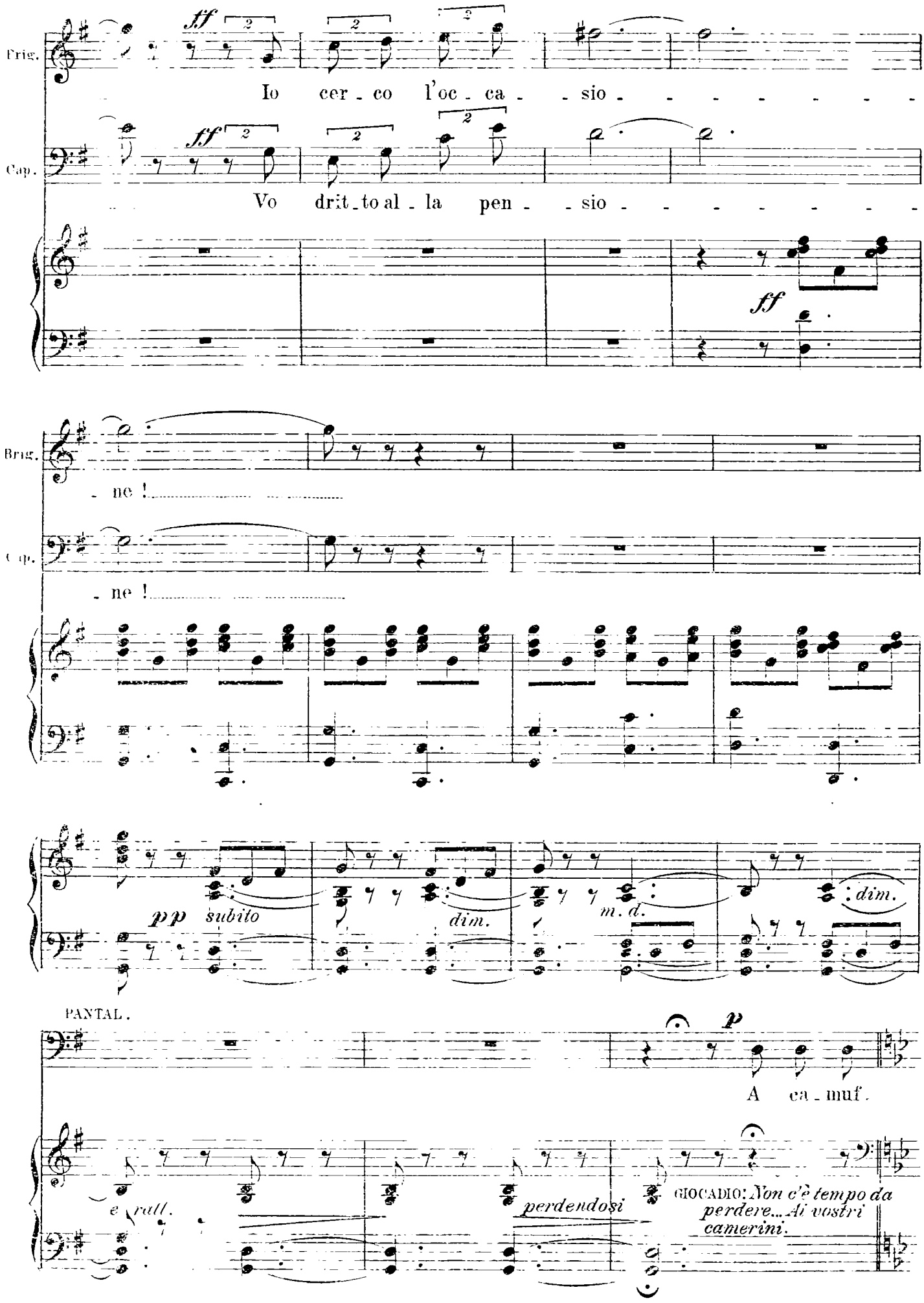
PANTAL.

p

A ca - muf.

e rall. *perdendosi*

GIOCADIO: *Non c'è tempo da perdere... Ai vostri camerini.*



Adagio lamentoso.

Pant.

- far - - - si !.....

Adagio lamentoso.

p con dolore

pp

dim.

Andantino ritenuto.

(ben sillabando)

DOTT. GRAZIANO.

A tra-bicco - lar-si !

Andantino ritenuto.

pp

rall.

Andante.

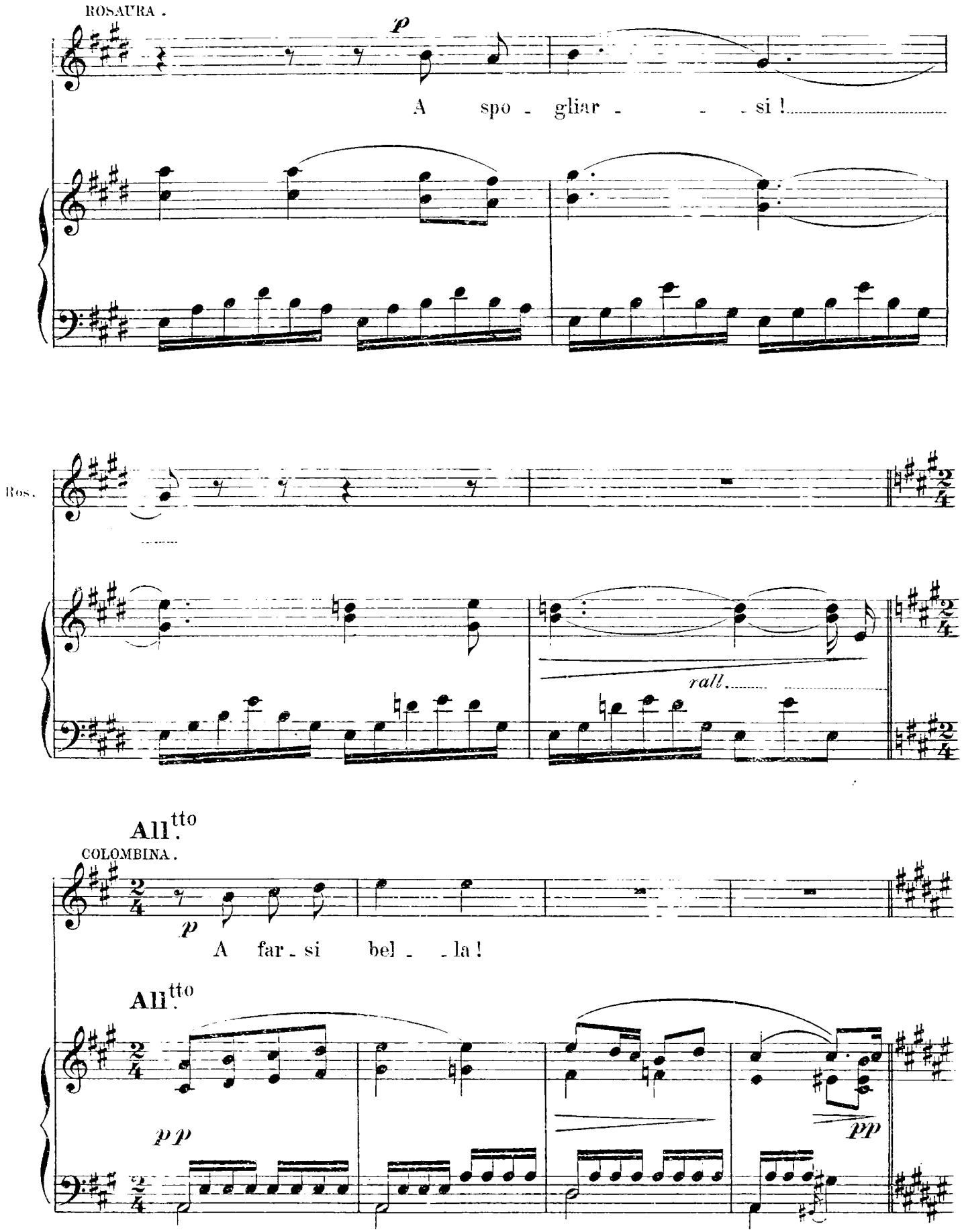
FLORINDO.

p

A ve - stir - si !.....

Andante.

pp dolciss.


ROSAURA.
p
A spo - gliar - - - si!
Ros.
rall.
All.tto
COLOMBINA.
p
A far - si bel - - la!
All.tto
pp
pp

All.° spiritoso.

ARLECCHINO

mf *un poco rit.* **A tempo.**

A sporcarsi!

All.° spiritoso. **A tempo.**

pp stacc. brillante e legg. *un poco rit.* *pp*

All.°

un poco rit. *stacc. il tempo* *sempre pp leggerissimo*

BRIGHELLA.

mf

A farsi u - na ghigna!.....

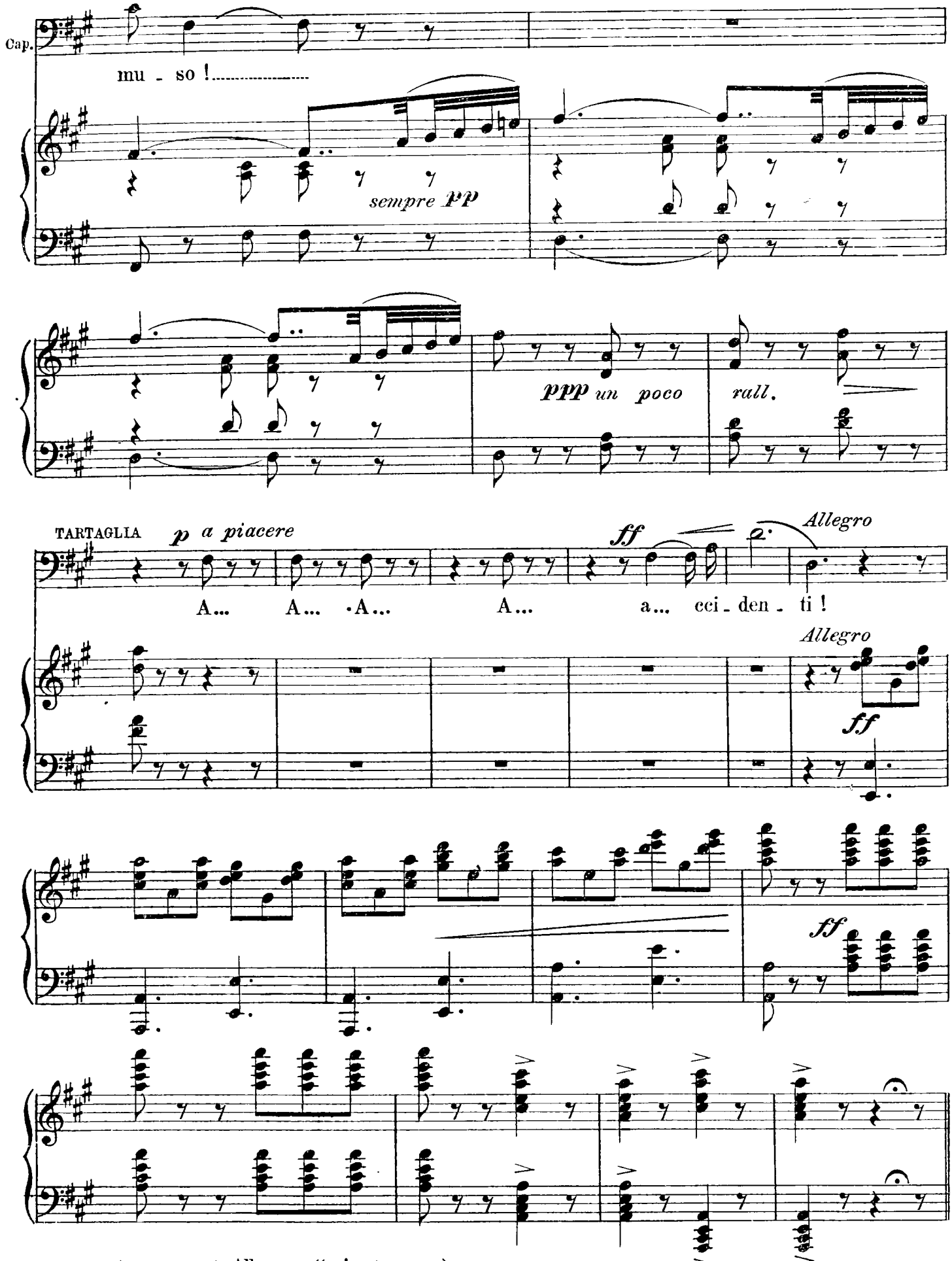
sempre pp

CAPIT.

(truce)

A far - - si un

pp

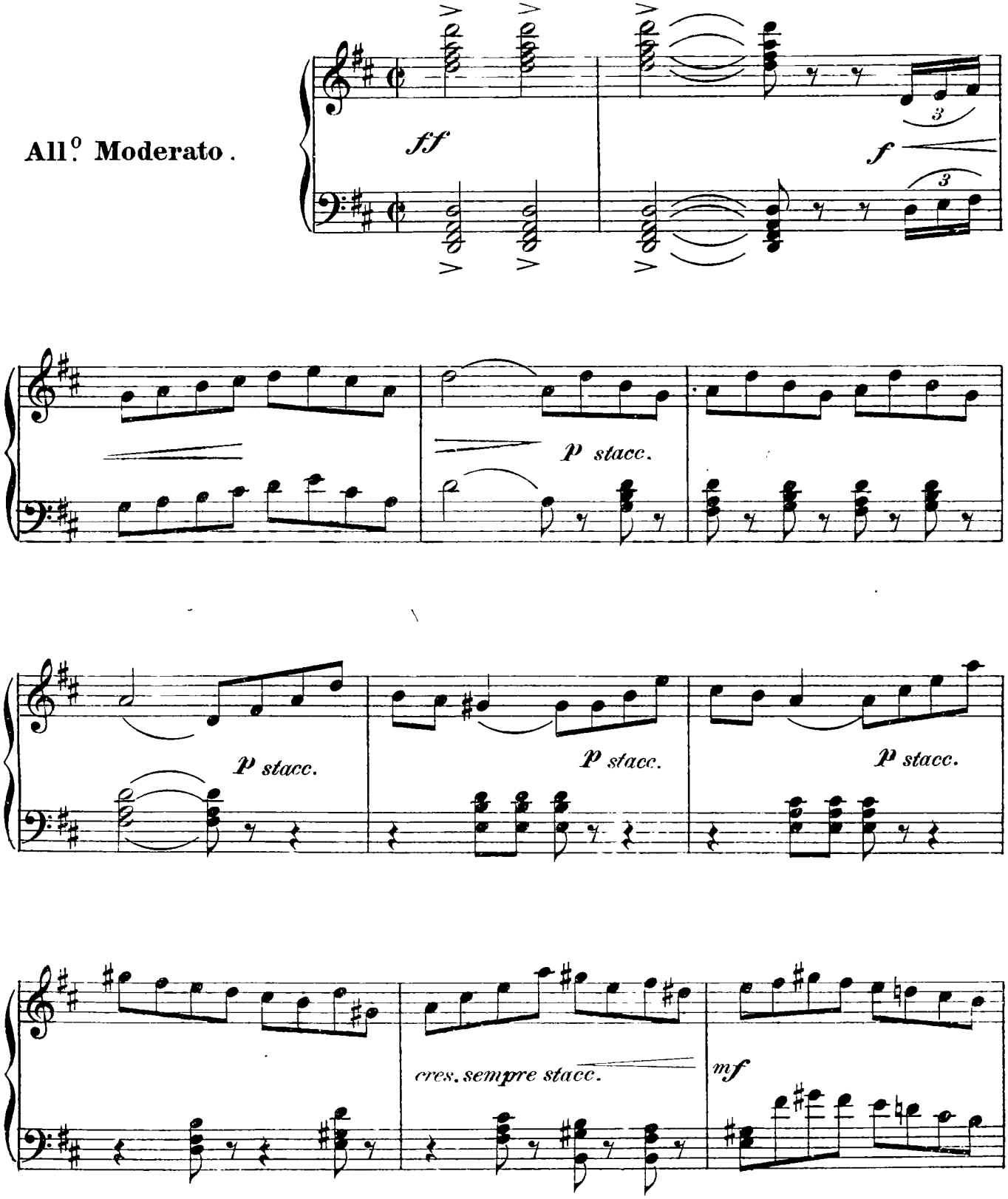


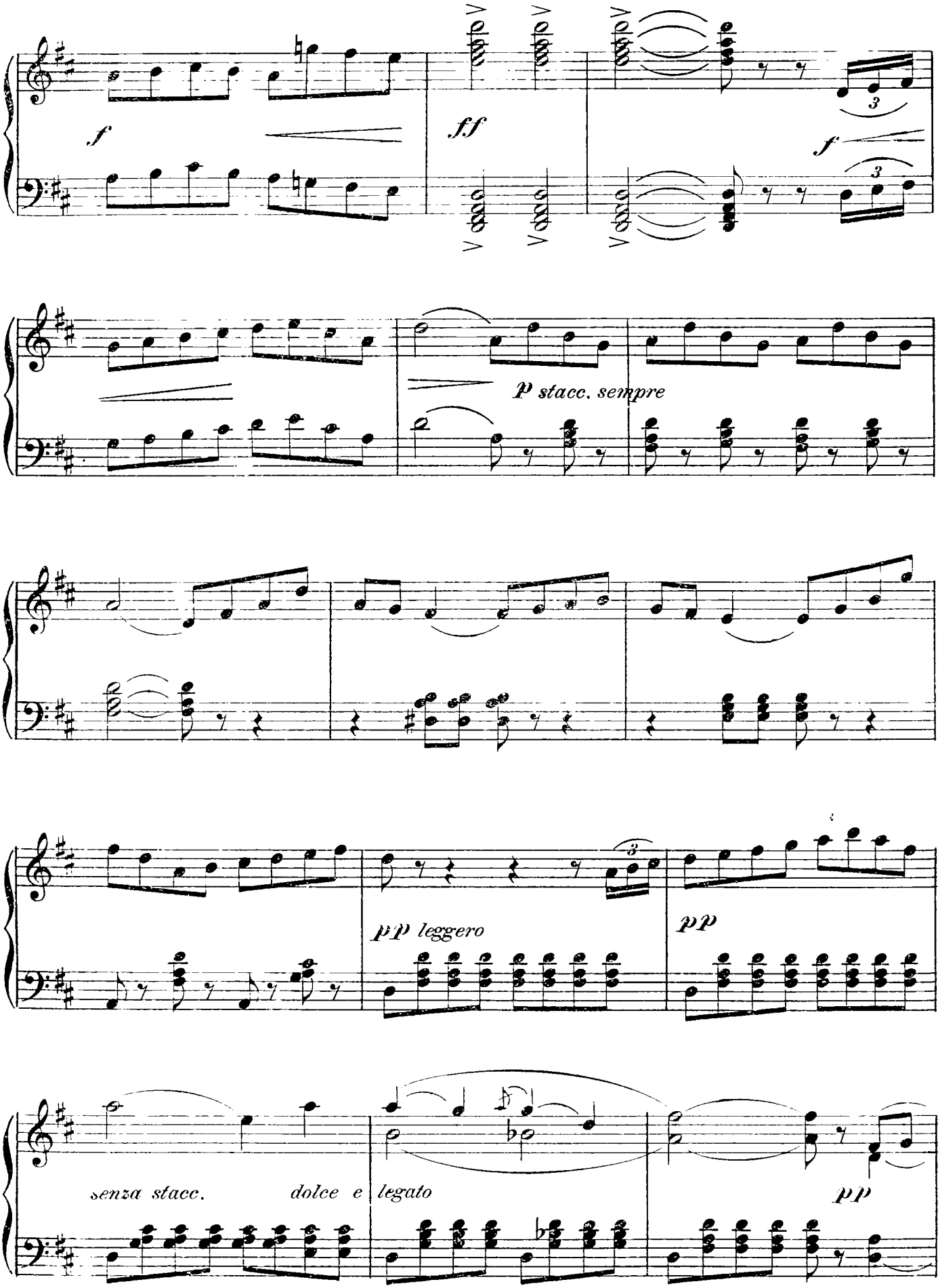
GIOCADIO (rimasto solo) **Alla cassetta !...** (se ne va)

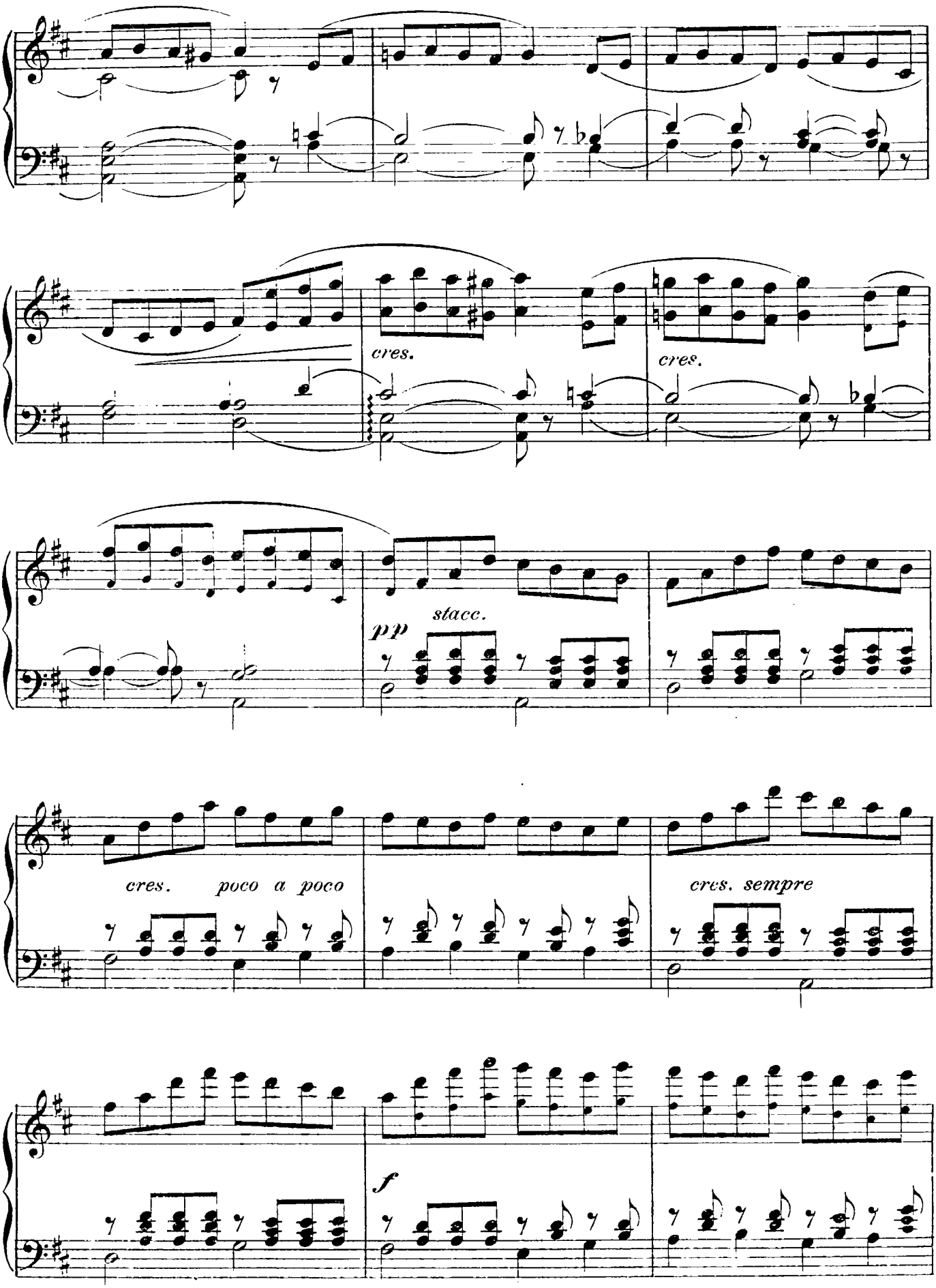
La tela cala per preparare la scena del primo atto della *"Commedia"*; l'orchestra attacca la sinfonia poco prima interrotta.

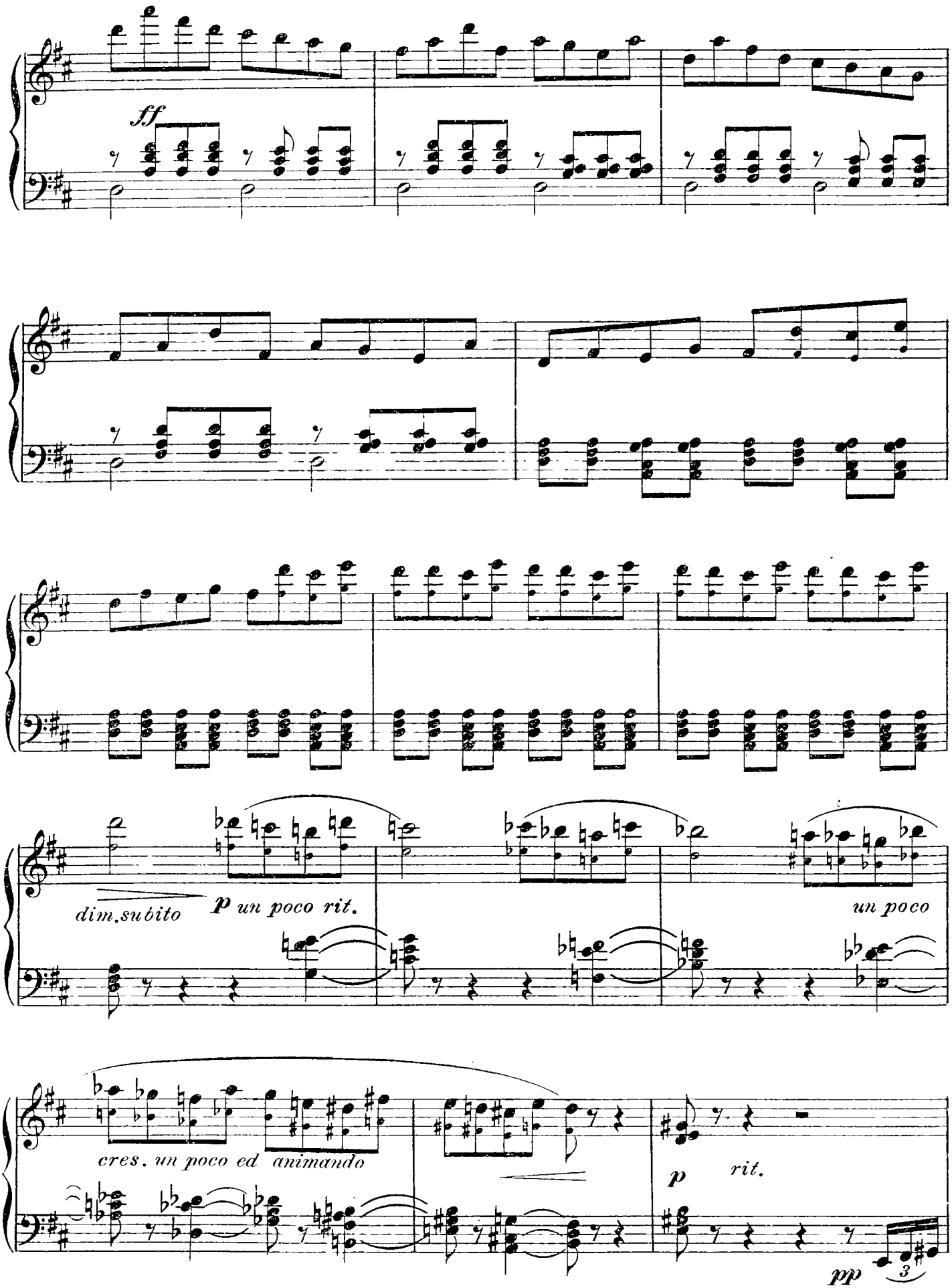
SINFONIA

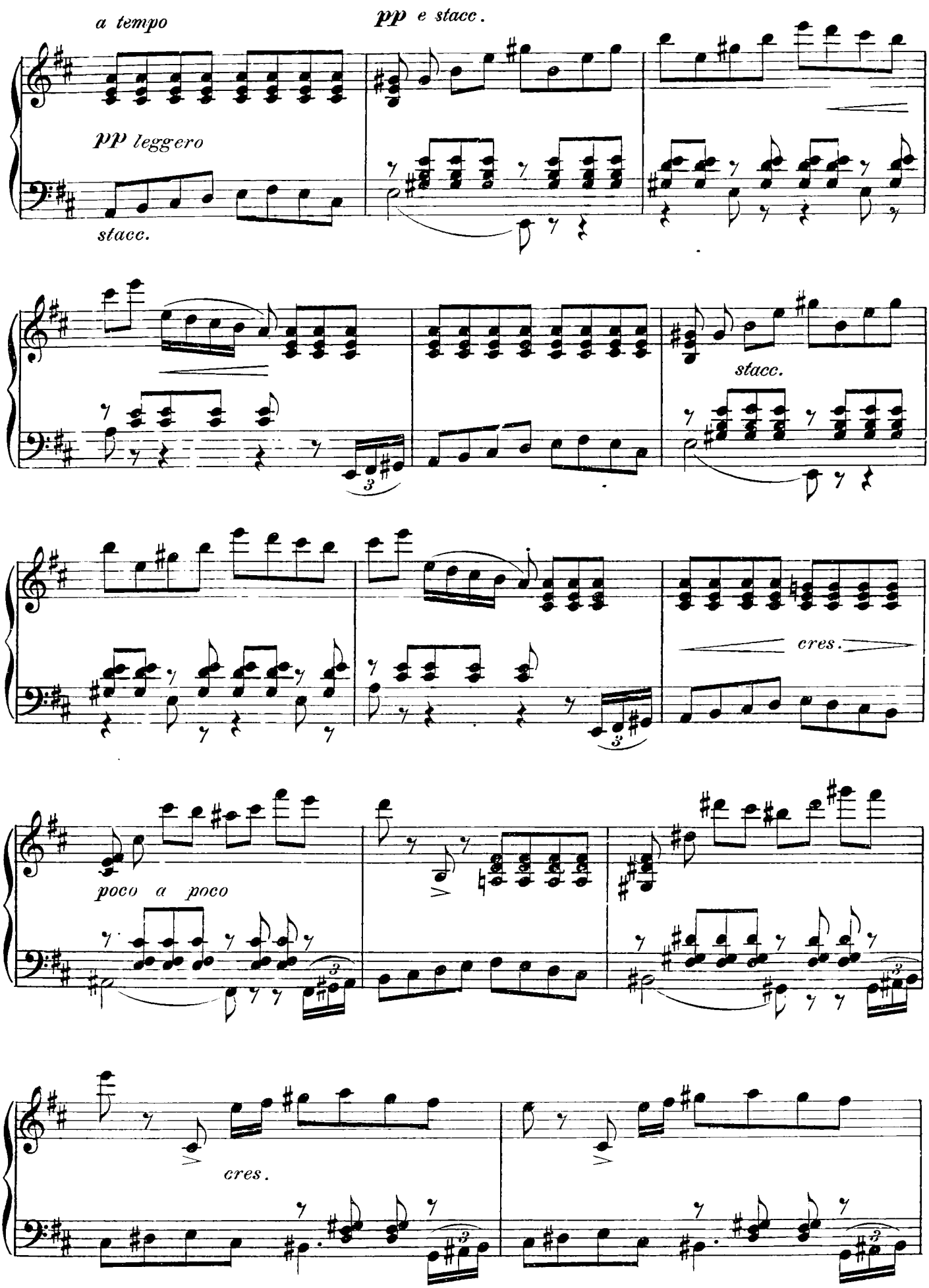
All.o Moderato.

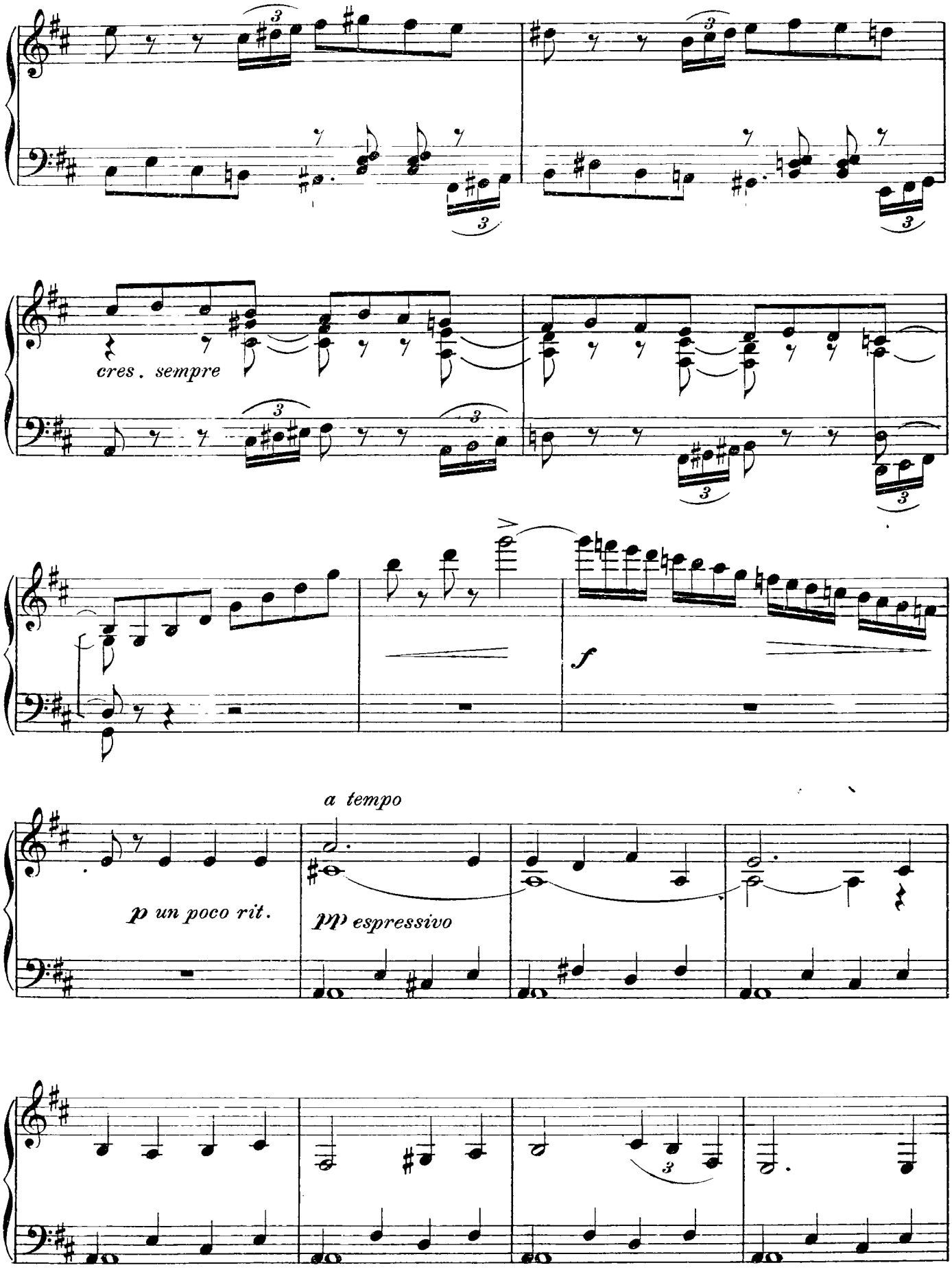


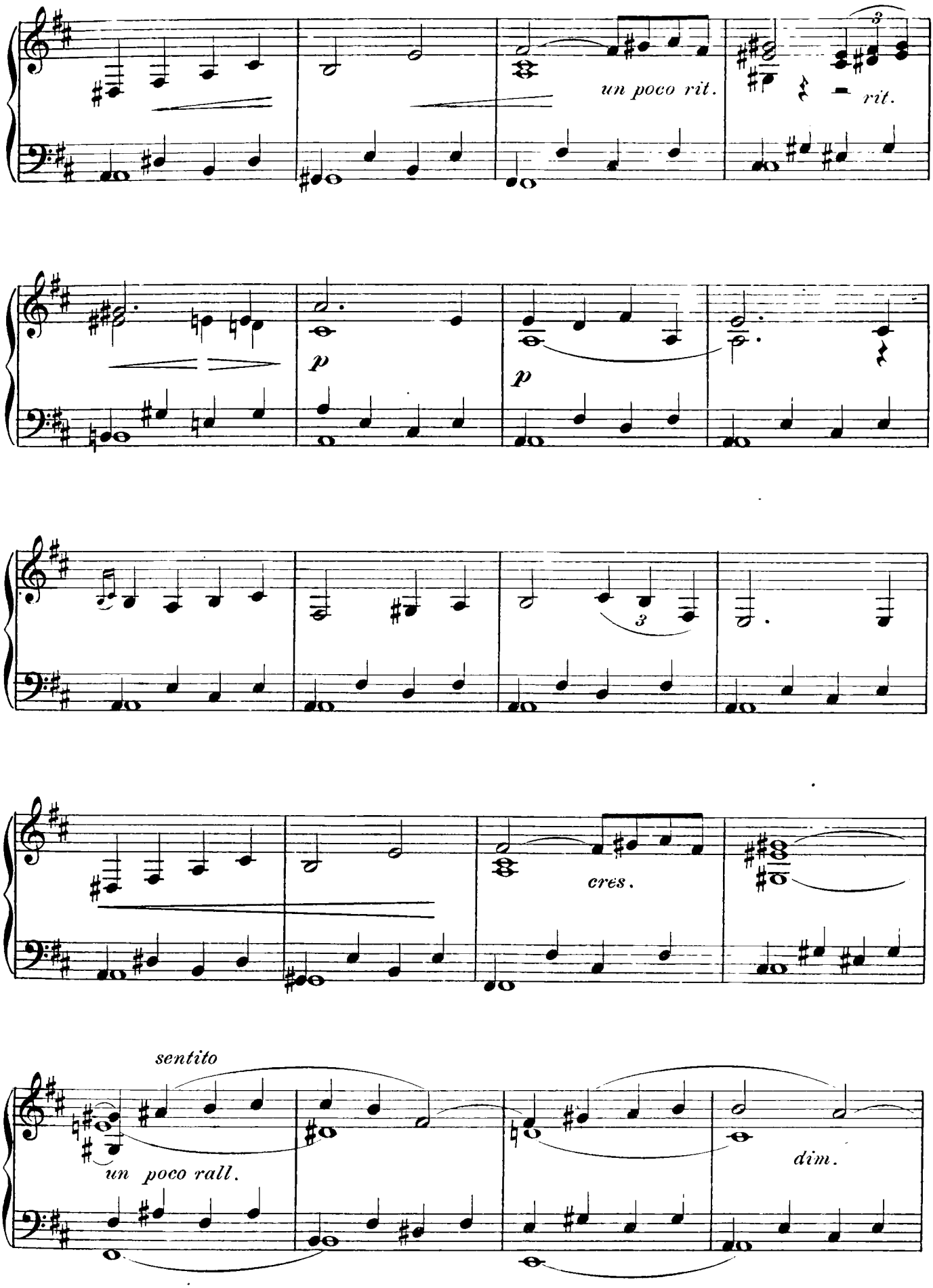

f
ff
f
p stacc. sempre
pp leggero
pp
senza stacc.
dolce e legato
pp

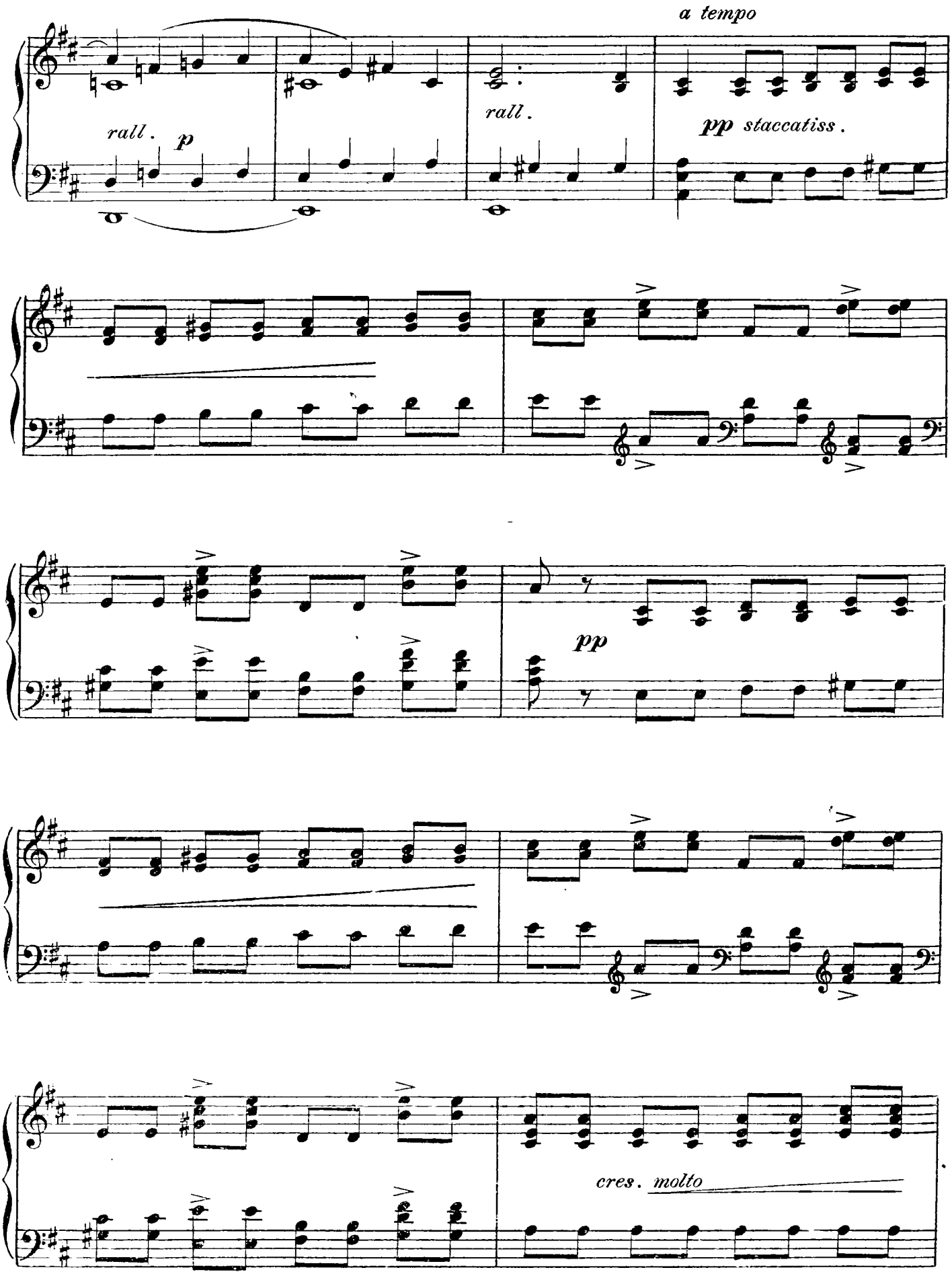

cres.
cres.
pp
stacc.
cres. poco a poco
cres. sempre
f

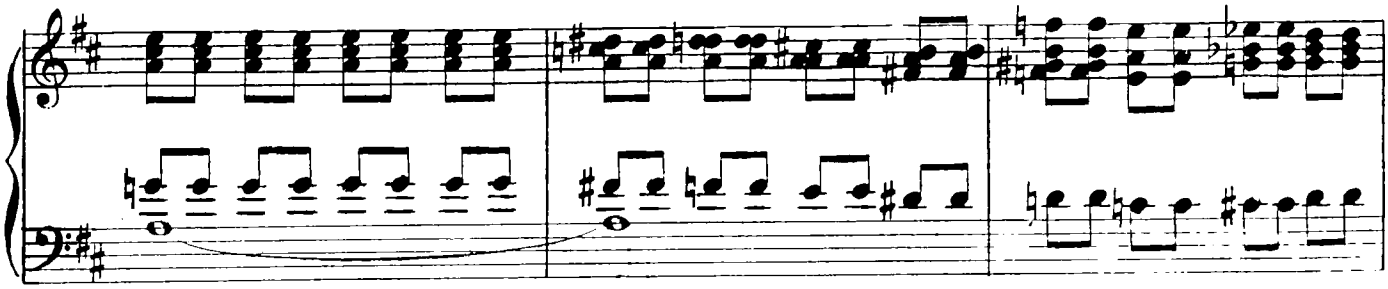

ff
dim. subito
p un poco rit.
un poco
cres. un poco ed animando
p
rit.
pp
3

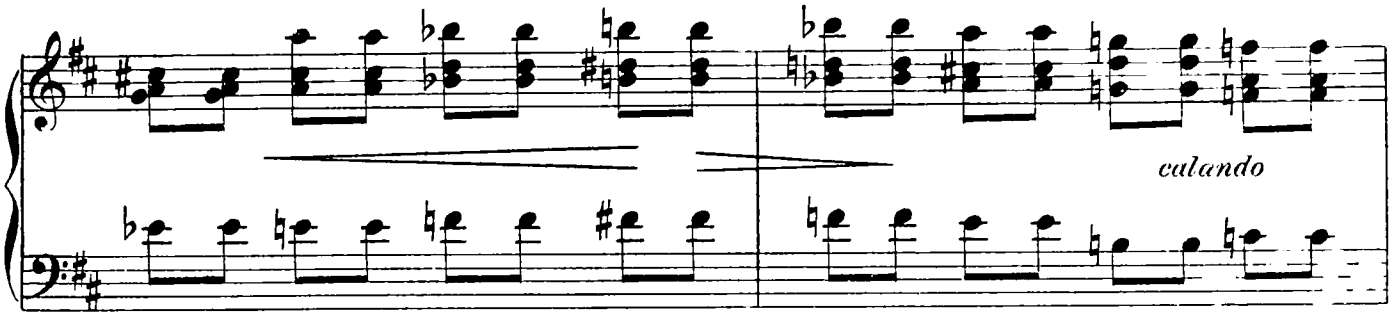

a tempo
pp e stacc.
pp leggero
stacc.
stacc.
cres.
poco a poco
cres.

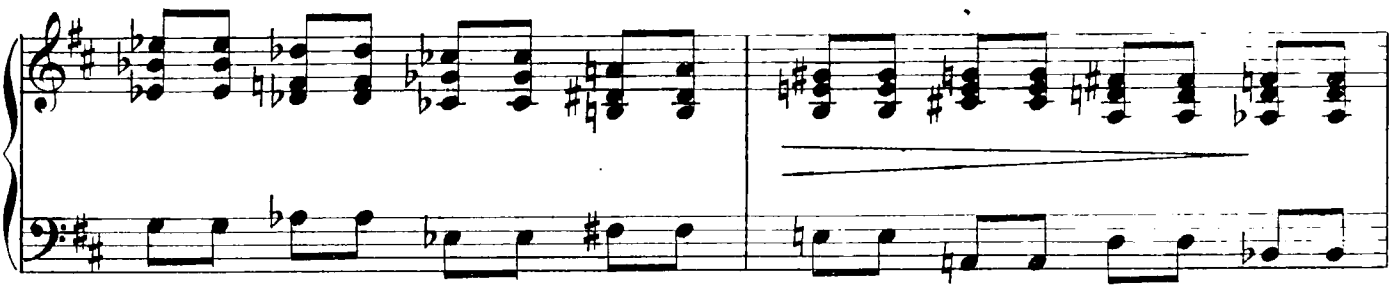

cres. sempre
f
a tempo
p un poco rit.
pp espressivo

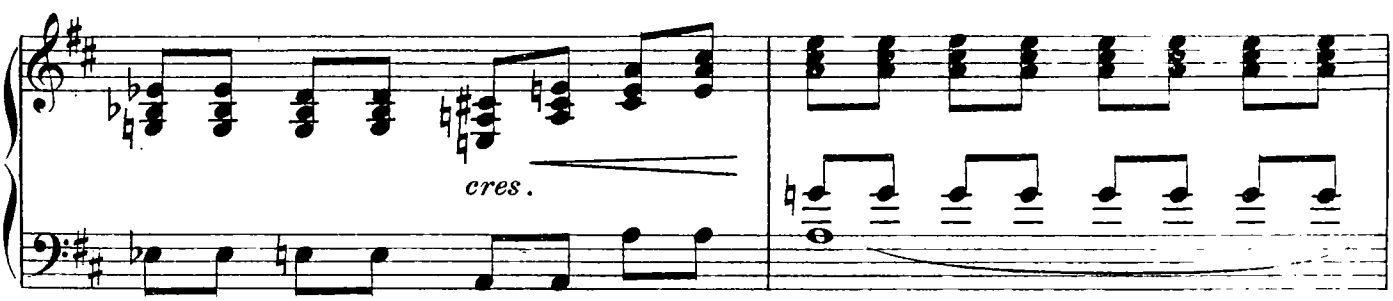

un poco rit.
rit.
p
p
cres.
sentito
un poco rall.
dim.

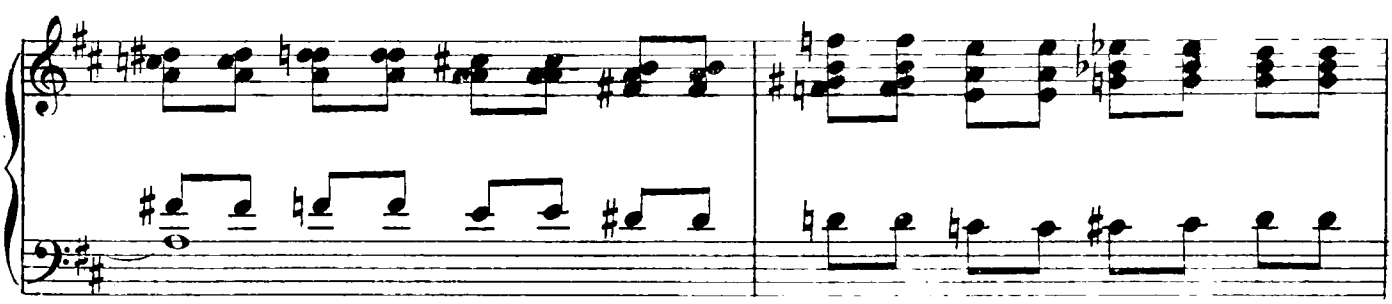

a tempo
rall.
p
rall.
pp staccatiss.
pp
cres. molto

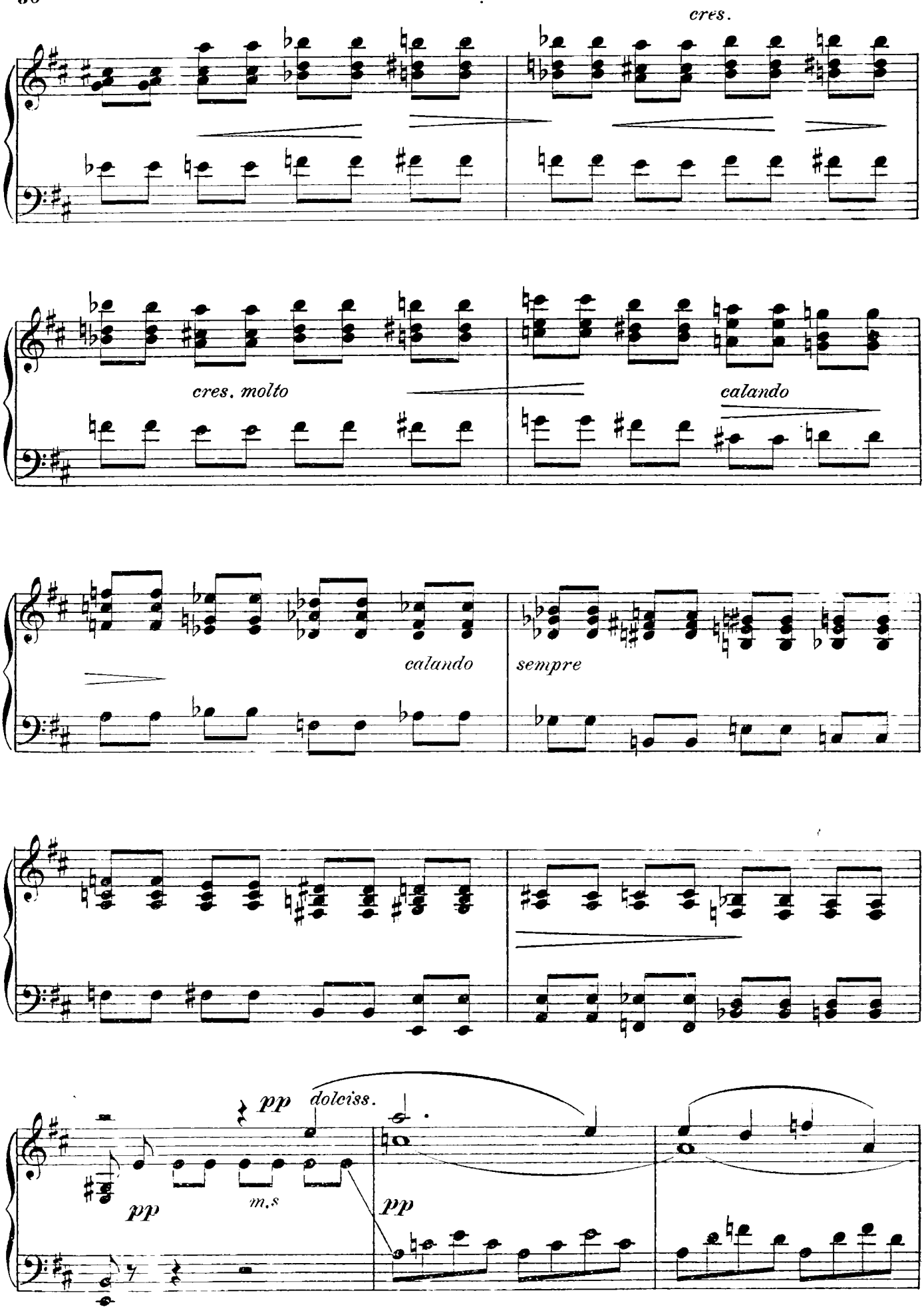


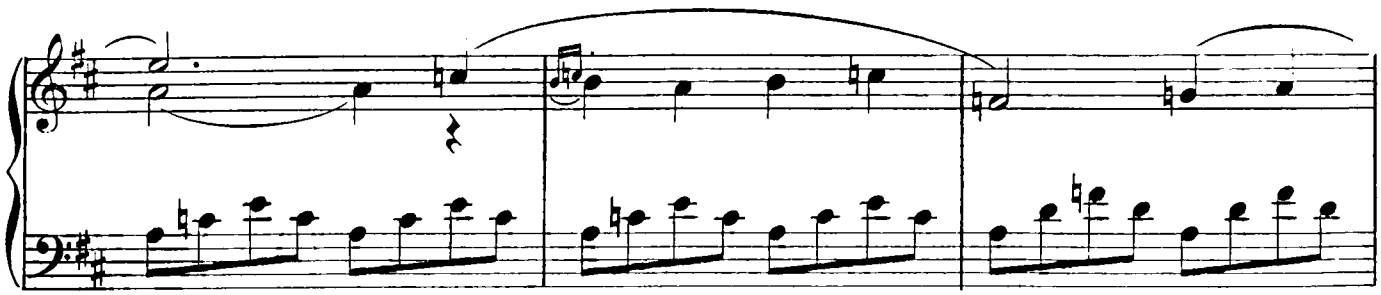

calando

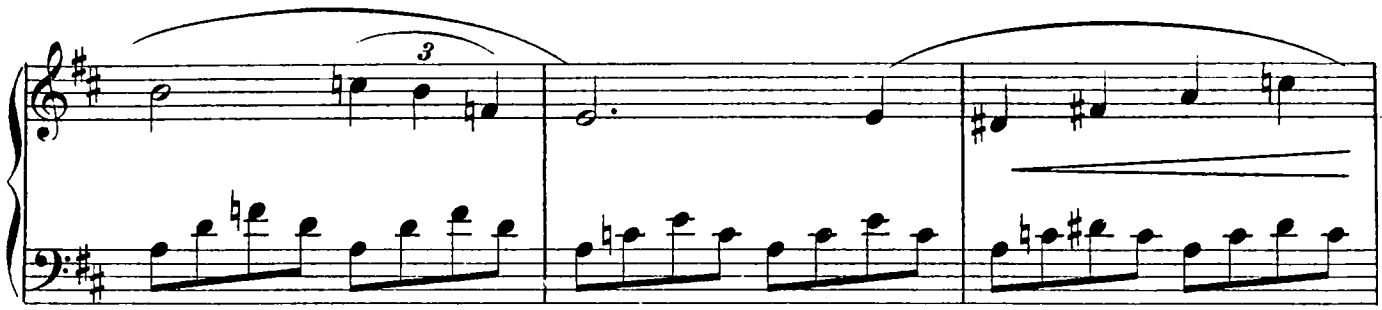


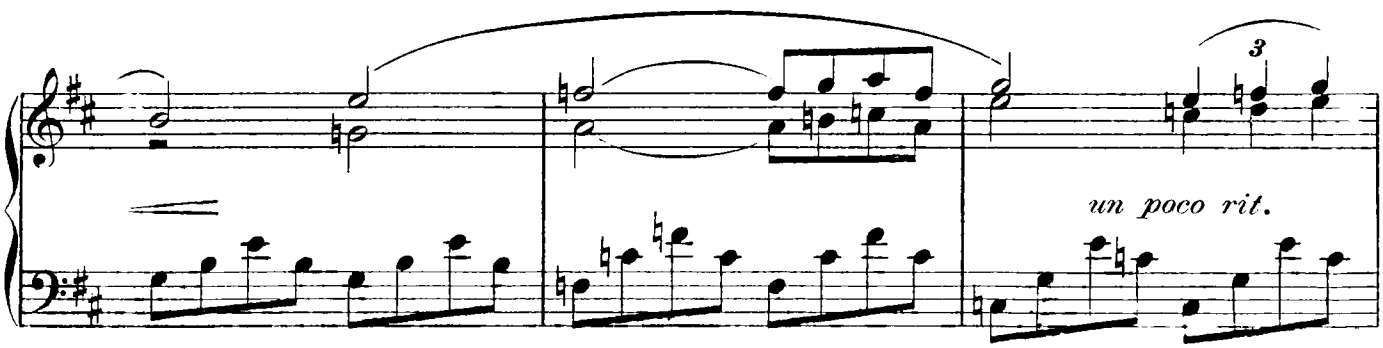

cres.

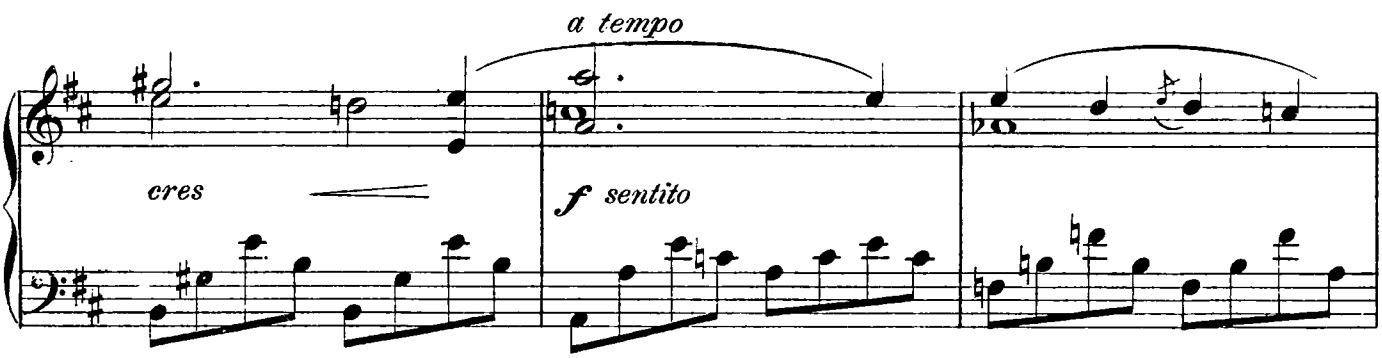


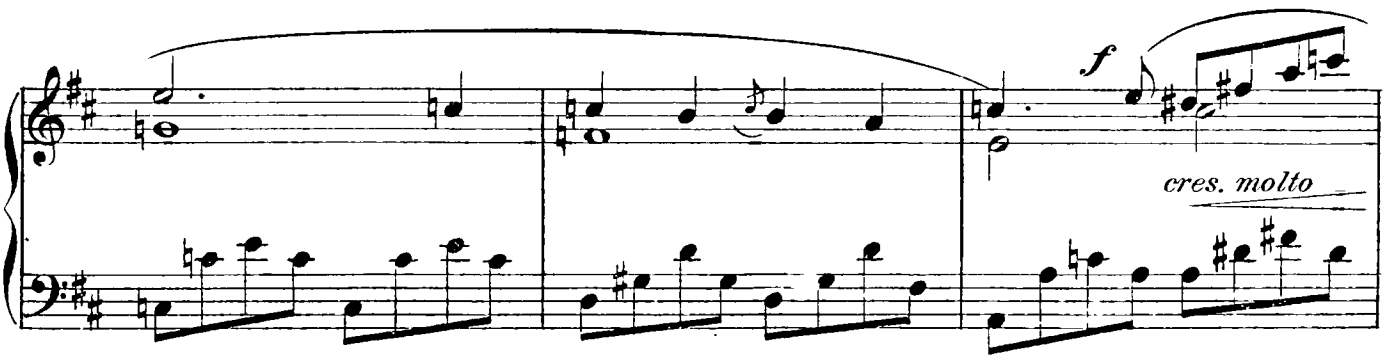

cres.
cres. molto
calando
calando
sempre
pp
dolciss.
pp
m.s
pp

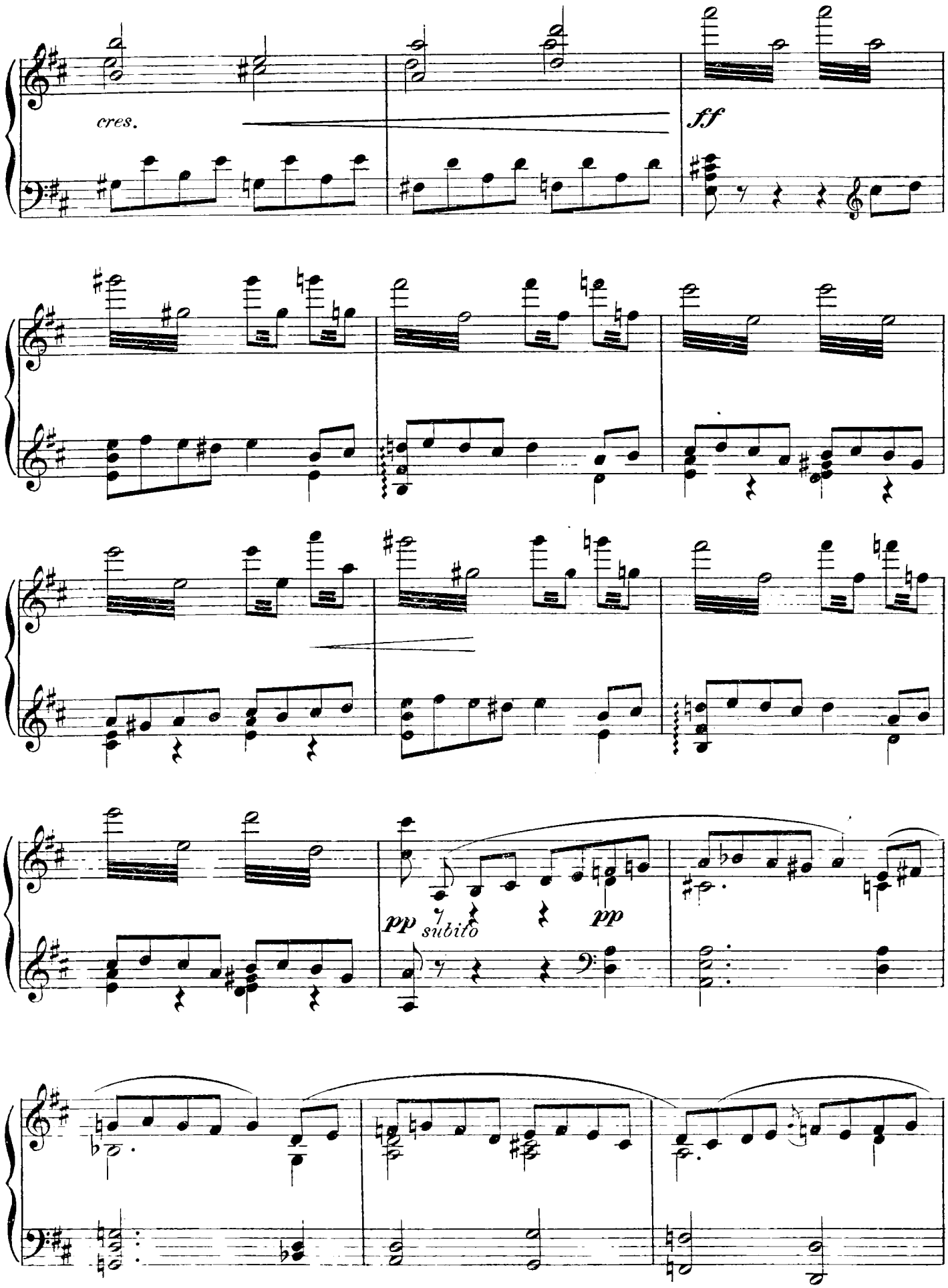


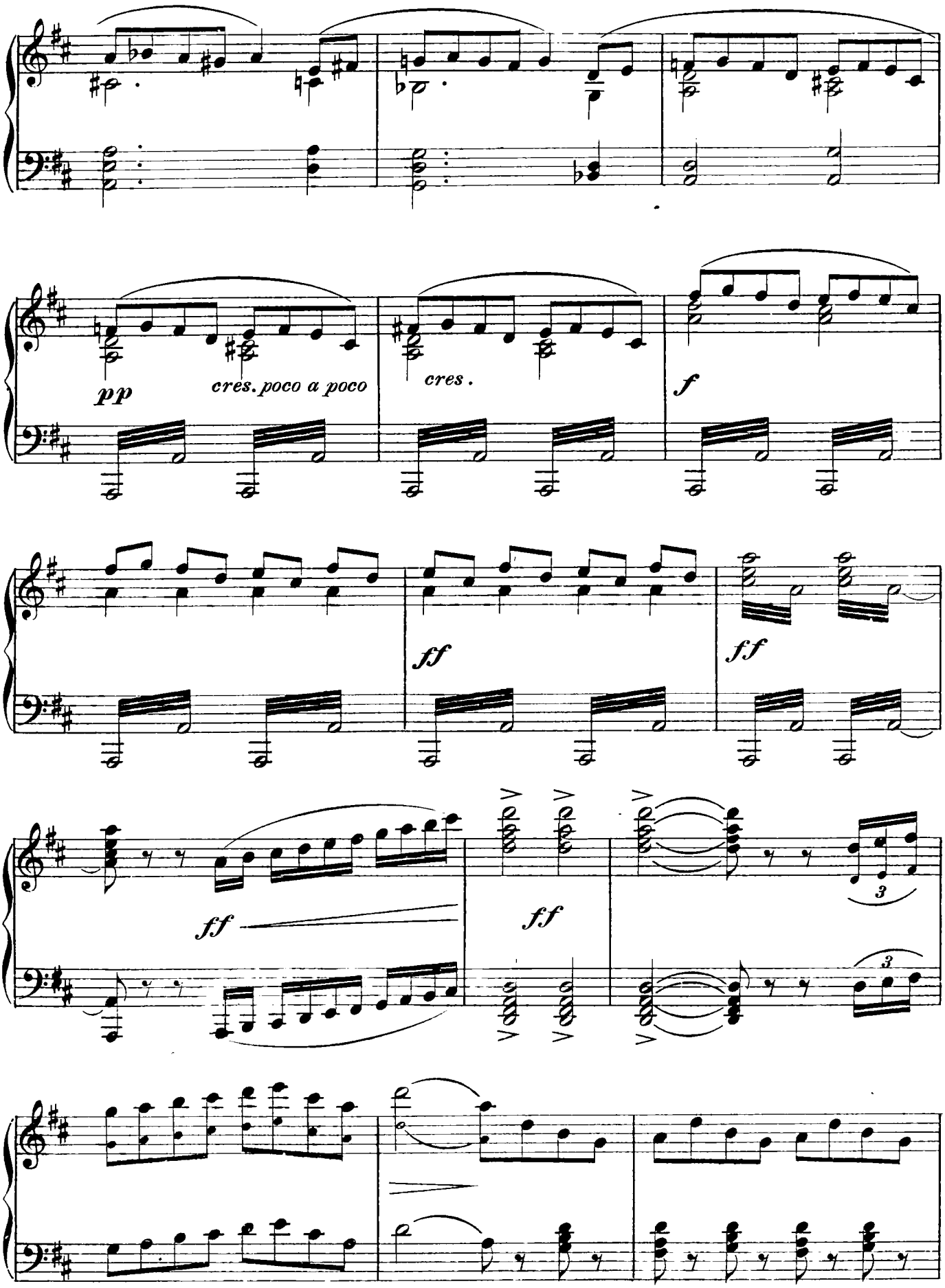

3

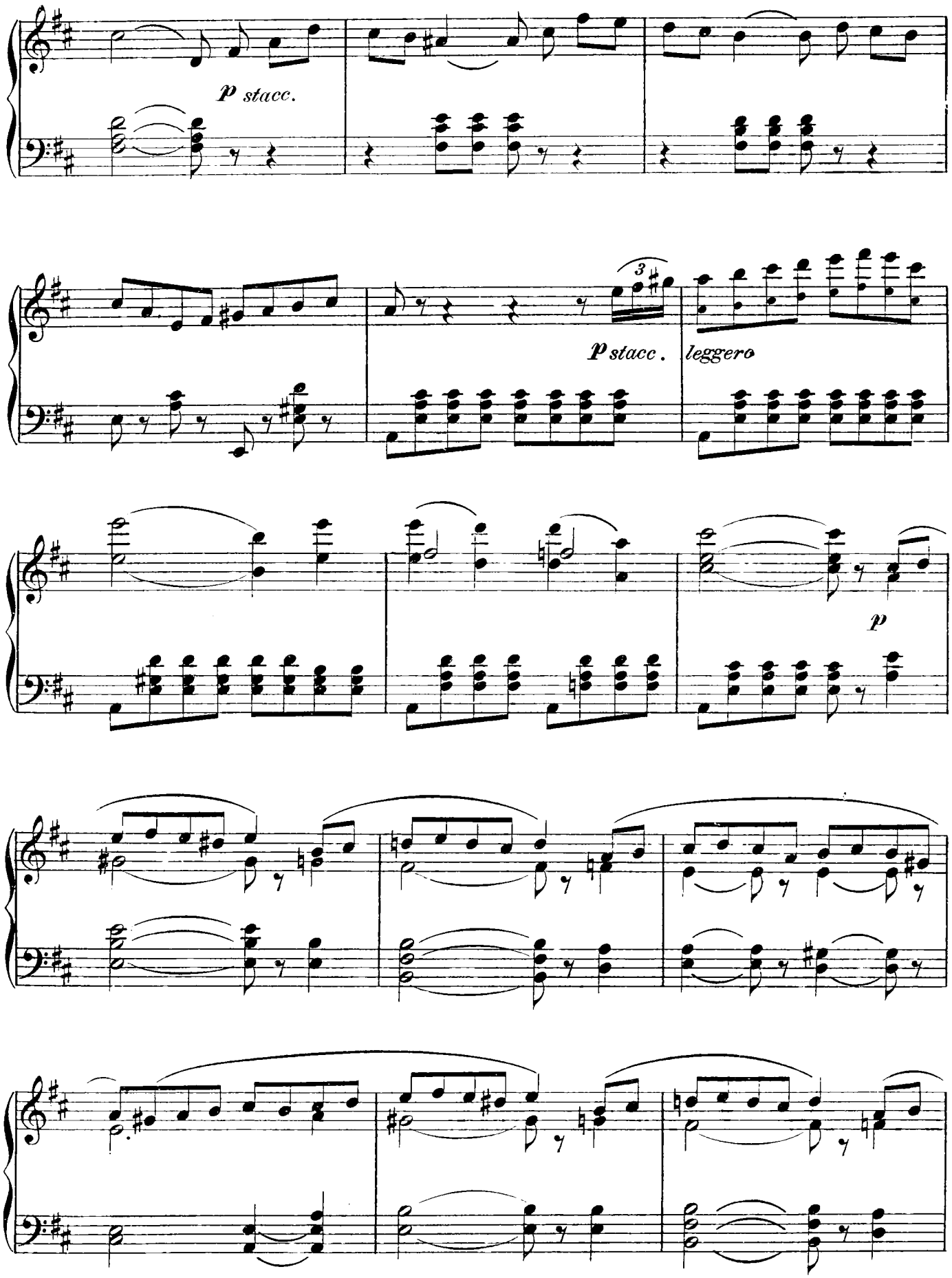

3
un poco rit.

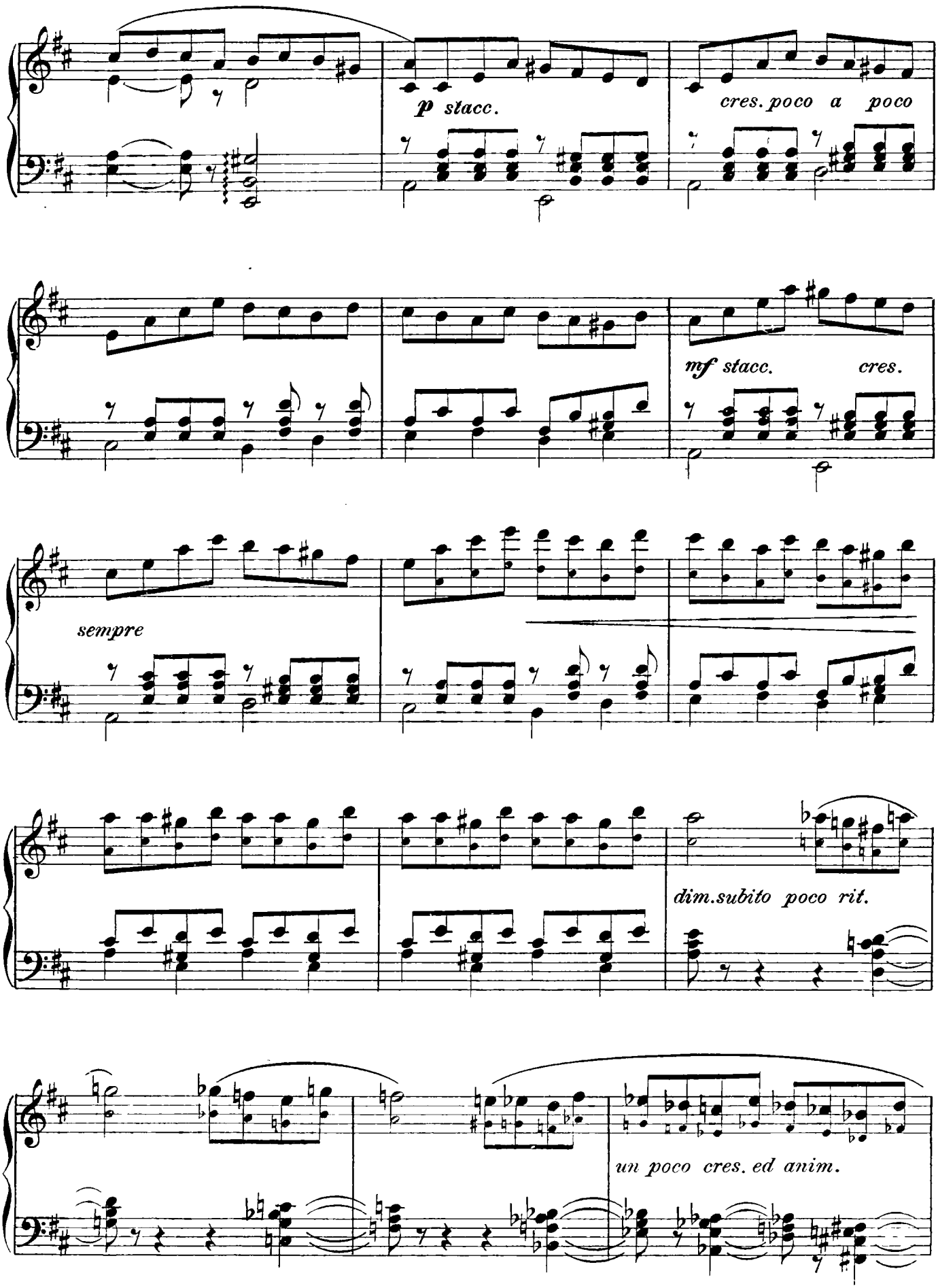

a tempo
cres
f sentito

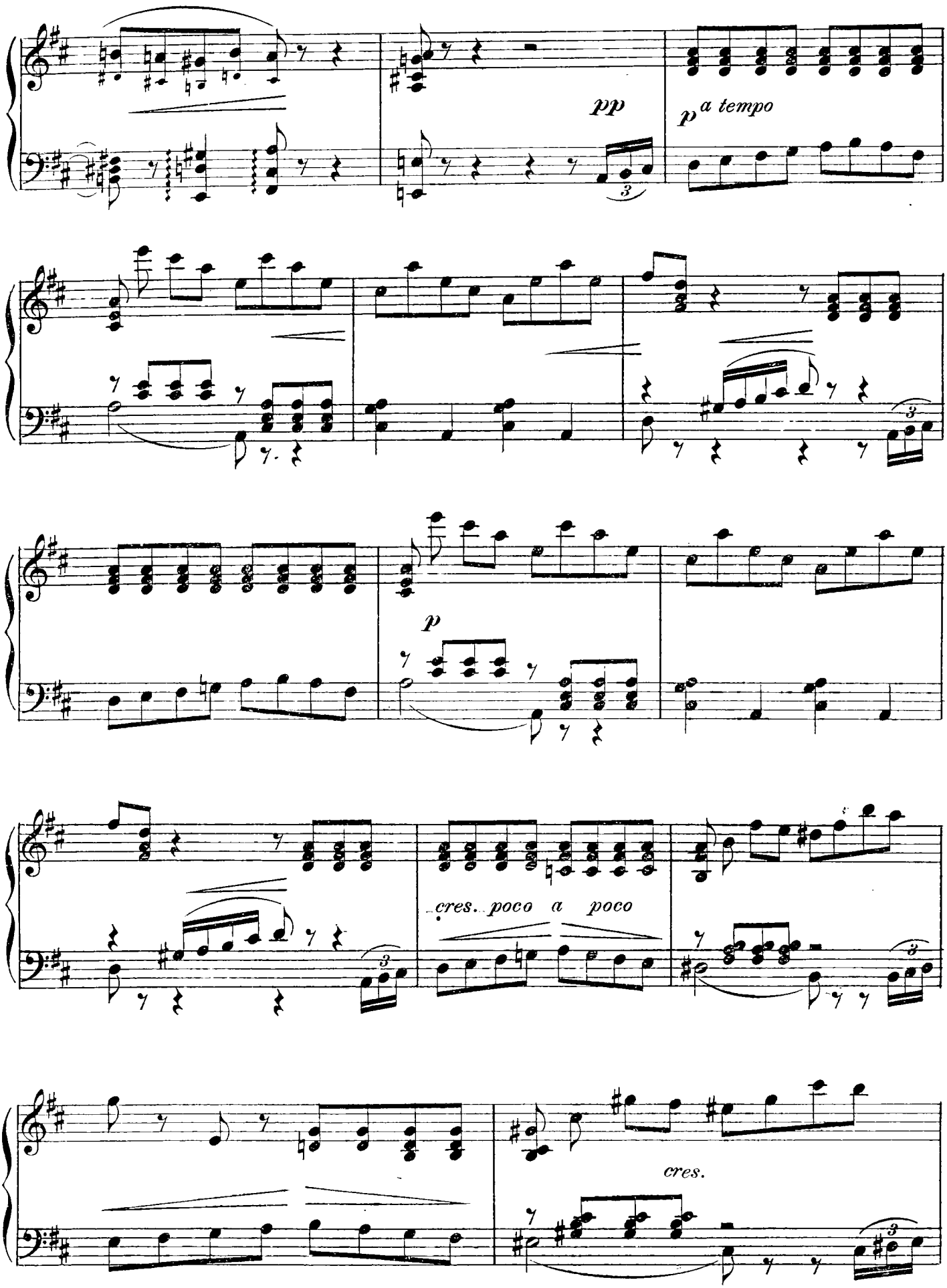

f
cres. molto

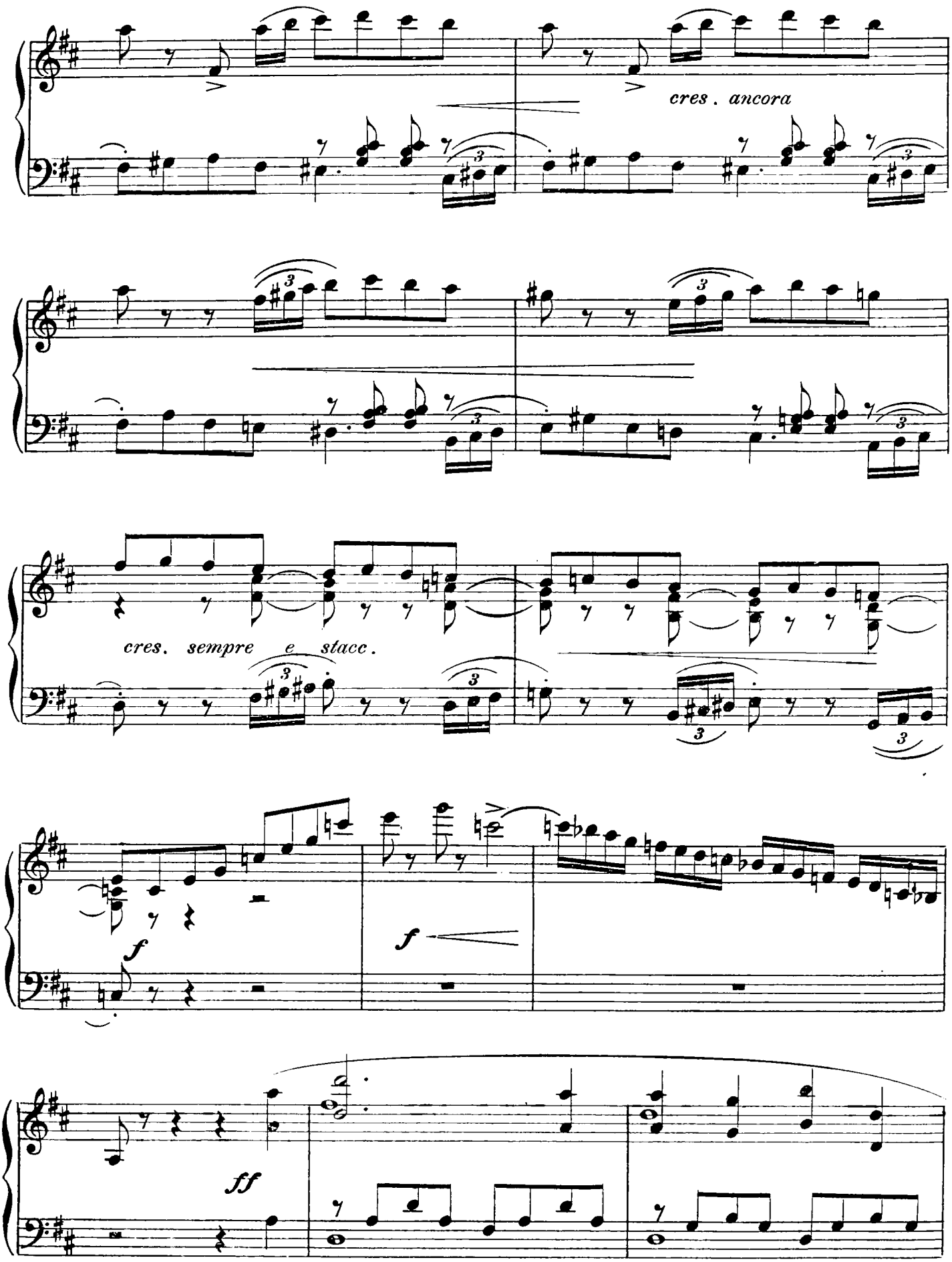

cres.
ff
pp
subito
pp

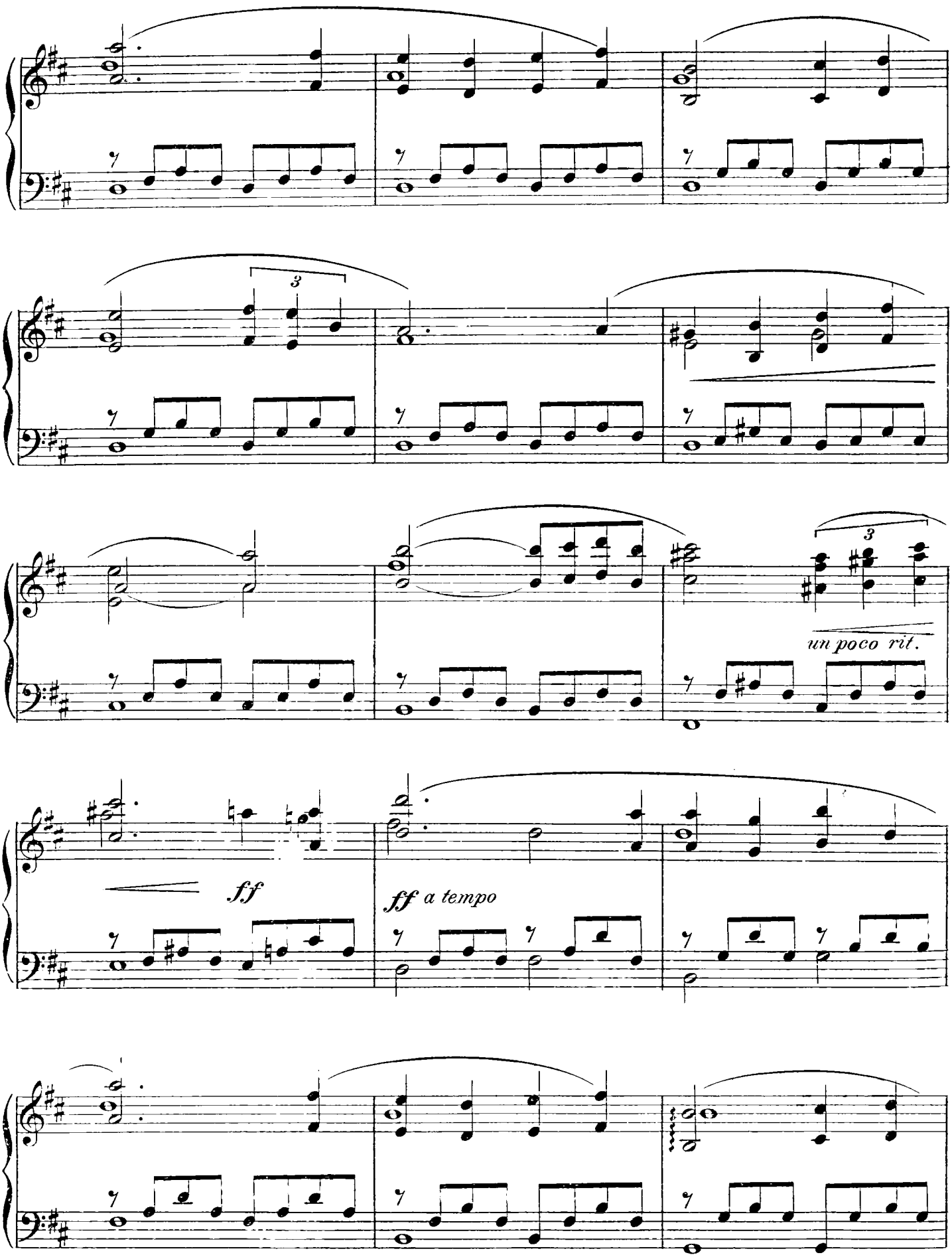

pp
cres. poco a poco
cres.
f
ff
ff
ff
ff
3
3

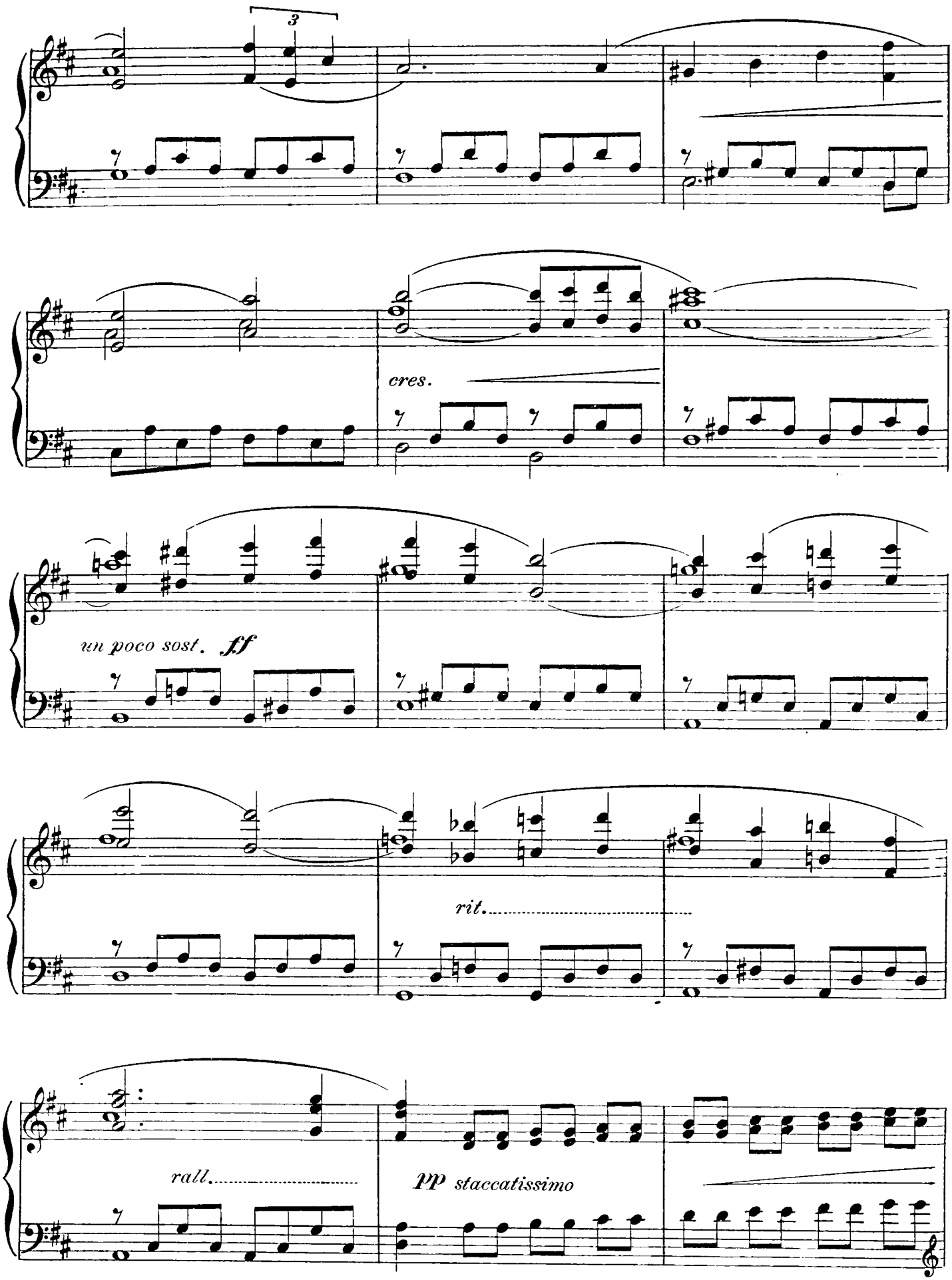

p stacc.
3
p stacc.
leggero
p

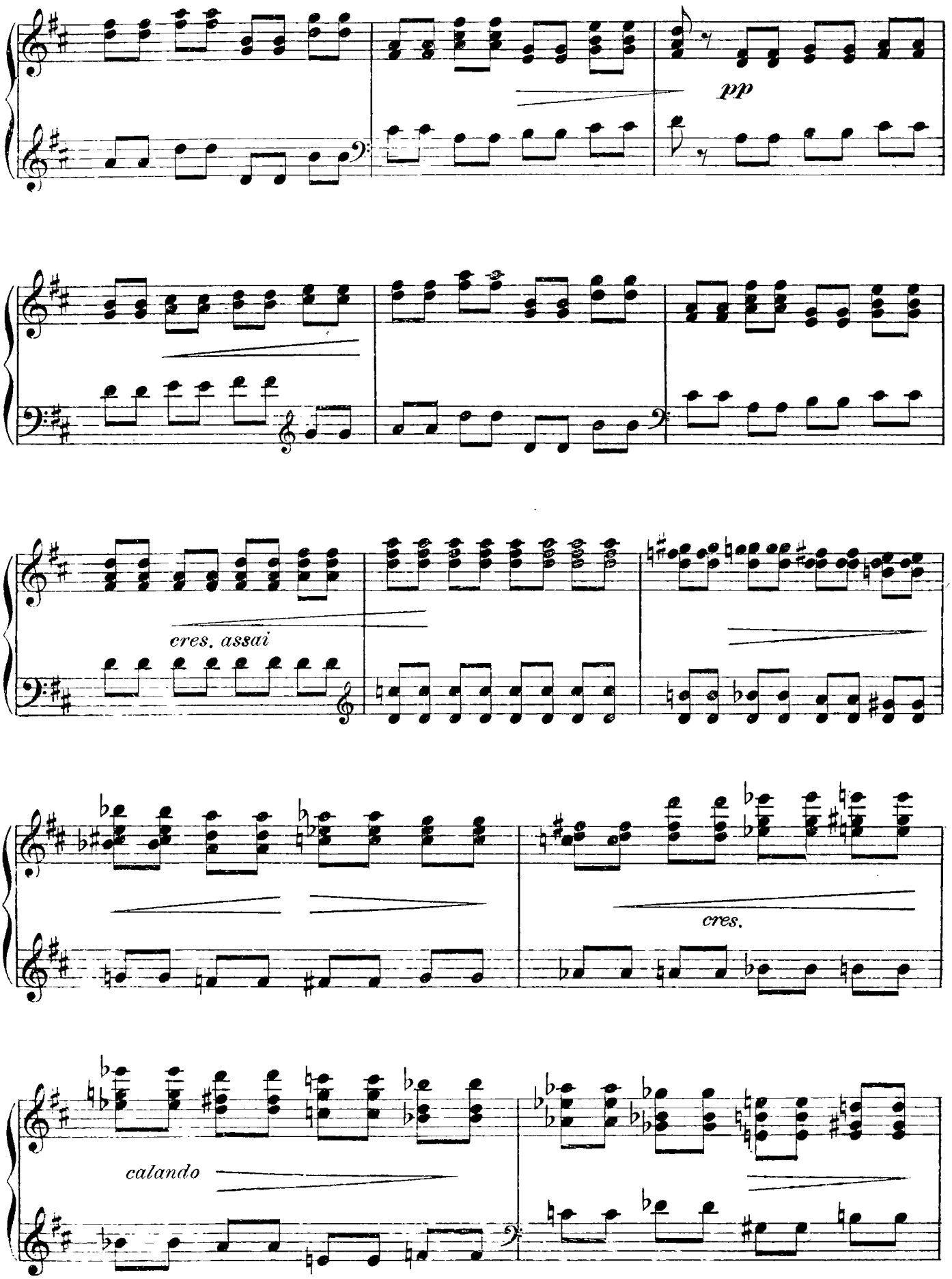

p stacc.
cres. poco a poco
mf stacc.
cres.
sempre
dim. subito poco rit.
un poco cres. ed anim.

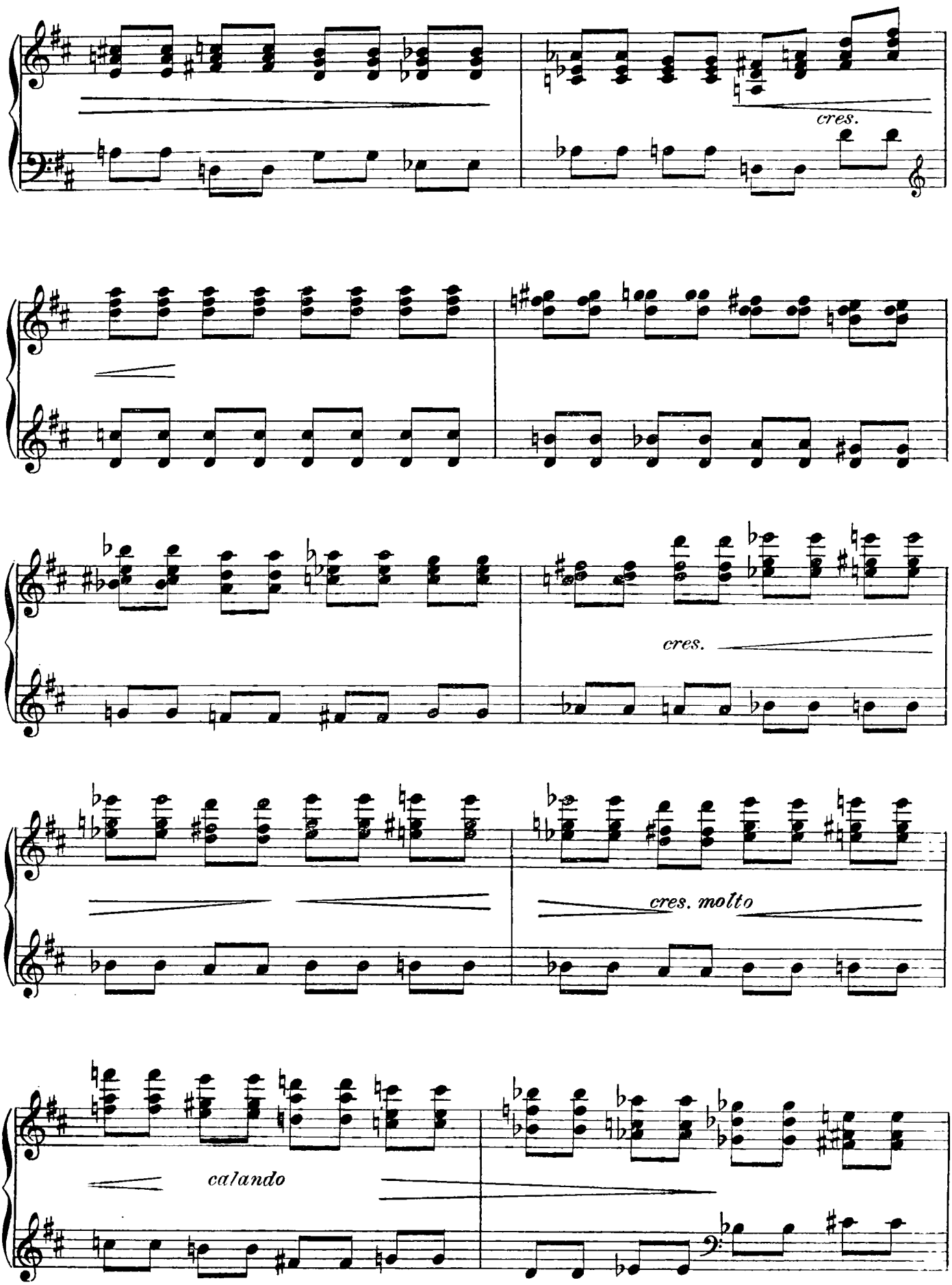

pp
p a tempo
p
cres. poco a poco
cres.

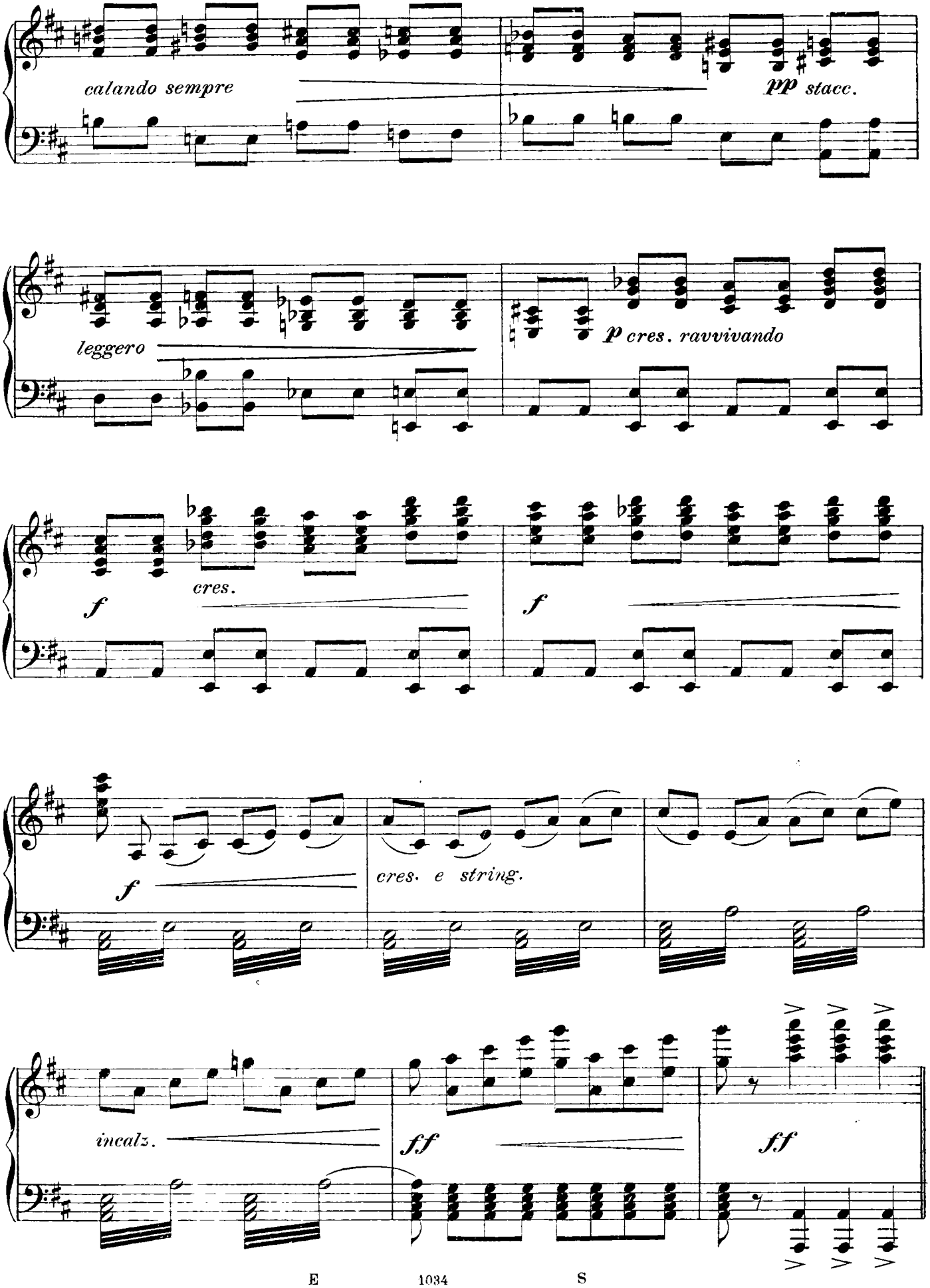

cres . ancora
cres. sempre e stacc.
f
f
ff


3
3
un poco rit.
ff
ff a tempo


3
cres.
un poco sost. ff
rit.
rall.
pp staccatissimo


pp
cres. assai
cres.
calando


cres.
cres.
cres. molto
calando


calando sempre
pp stacc.
leggero
p cres. ravvivando
f
cres.
f
f
cres. e string.
incalz.
ff
ff

PROLOGO

PRESENTAZIONE DELLE MASCHERE AL PUBBLICO.

Andantino.

(Tutte le maschere salutano il pubblico facendo i loro lazzi caratteristici, sberrettandosi, fischiando, sgambettando, ecc ...)

ROSAURA.

f O pub-bli-co, sa - lu - - te!

COLOMBINA.

O pub-bli-co, sa - lu - - te!

FLORINDO.

O pub-bli-co, sa - lu - - te!

f

ARLECCHINO.

O pub-bli-co, sa - lu - - te!

BRIGHELLA.

O pub-bli-co, sa - lu - - te!

CAP. SPAVENTO.

f O pub-bli-co, sa - lu - - te!

DOTT. GRAZIANO.

O pub-bli-co, sa - lu - - te!

TARTAGLIA.

O pub-bli-co, sa - lu - - te!

f

PANTALONE.

O pub-bli-co, sa - lu - - te!

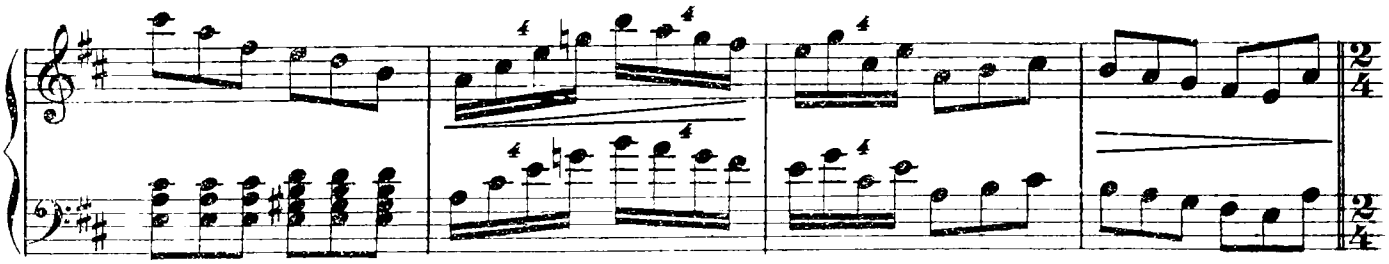
Andantino.

Allegretto Vivace e spiritoso

ff tr

mf stacc.

sf *sf*



Andante con moto.

Ros. *f* Siamo no - i, ... *p* i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

Col. *f* Siamo no - i, ... i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

Flor. *f* Siamo no - i, ... i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

Arl. *f* Siamo no - i, ... i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

Brig. *f* Siamo no - i, ... i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

Cap. *f* Siamo no - i, ... i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

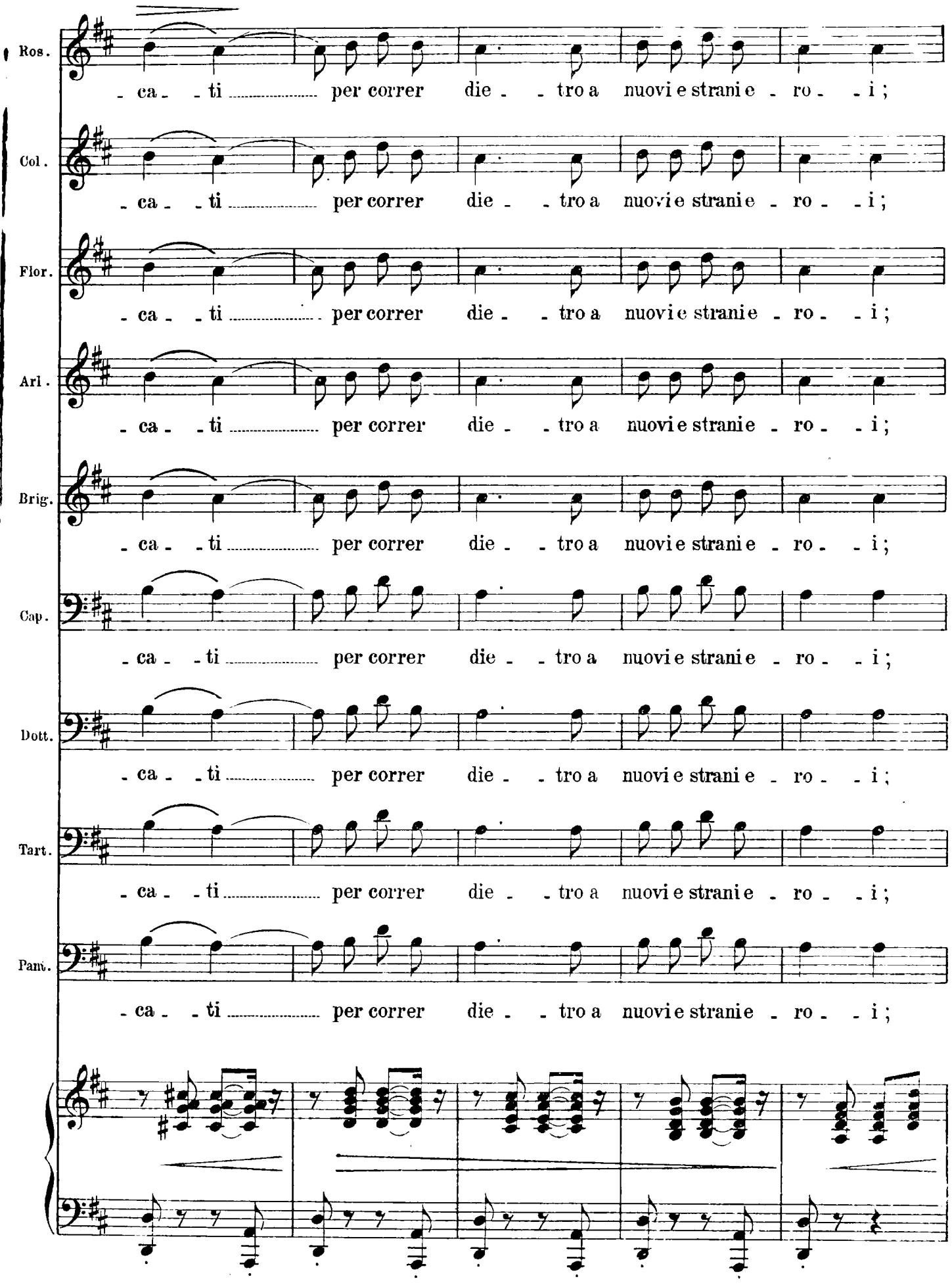
Dott. *f* Siamo no - i, ... i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

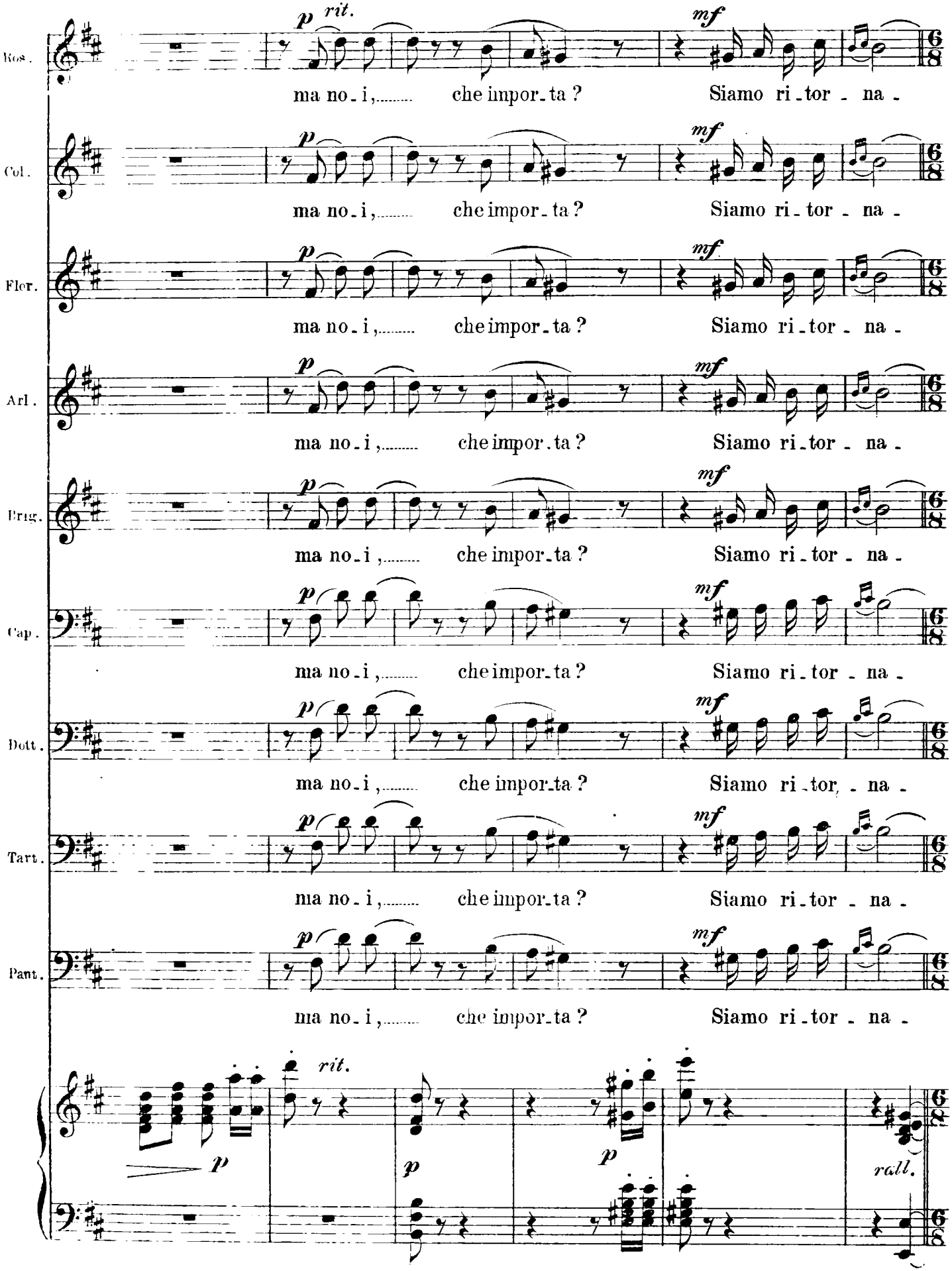
Tart. *f* Siamo no - i, ... i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

Pant. *f* Siamo no - i, ... i vecchia-mi - ci tuoi di-men-ti -

Andante con moto.

p *p*


Ros.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;
Col.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;
Flor.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;
Arl.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;
Brig.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;
Cap.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;
Dott.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;
Tart.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;
Pant.
- ca - - ti ..... per correr die - - tro a nuovi e strani e - ro - - i ;


Ros.
Col.
Flor.
Arl.
Brig.
Cap.
Dott.
Tart.
Pant.
p rit.
mf
ma no_i, che impor_ta ? Siamo ri_tor_na_
p
rit.
rall.

I.° Tempo . All.tto

Ros. - ti !

Col. - ti !

Flor. - ti !

Arl. - ti !

Brig. - ti !

Cap. - ti !

Dott. - ti !

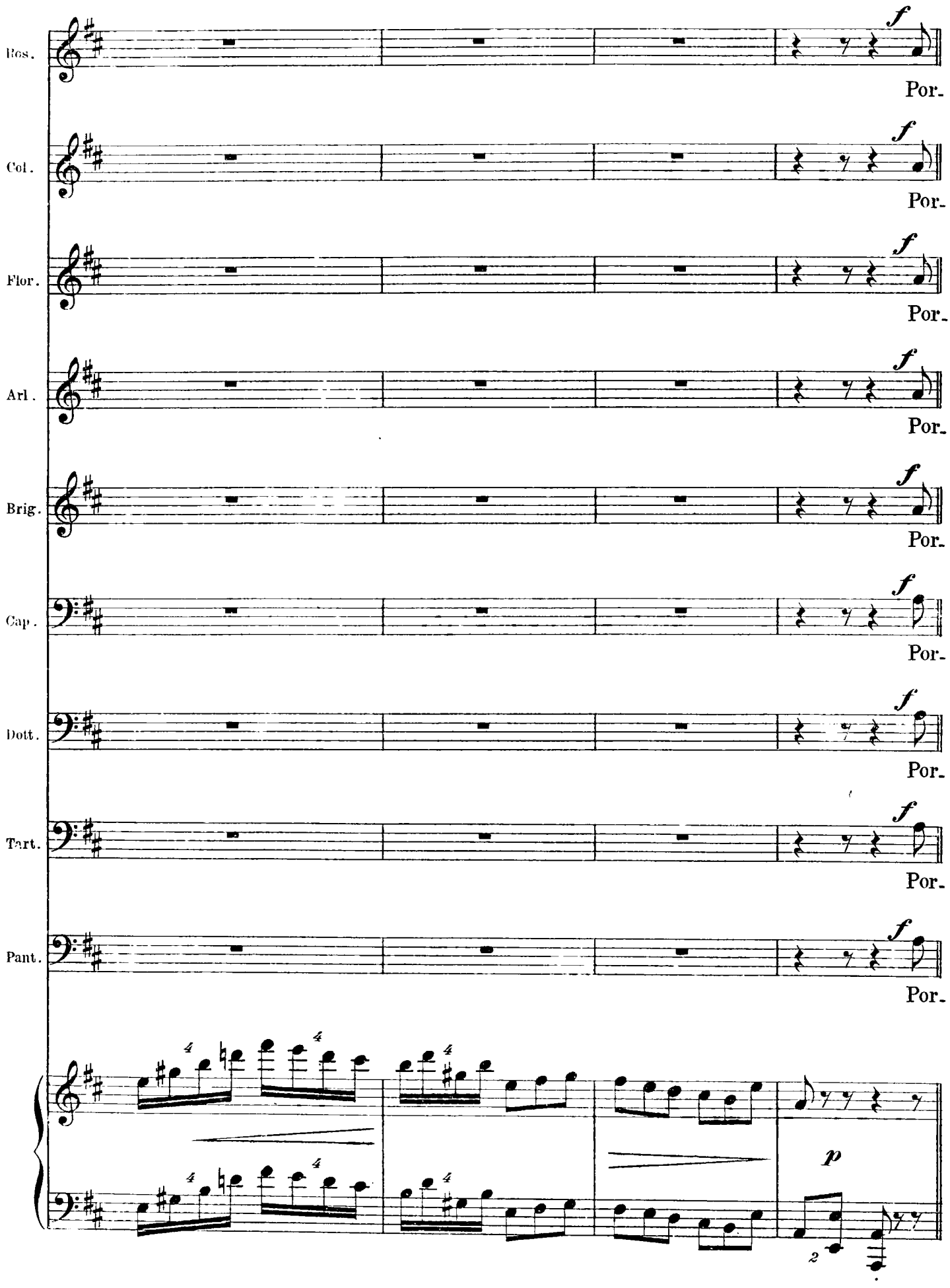
Tart. - ti !

Pant. - ti !

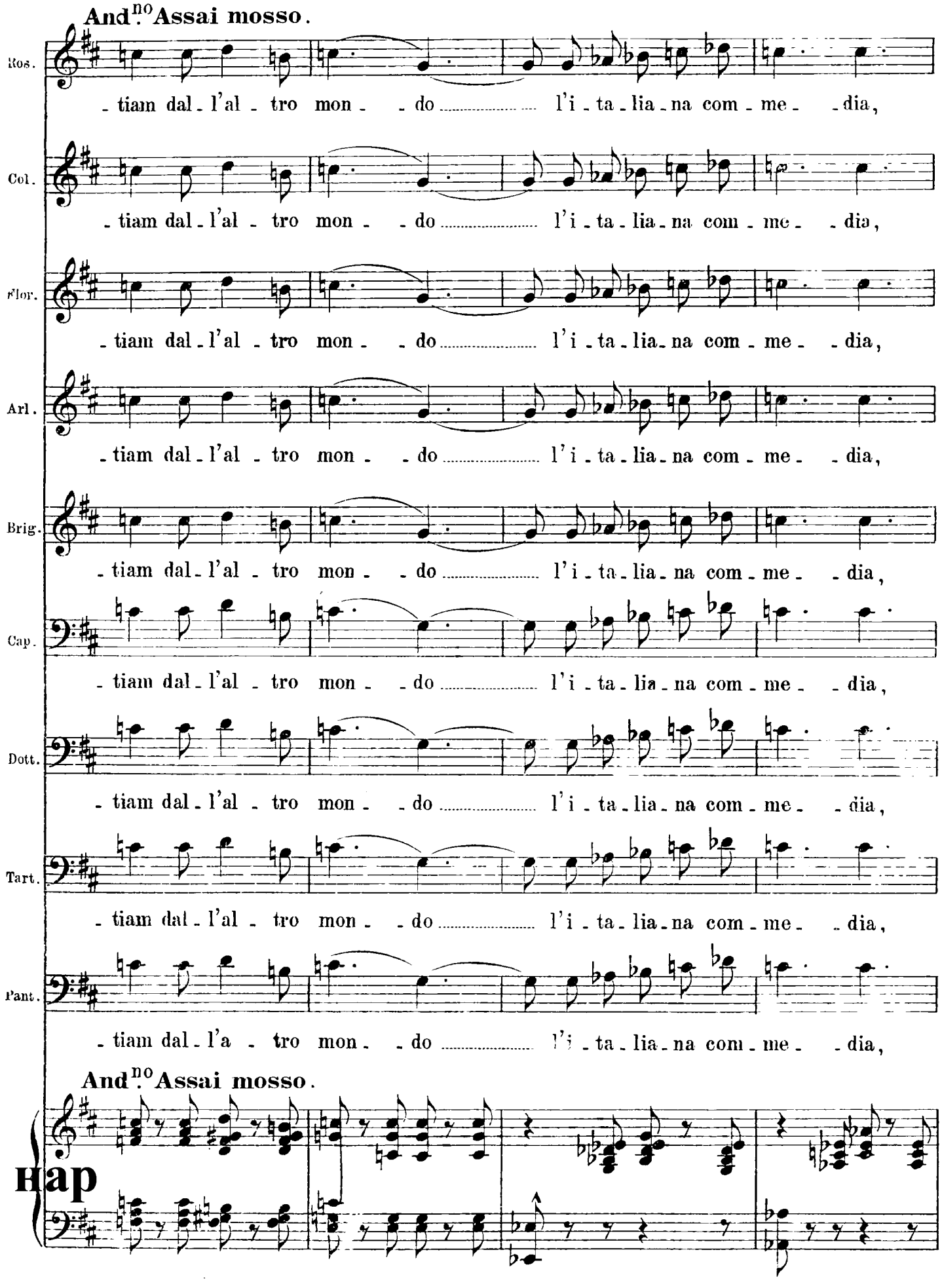
I.° Tempo . All.tto

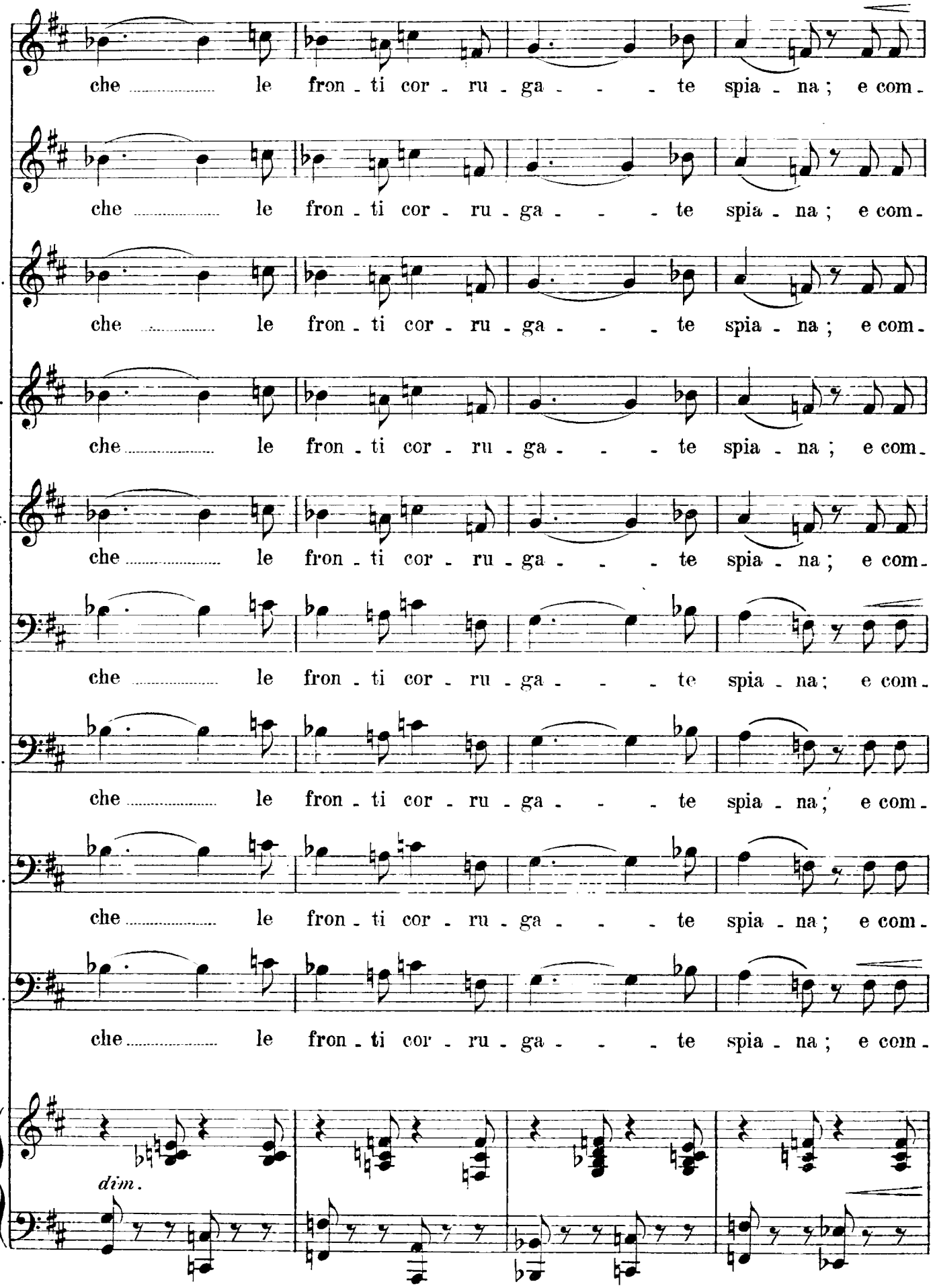
f stacc.

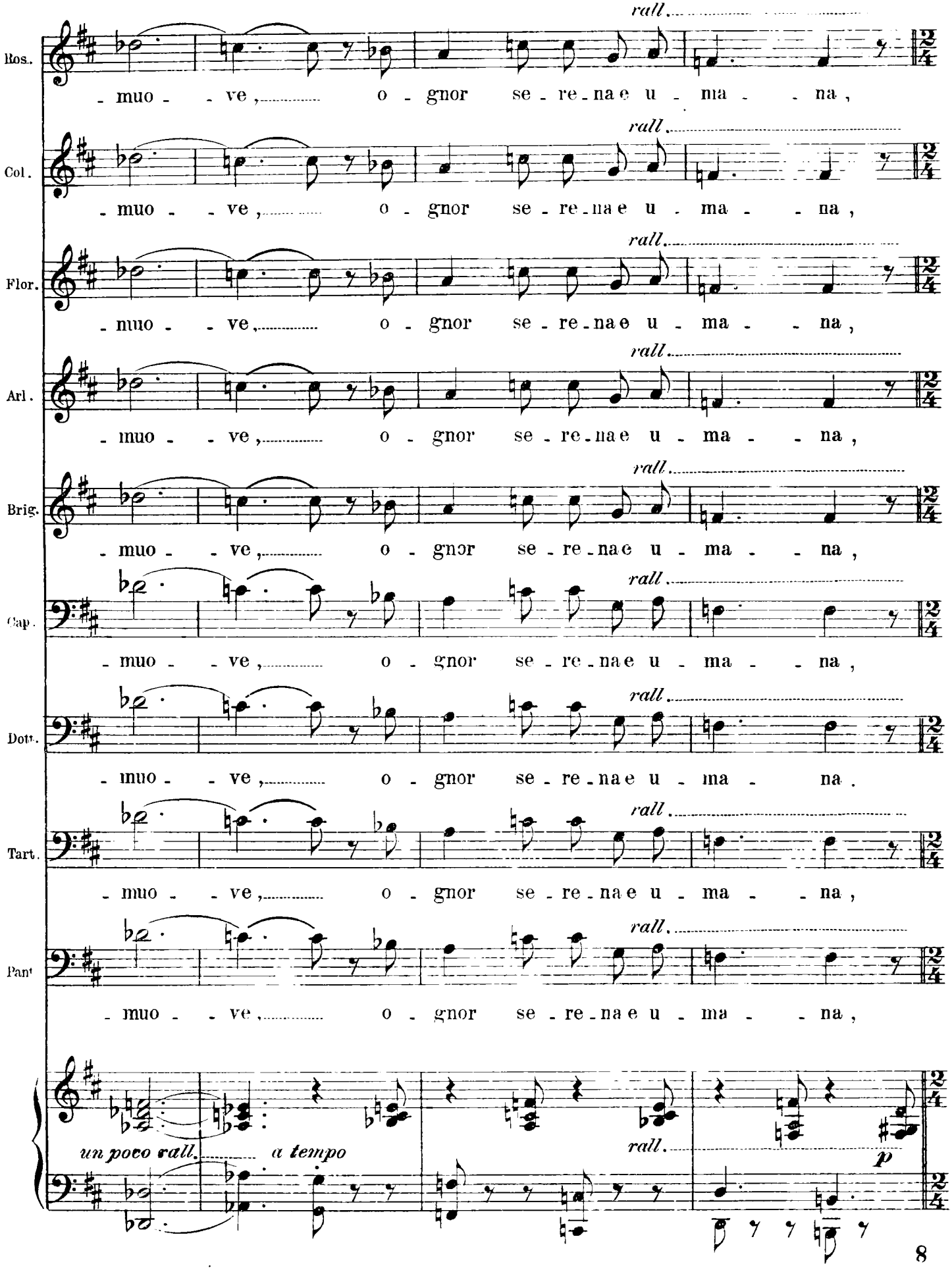
sf *sf* *sf*

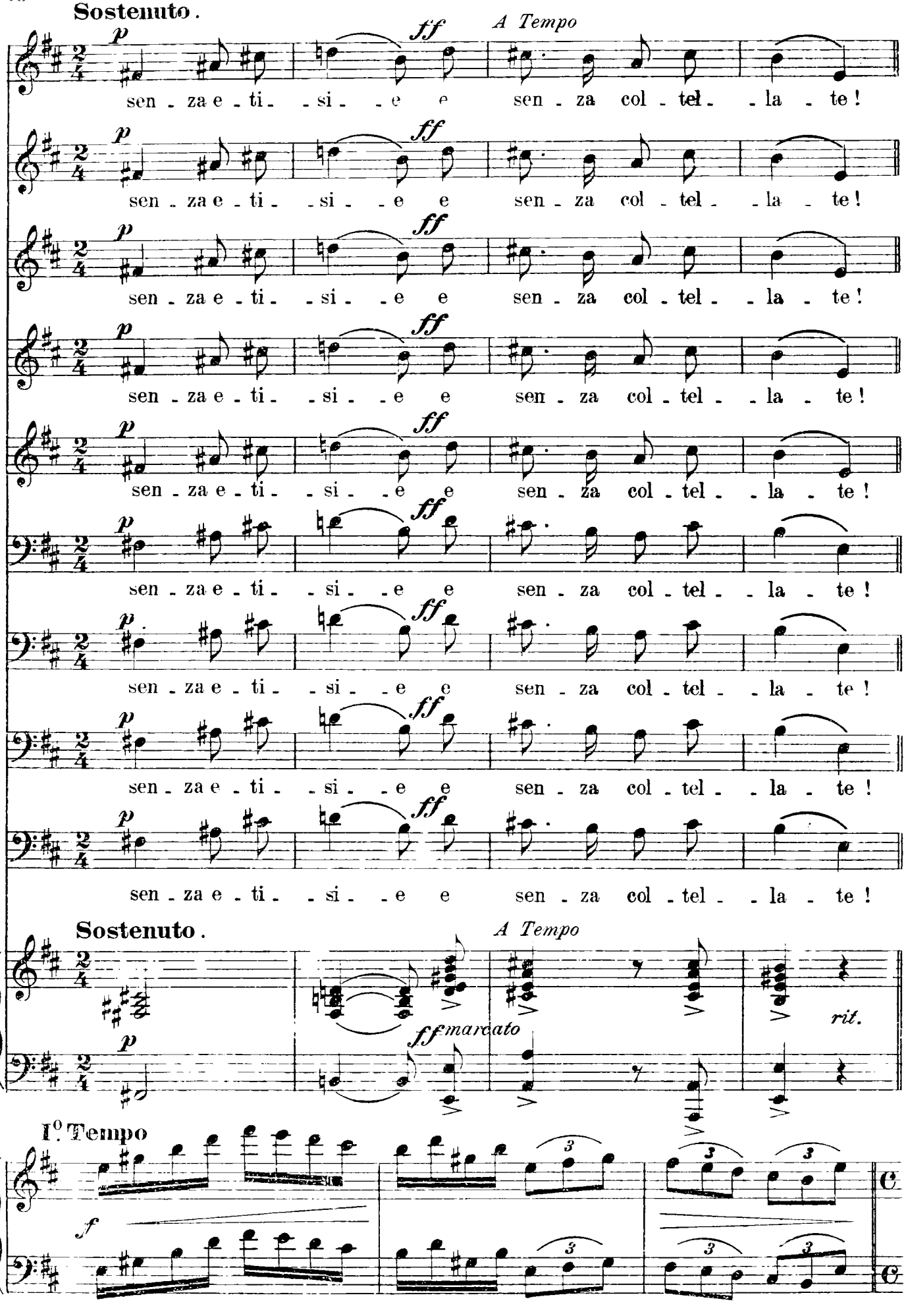

Bos.
Col.
Flor.
Arl.
Brig.
Cap.
Dott.
Tart.
Pant.
f
Por-
p

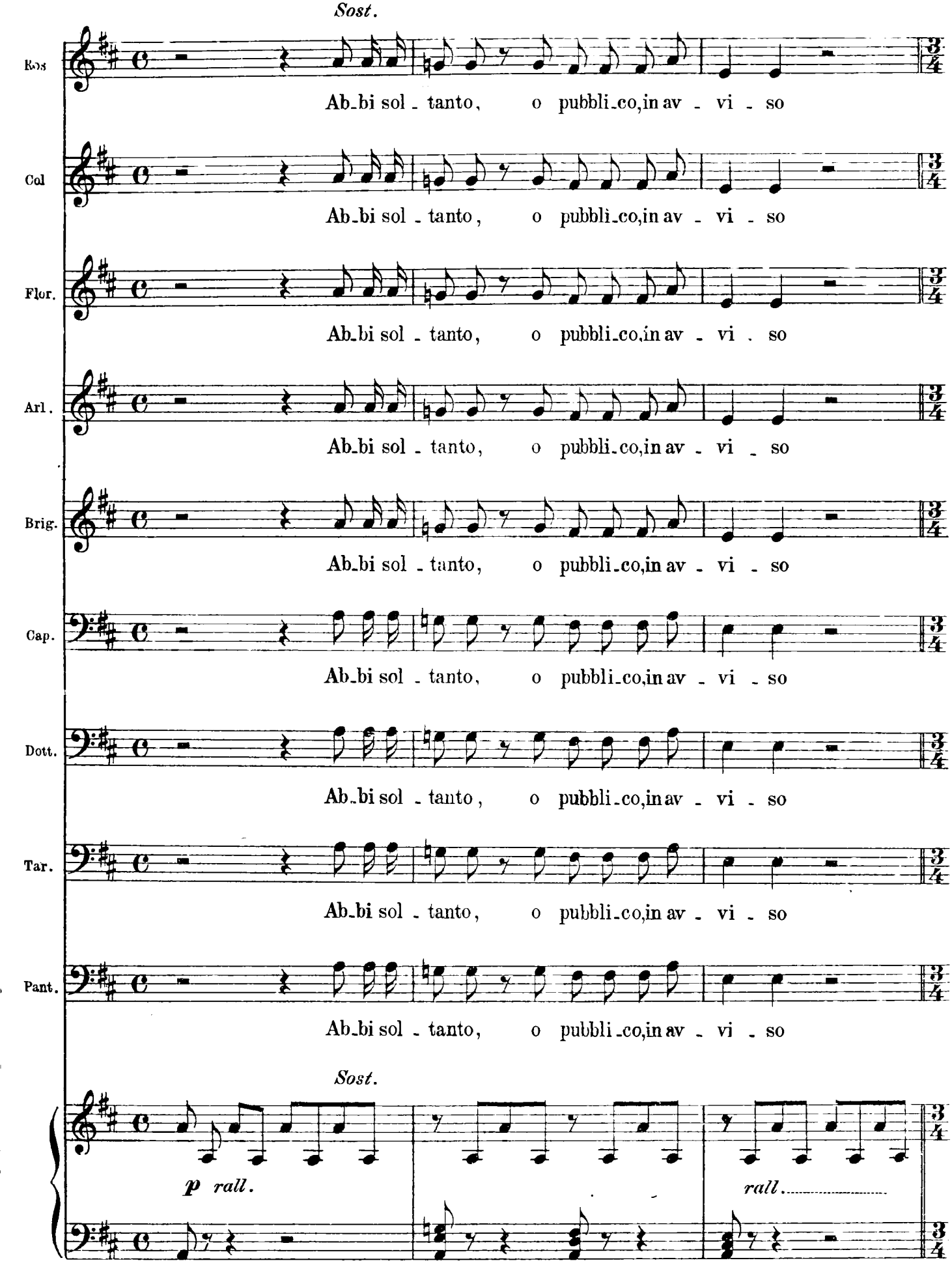
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

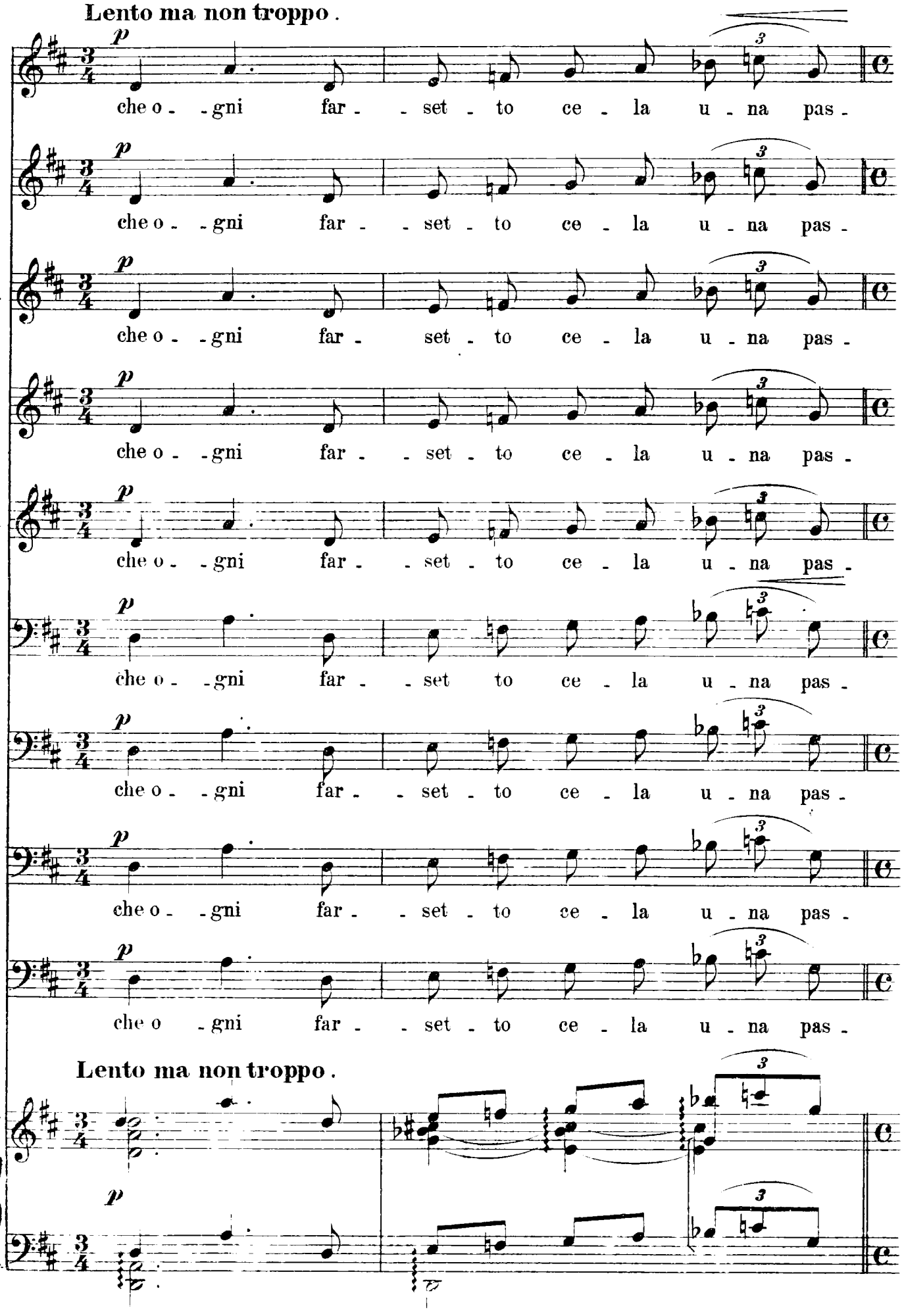


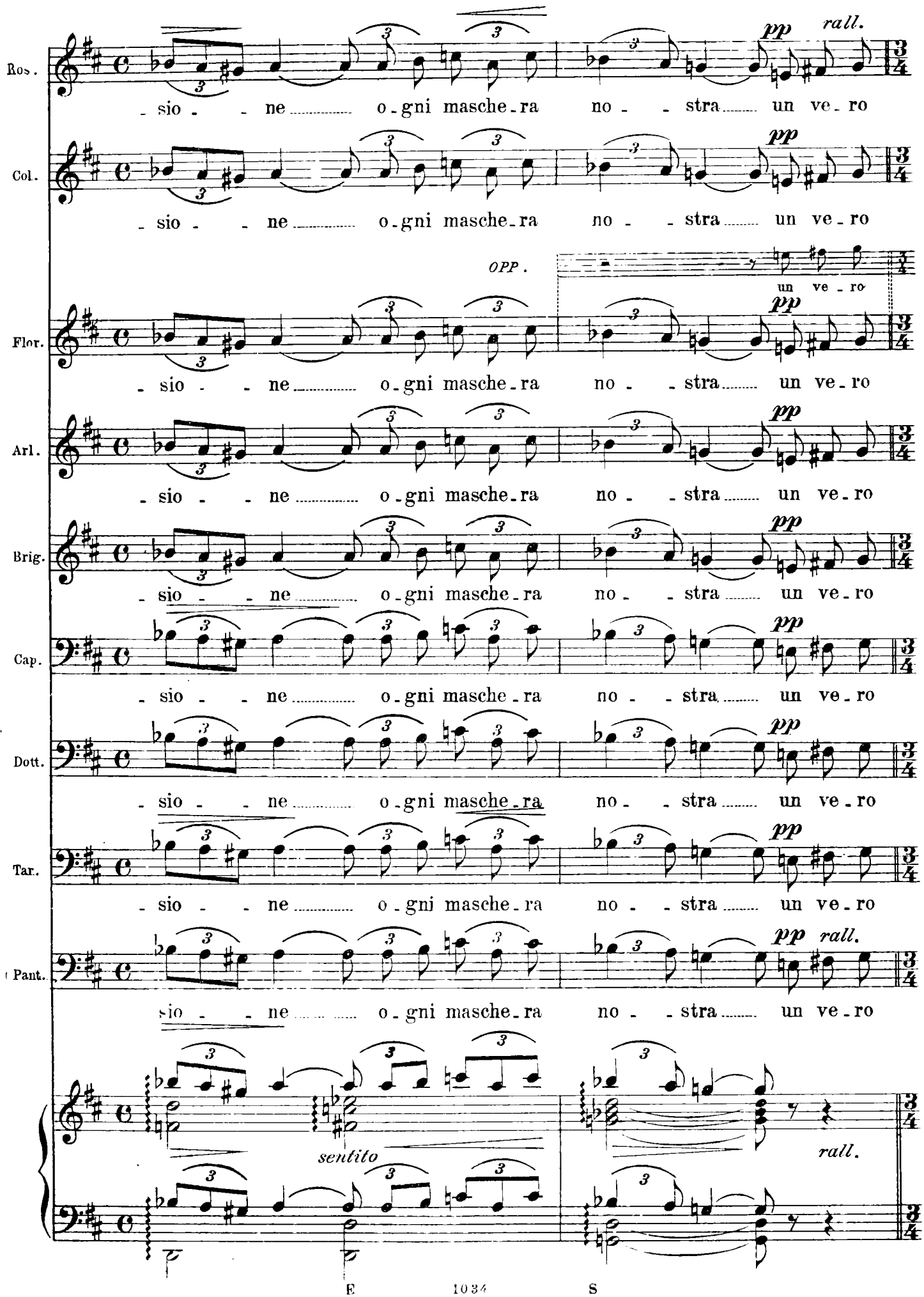

Ros.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
Col.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
Flor.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
Arl.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
Brig.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
Cap.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
Dott.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
Tart.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
Pant.
che le fron - ti cor - ru - ga - - - te spia - na ; e com -
dim.

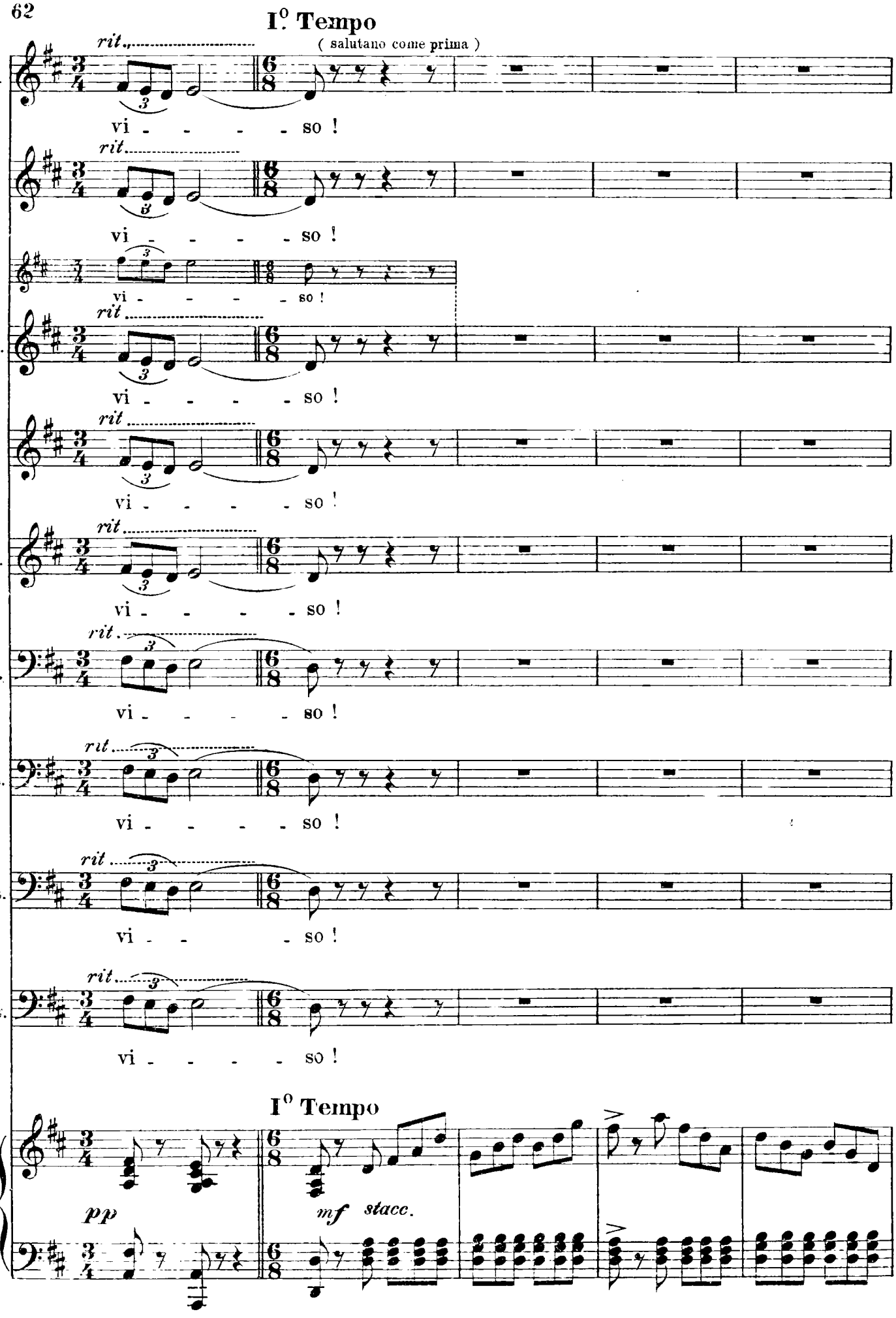

Ros.
Col.
Flor.
Arl.
Brig.
Cap.
Dott.
Tart.
Pant
rall.
- muo - - ve, o - gnor se - re - na e u - ma - - na,
un poco rall.
a tempo
p


Sostenuto.
A Tempo
Ros.
Col.
Flor.
Arl.
Brig.
Cap.
Dott.
Tart.
Pant.
sen - za e - ti - si - e e sen - za col - tel - la - te!
Sostenuto.
A Tempo
rit.
I° Tempo


Sost.
Ros
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi - so
Col
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi - so
Flor.
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi . so
Arl.
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi - so
Brig.
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi - so
Cap.
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi - so
Dott.
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi - so
Tar.
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi - so
Pant.
Ab_bi sol - tanto, o pubbli_co,in av - vi - so
Sost.
p rall.
rall.


Lento ma non troppo.
Ros.
Col.
Flor.
Arl.
Brig.
Cap.
Dott.
Tar.
Pant.
p
che o - gni far - set - to ce - la u - na pas -
Lento ma non troppo.
p


Ros.
Col.
Flor.
Arl.
Brig.
Cap.
Dott.
Tar.
Pant.
- sio - - ne ..... o - gni masche - ra no - - stra ..... un ve - ro
OPP.
un ve - ro
pp
rall.
sentito


I° Tempo
(salutano come prima)
Ros.
Col.
Flor.
Arl.
Brig.
Cap.
Dott.
Tart.
Pant.
rit.
vi - - - - so !
I° Tempo
pp
mf stacc.

(gicondamente)

Ros.

Cl.

Flor.

Arl.

Brig.

Cap.

Dott.

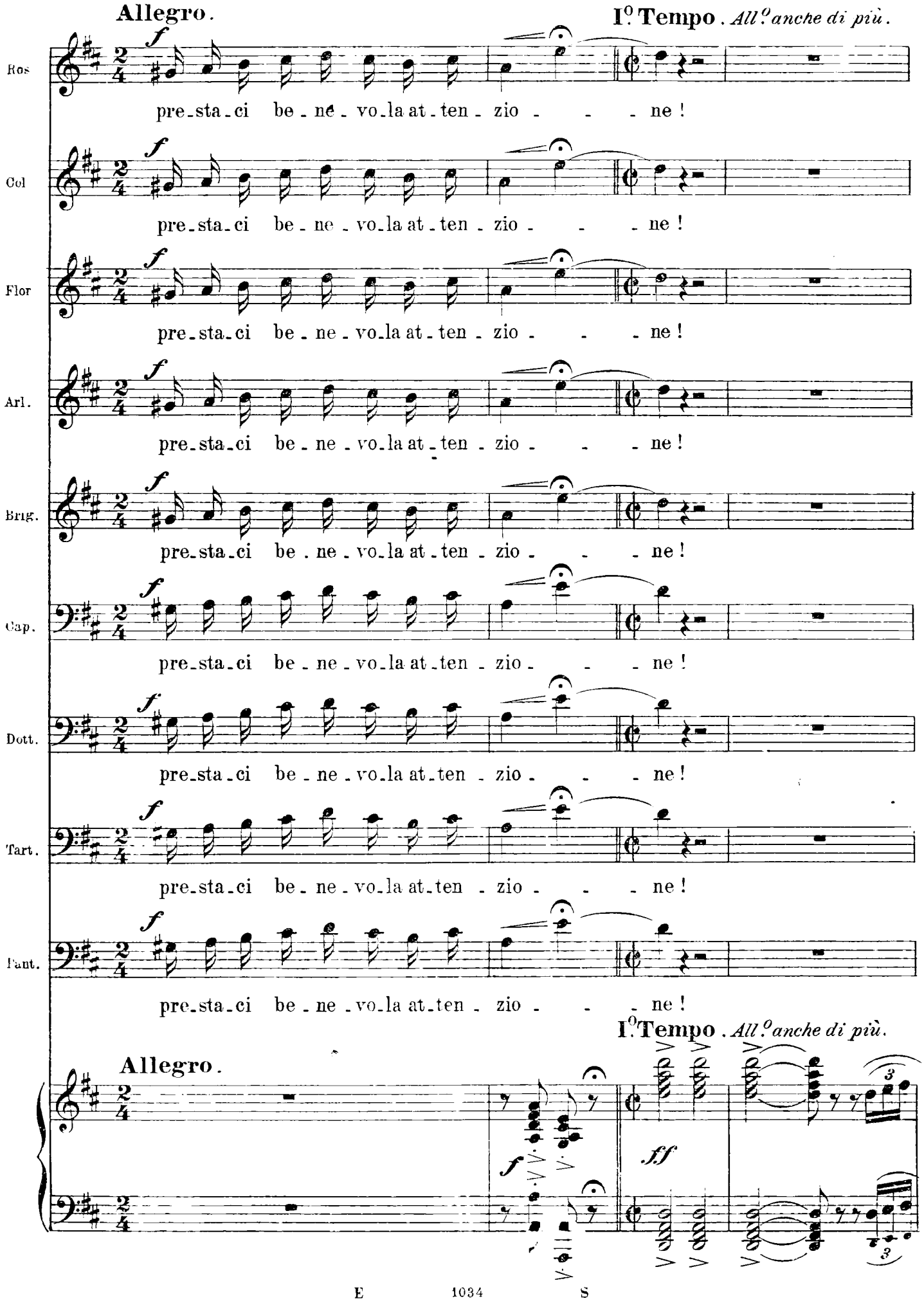
Tart.

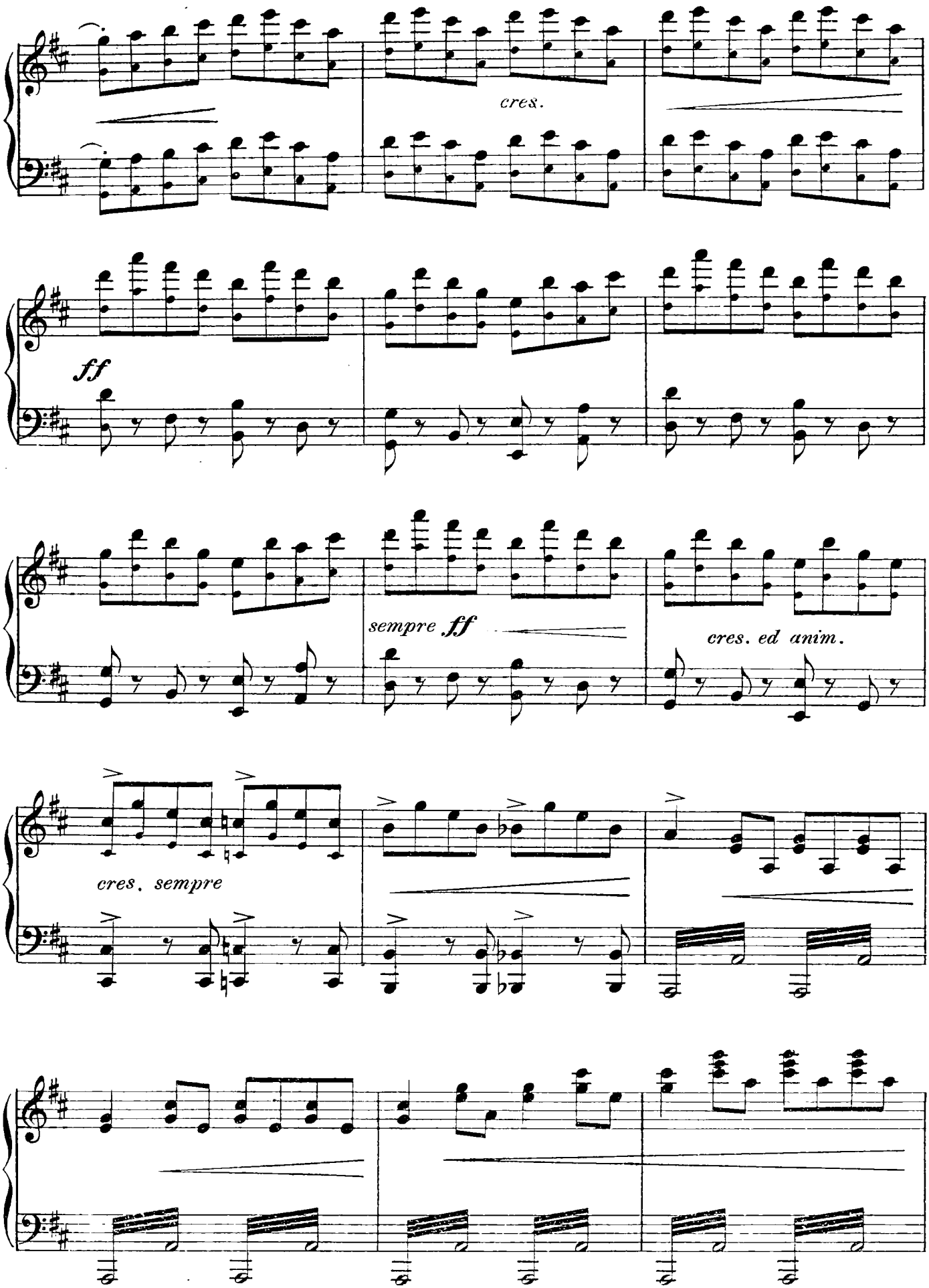
Pant.

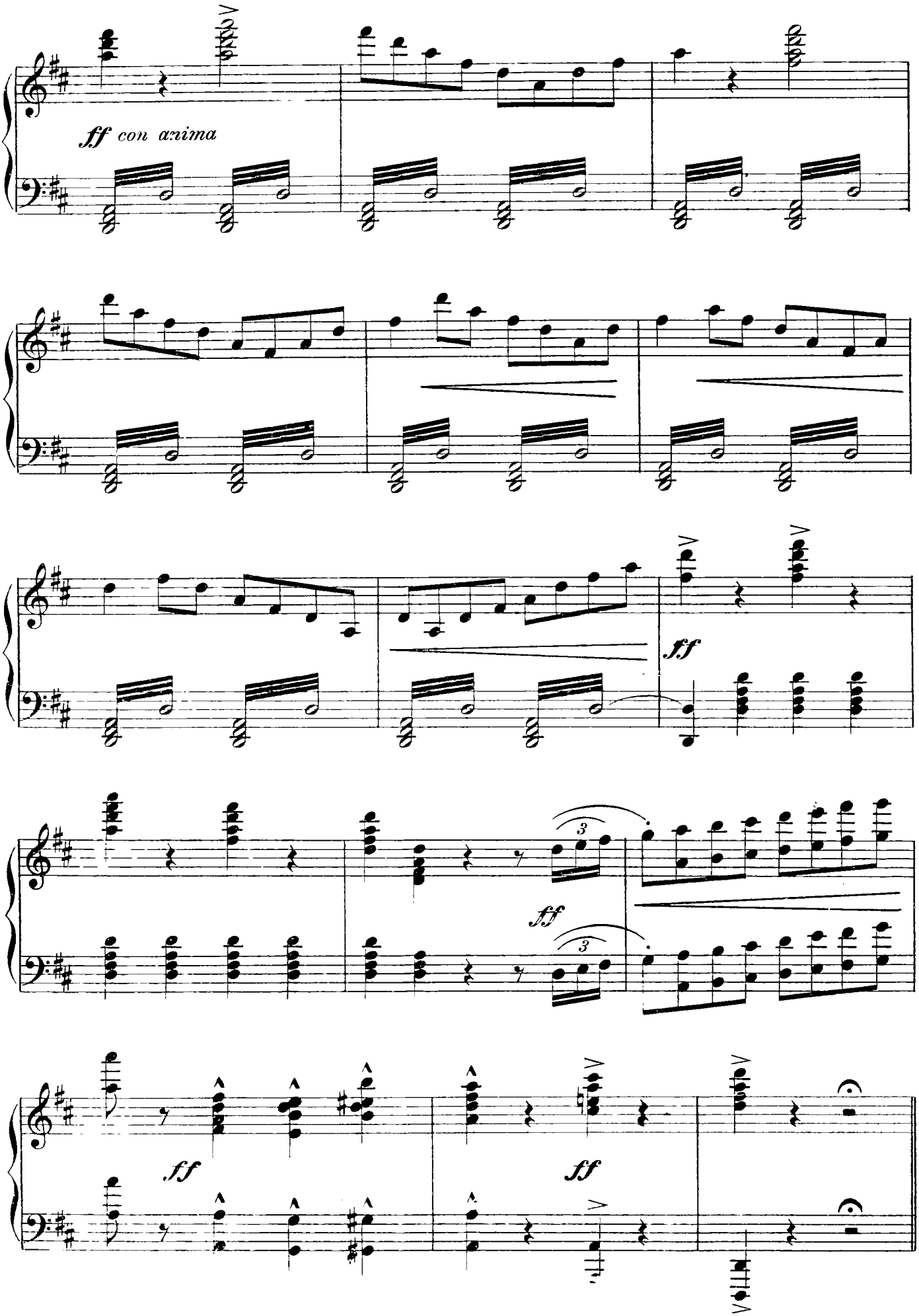
f Or .....

cres.

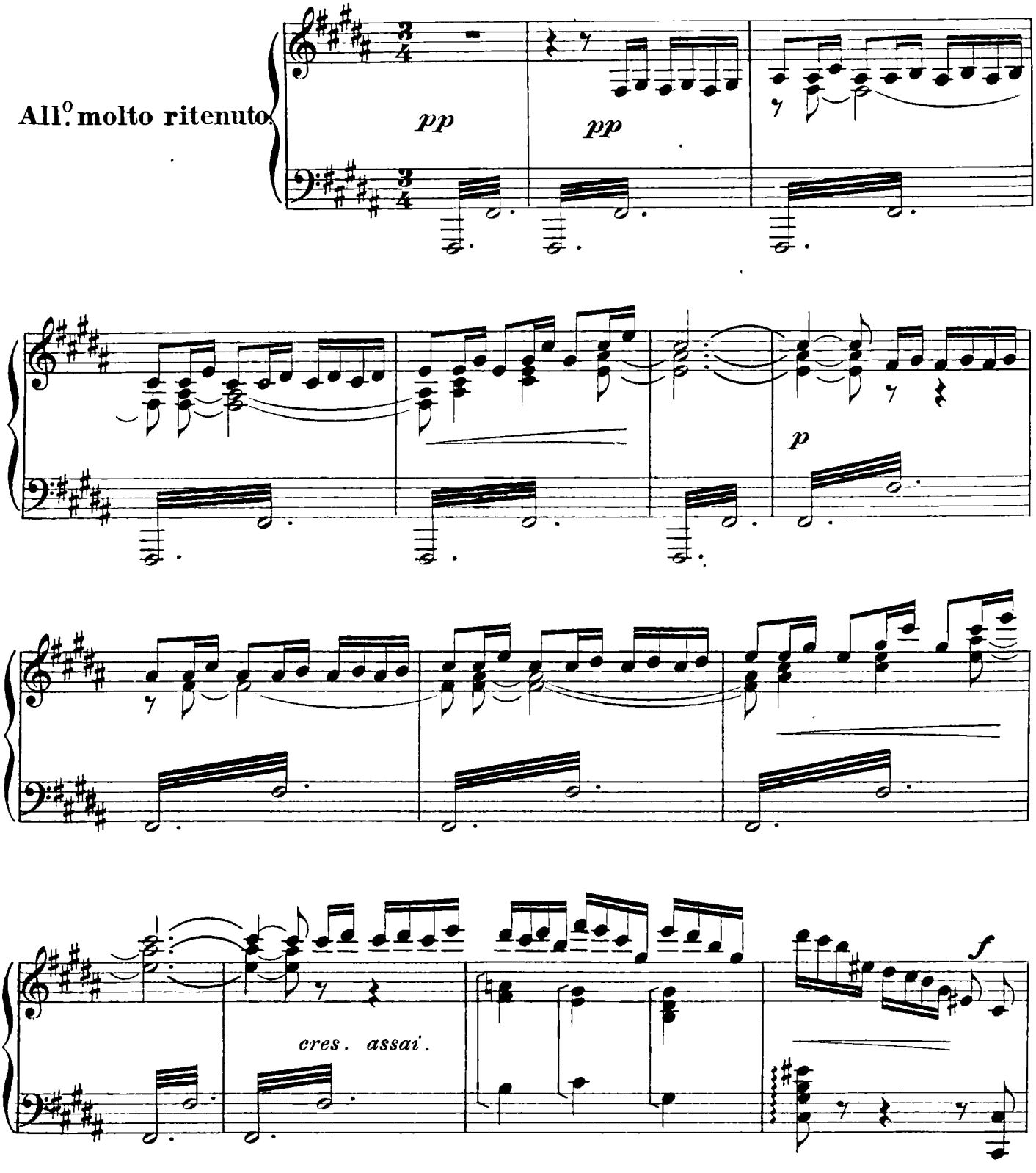
ritenuto


Allegro.
I.o Tempo. All.o anche di più.
Ros
Col
Flor
Arl.
Brig.
Cap.
Dott.
Tart.
Tant.
pre-sta-ci be-ne-vo-la at-ten-zio-ne!
I.o Tempo. All.o anche di più.
Allegro.
f
ff

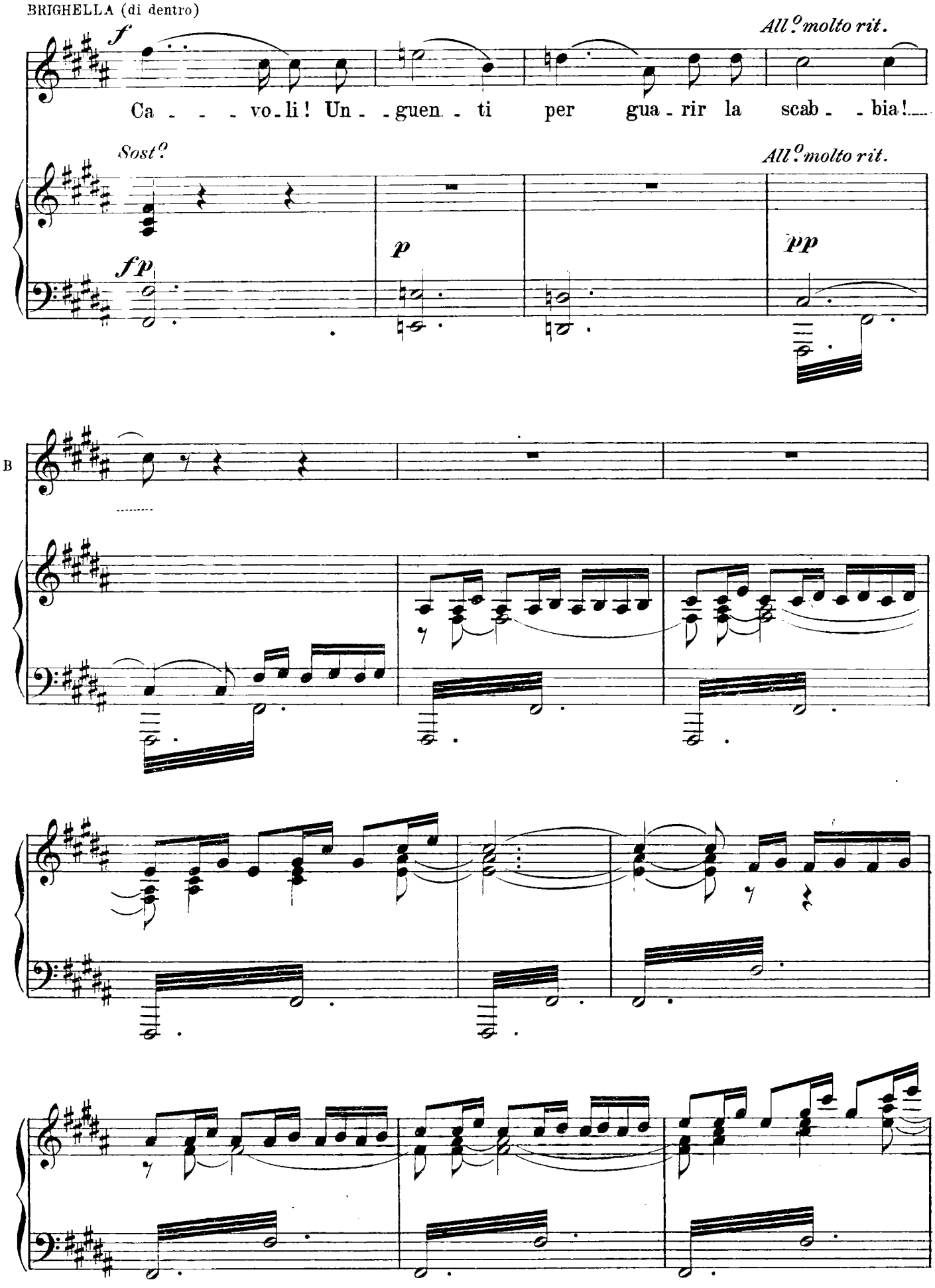

cres.
ff
sempre ff
cres. ed anim.
cres. sempre

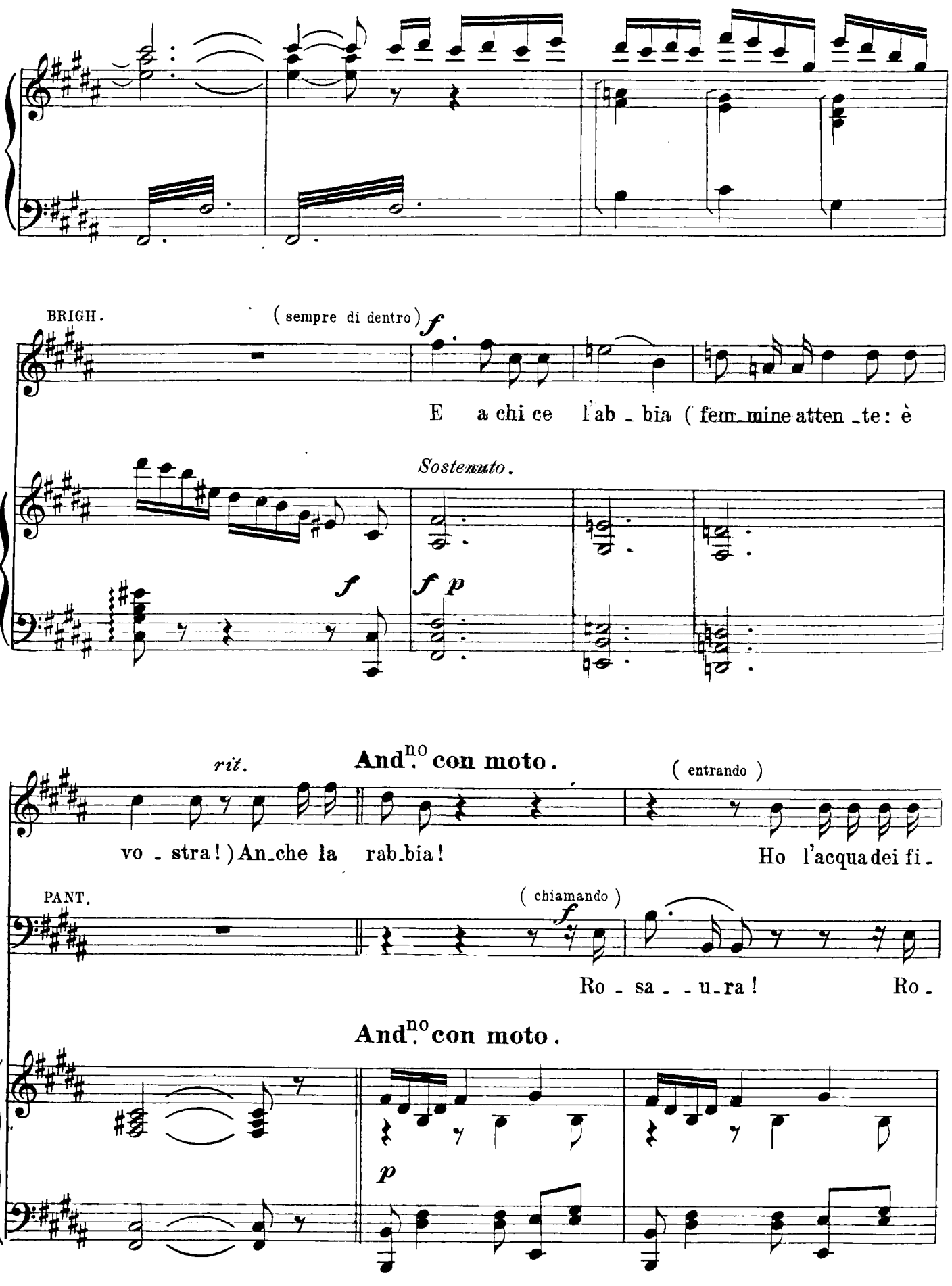

ff con anima
ff
ff
3
3
ff
ff

ATTO PRIMO



BRIGHELLA (di dentro)




BRIGH.
(sempre di dentro)
f
E a chi ce l'ab _ bia (fem_mine atten _te: è
Sostenuto.
f
f p
rit.
And.no con moto.
(entrando)
vo _ stra!) An_che la rab_bia!
Ho l'acqua dei fi _
PANT.
(chiamando)
f
Ro _ sa _ _ u_ra!
Ro _
And.no con moto.
p

ROS.

p

Pa - pà, son quì !

B

- lo - - so - fi; un goccio - li - no e un uomo inconta - nen - - ti (anche un bam -

DOTT.

(chiamando)

Ehi ! Colom -

P

- sa - - u - ra ! Ro - sa - - u - ra !

pp

COL.

f

Non son sor - da ! Che

B

- bi - - - no, un i - gno - - ran - te, un mat - to, od un min -

D

- bi - - na, di - - co ! Co - lom - bi - - na !

P

ROS.

Sì !

C

c'è ?

B

- chione ,) par - la a tra-verso e a

D

p

At -

P

p

Man - da Tartaglia a far la spe - - sa !

p un poco rit.

p a tempo

B

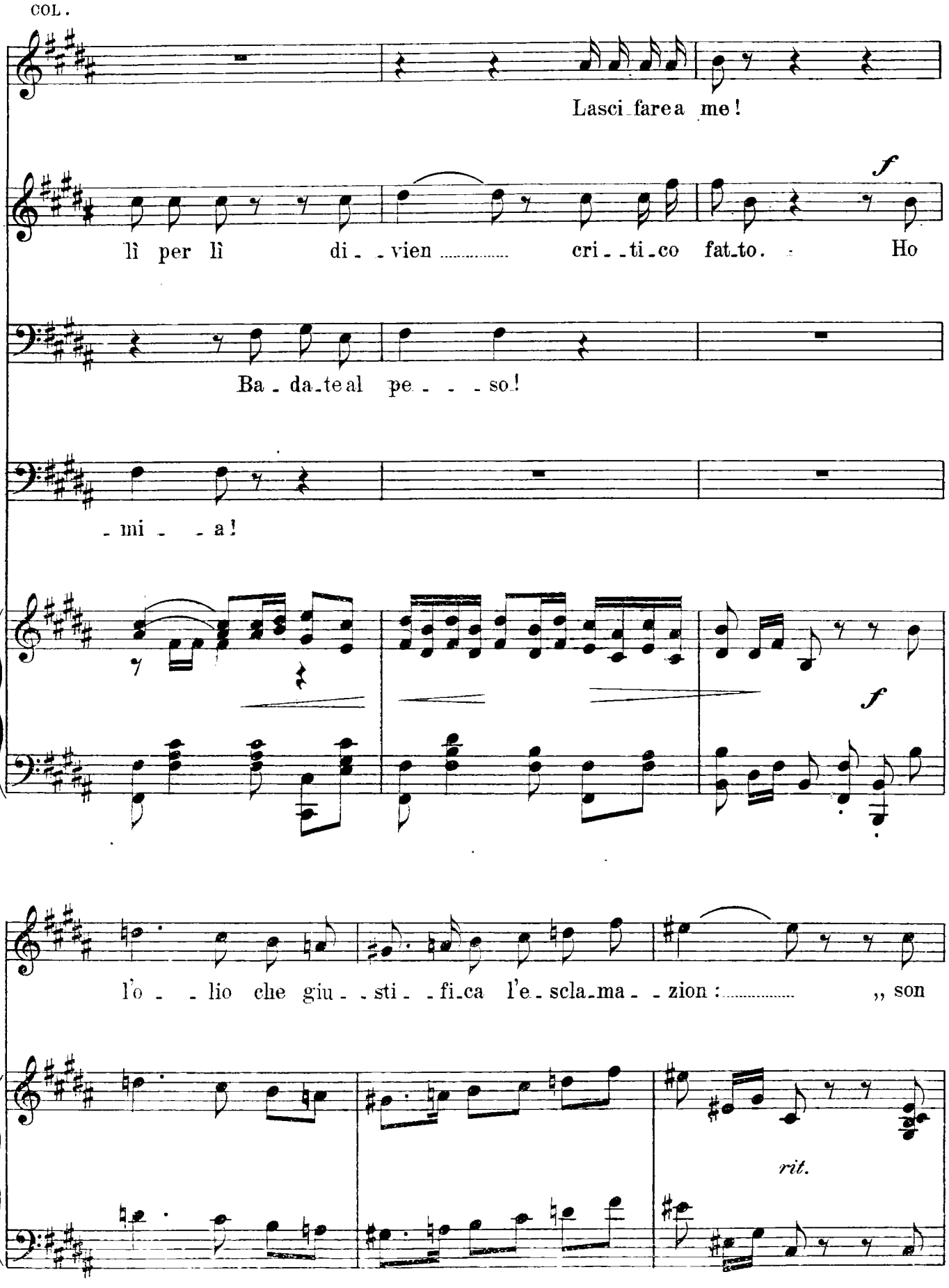
drit - - to, e sen-za po - - sa, d'o-gni co - - sa, e

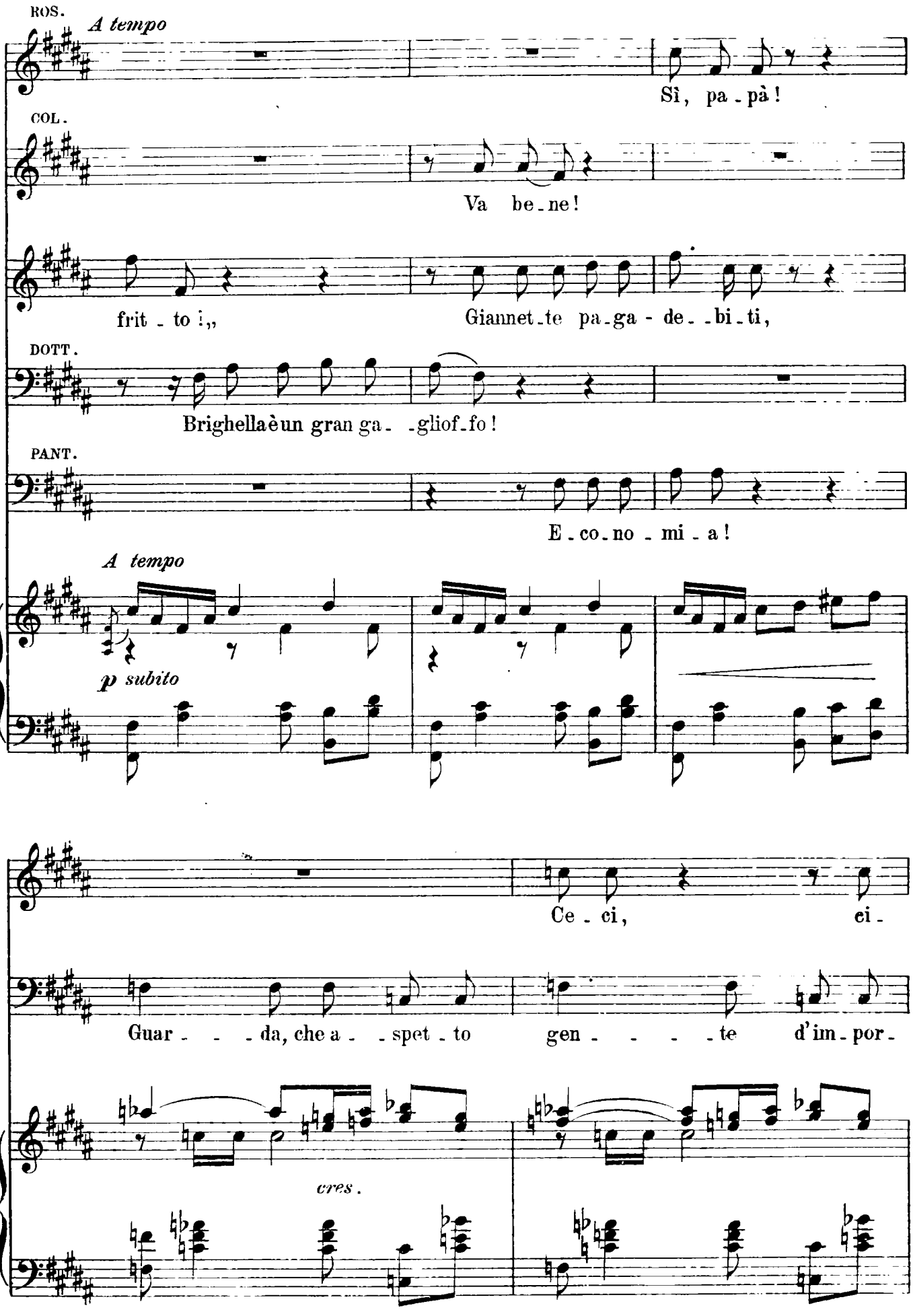
D

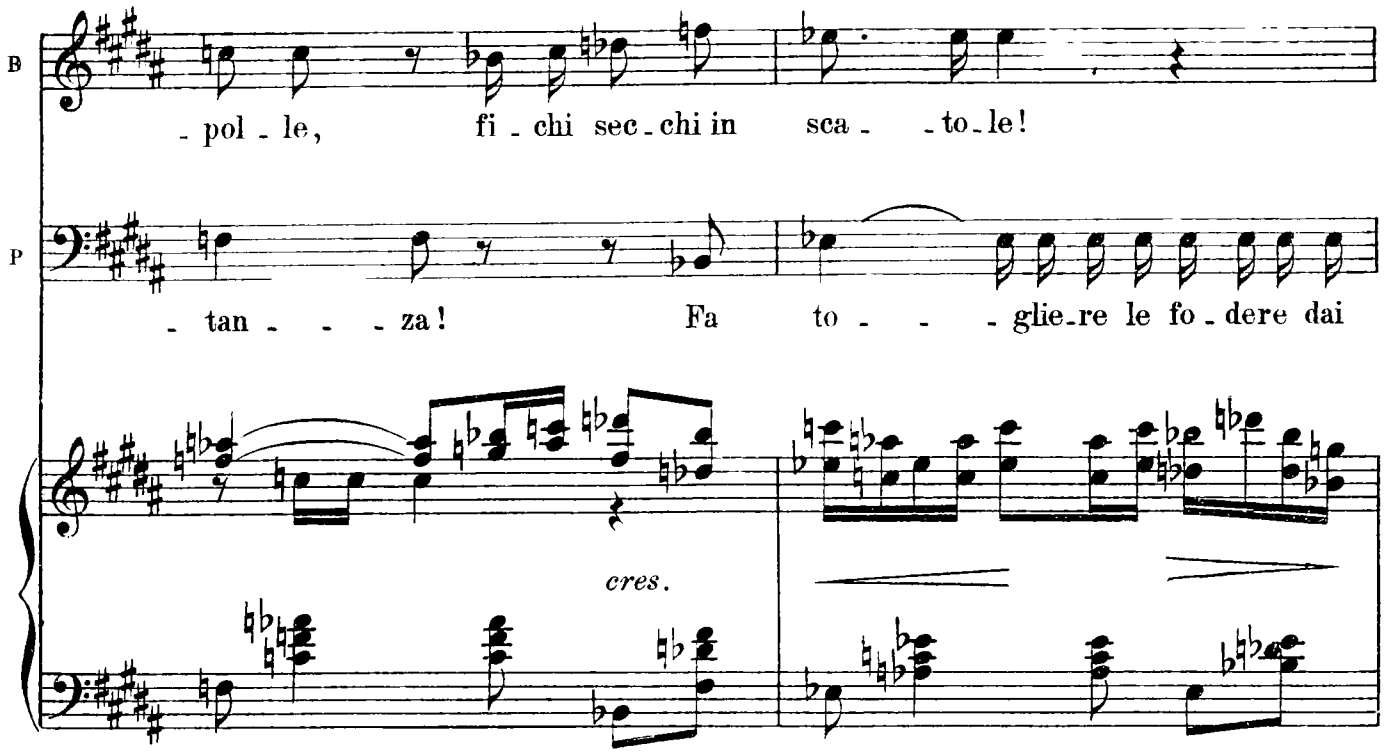
- tenta alla bilan - cia di Bri - ghella !

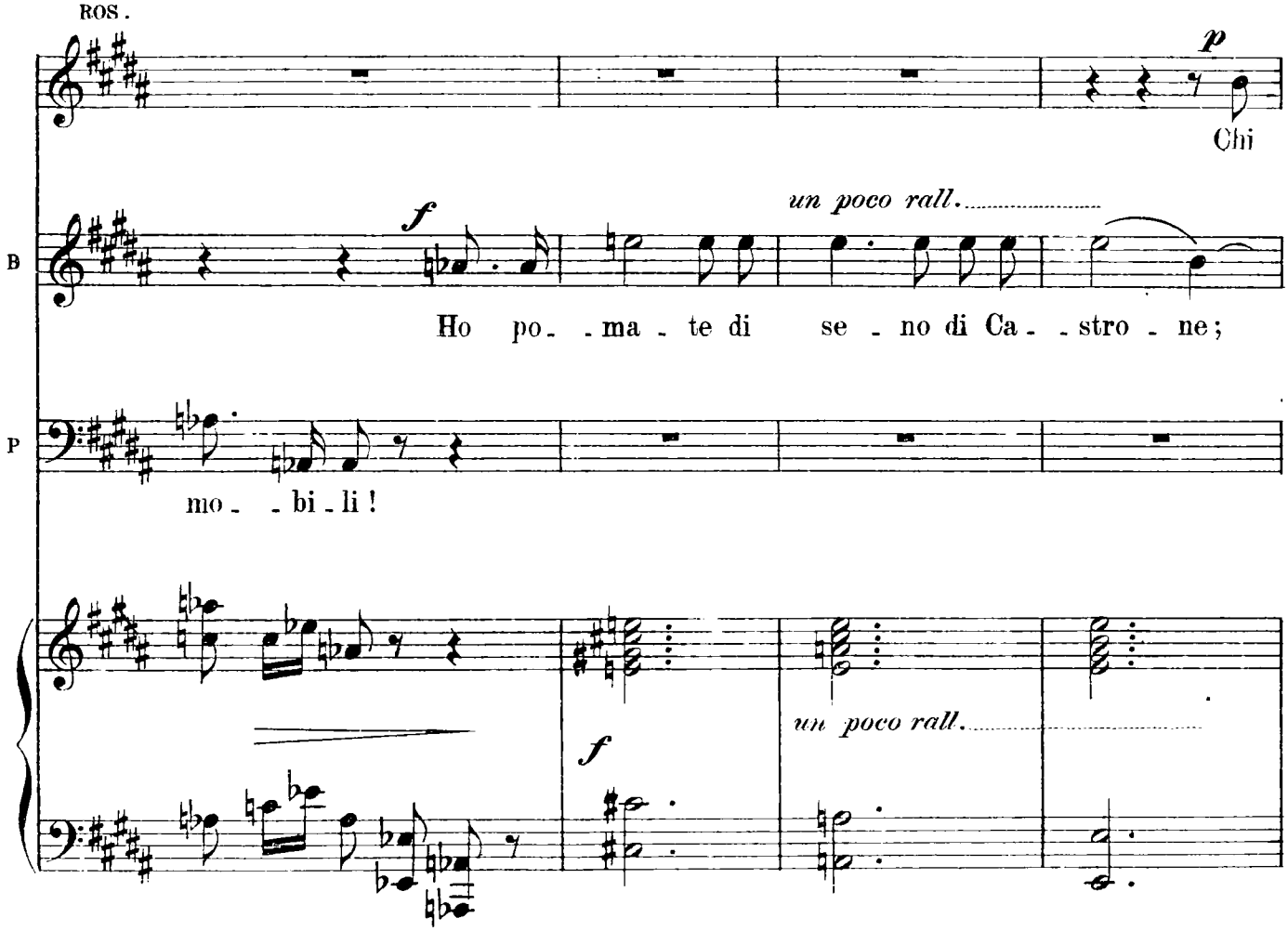
P

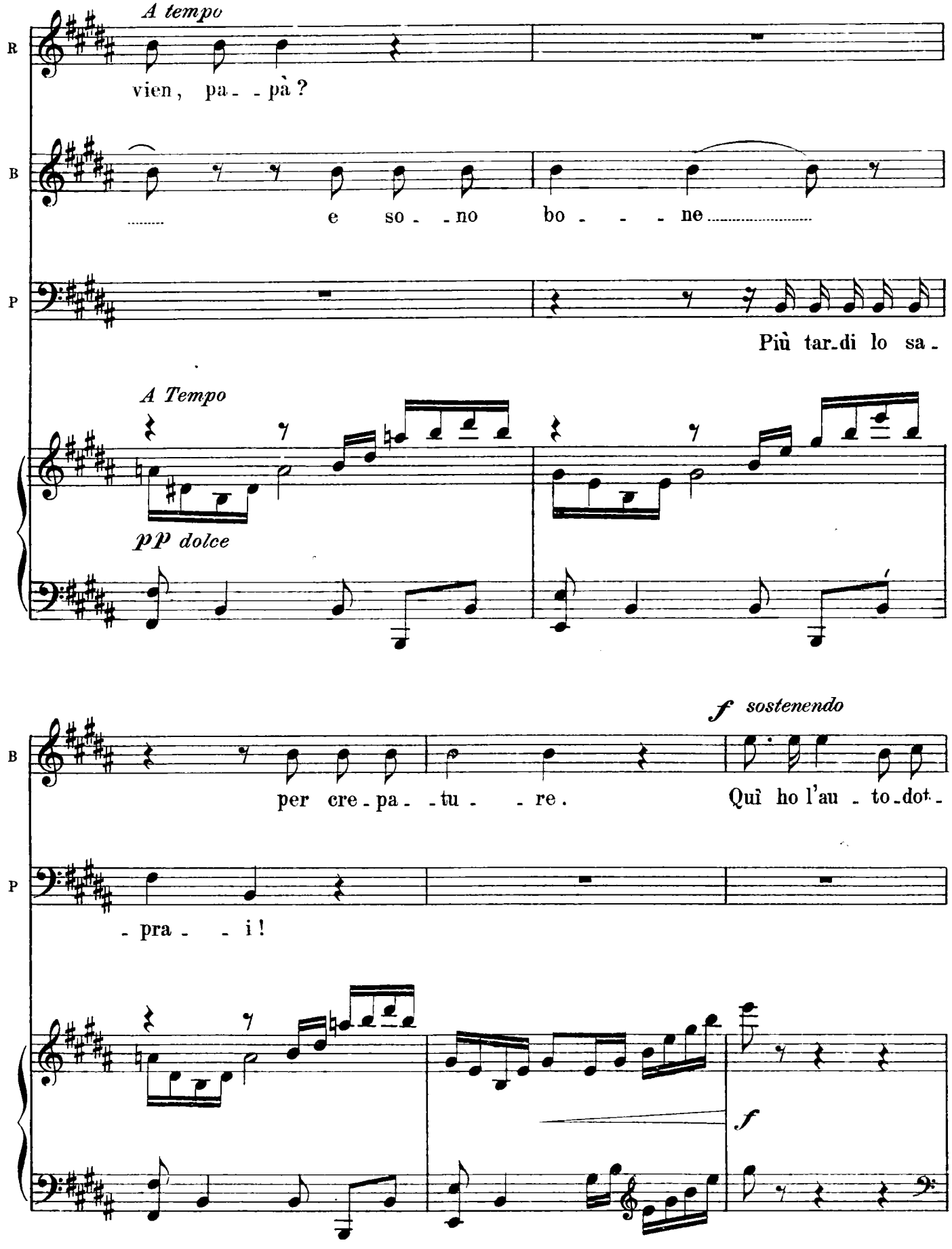
Mi rac-co - mando: un po' d'e - co - no -


COL.
Lasci fare a me!
B.
lì per lì di - vien cri - ti - co fat - to. Ho
f
D.
Ba - da - te al pe - - - so!
P.
- mi - - a!
f
B.
l'o - - lio che giu - sti - fi - ca l'e - scla - ma - zion: „ son
rit.


ROS.
A tempo
Sì, pa - pà!
COL.
Va be - ne!
B
frit - to!„
Giannet - te pa - ga - de - bi - ti,
DOTT.
Brighella è un gran ga - gliof - fo!
PANT.
E - co - no - mi - a!
A tempo
p subito
B
Ce - ci, ci -
P
Guar - - - da, che a - spet - to gen - - - - te d'im - por -
cres.


B
- pol - le, fi - chi sec - chi in sca - - to - le!
P
- tan - - - za! Fa to - - - glie - re le fo - dere dai
cres.


ROS.
p
Chi
B
f
un poco rall.
Ho po - - ma - te di se - no di Ca - - stro - ne;
P
mo - - bi - li!
f
un poco rall.


A tempo
R
vien, pa - - pà ?
B
e so - - no bo - - - ne
P
Più tar-di lo sa -
A Tempo
pp dolce
f sostenendo
B
per cre - pa - - tu - - re. Quì ho l'au - to-dot -
P
- pra - - i !
f

ROS.

Sì, pa - pà!

COL.

Va be-ne!

B

- to - - re... Os - sia ri - - cet - te contro il mal d'a -

DOTT.

At - ten-ta! Che non ru - bi!

P

E - co - no - mi - a!

A tempo

p *p*

B

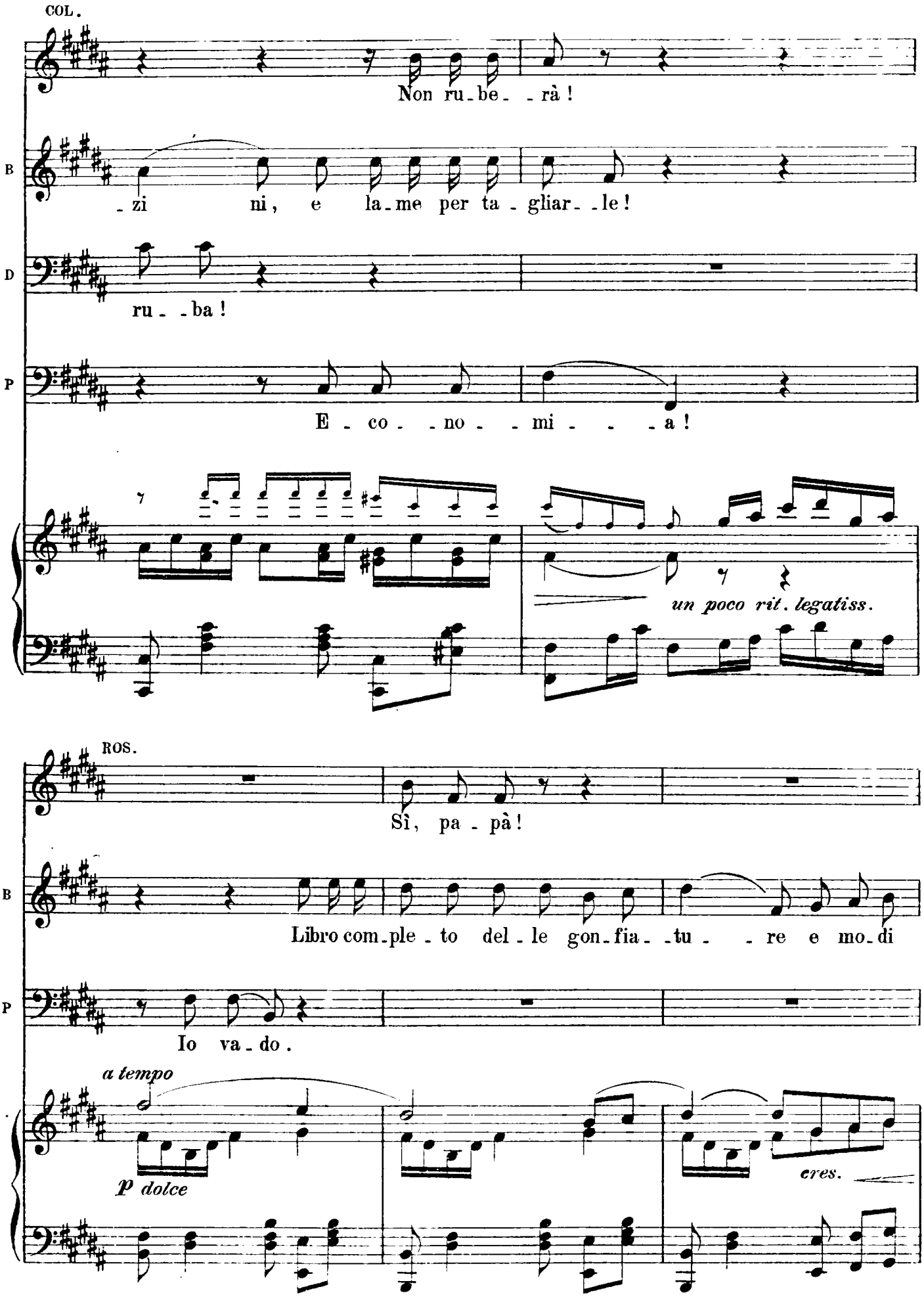
- mo-re; trenta diver - se cu - - re! Tasso bar - bas - - so! Corde per stroz -

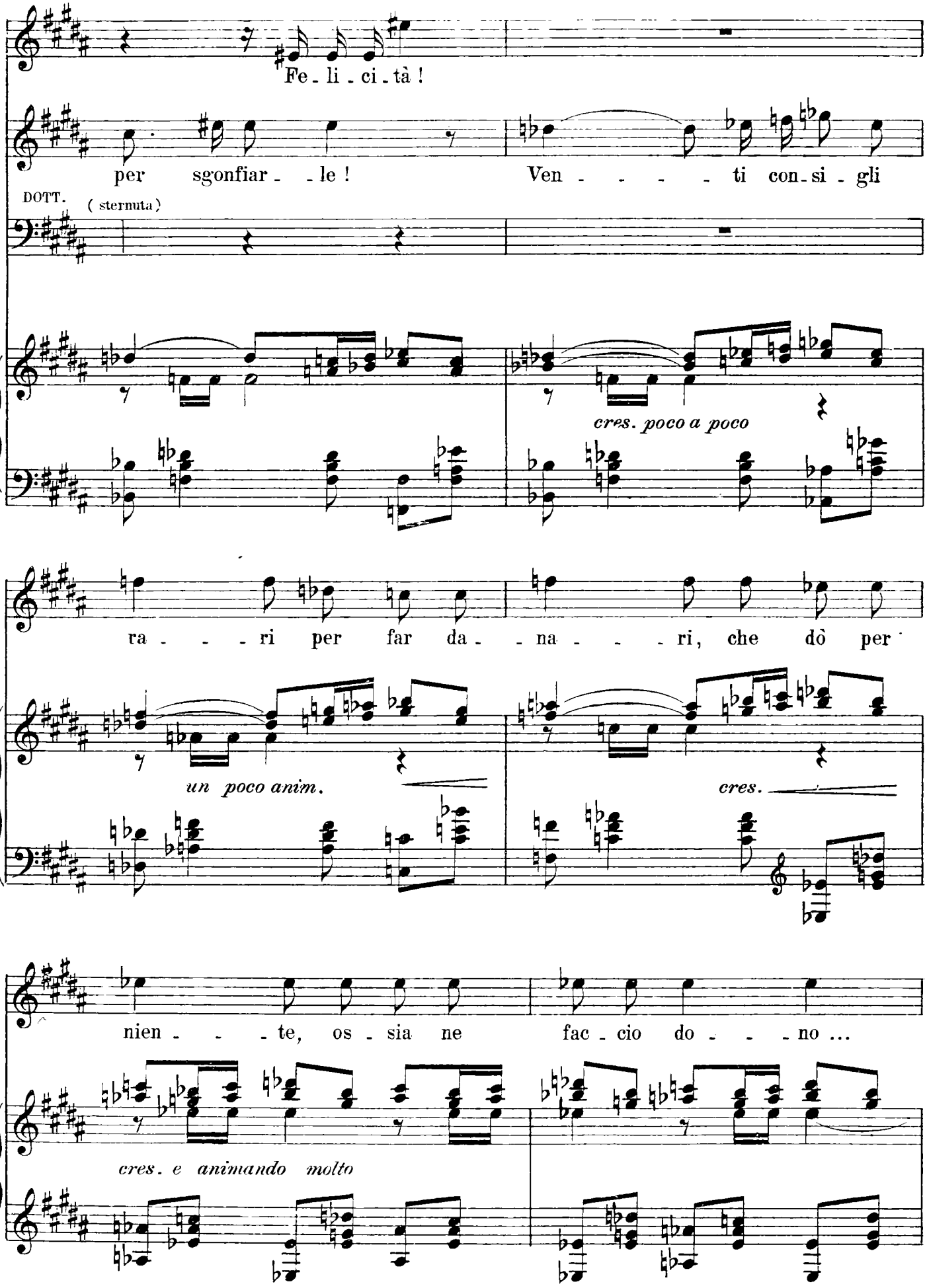
D

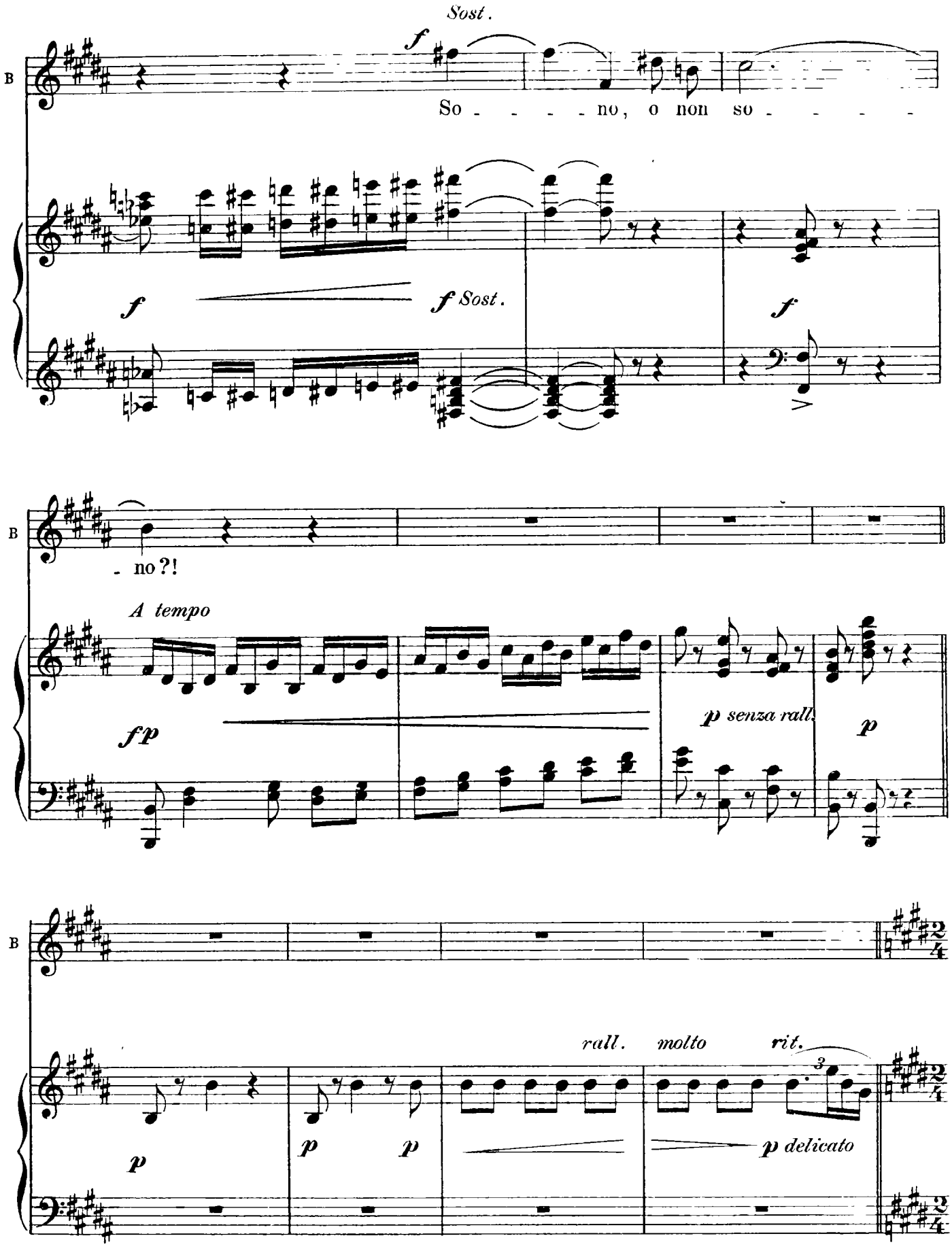
Giu - di - zio! Se

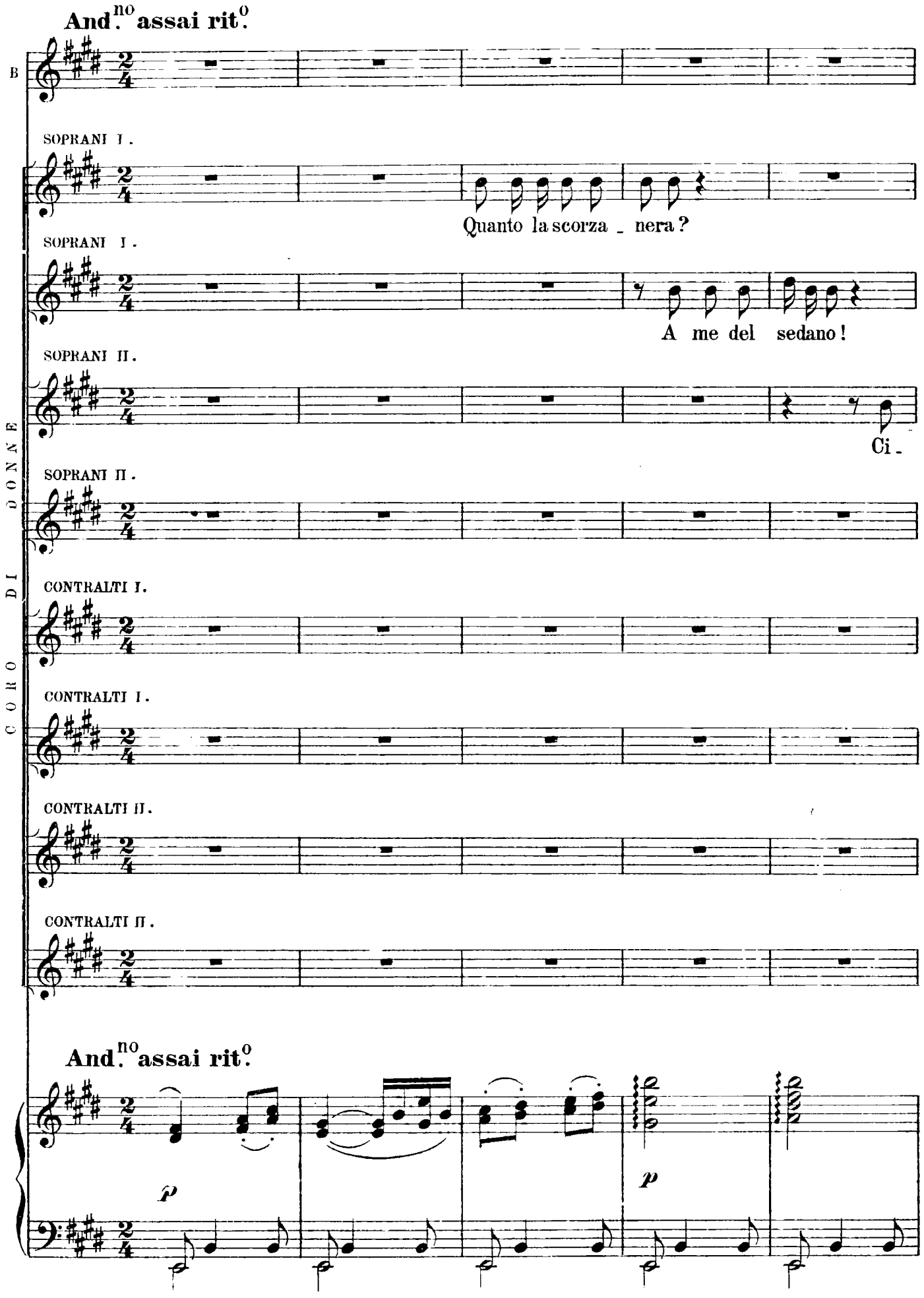
P

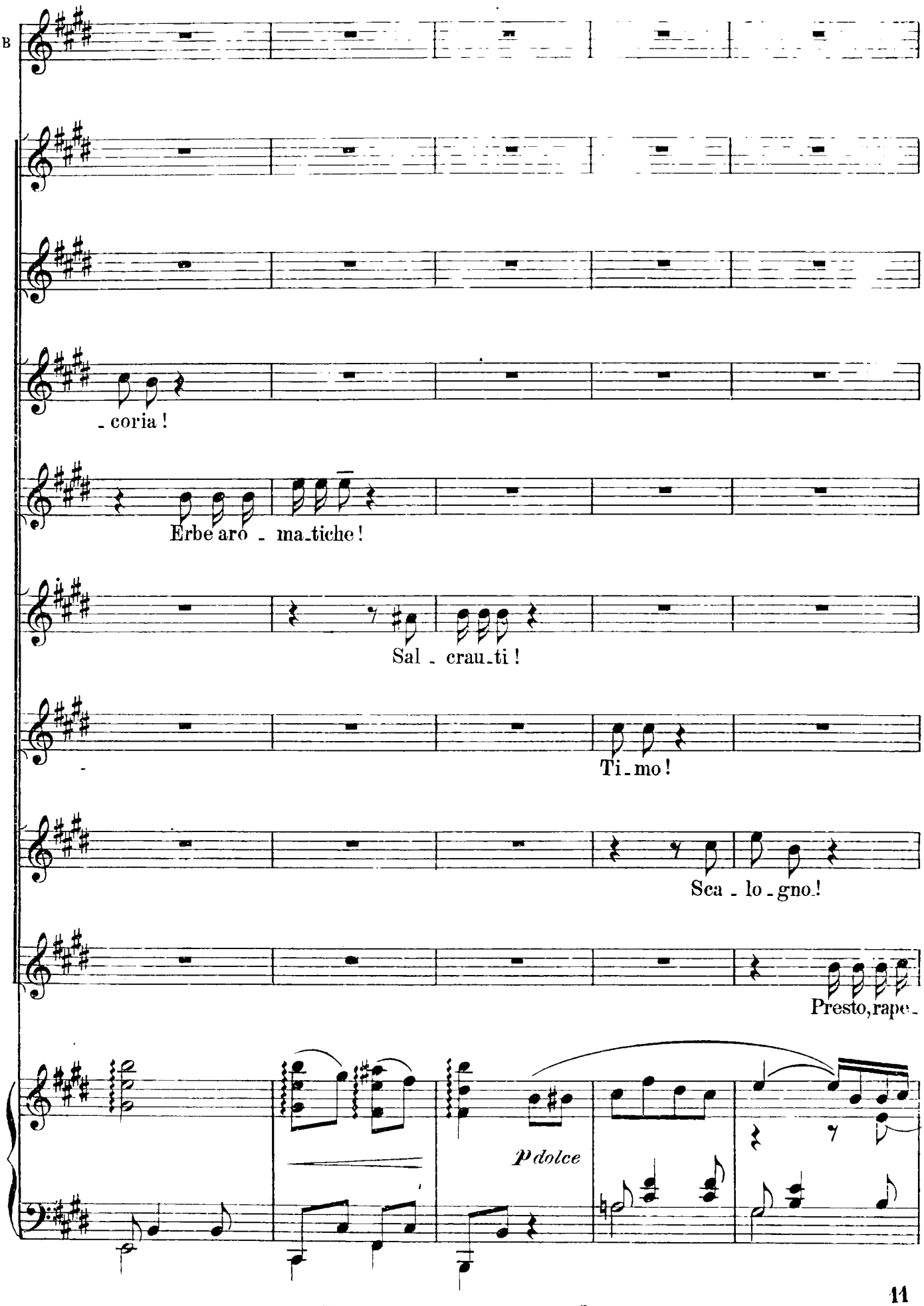
E - - co - no - mi - - a!

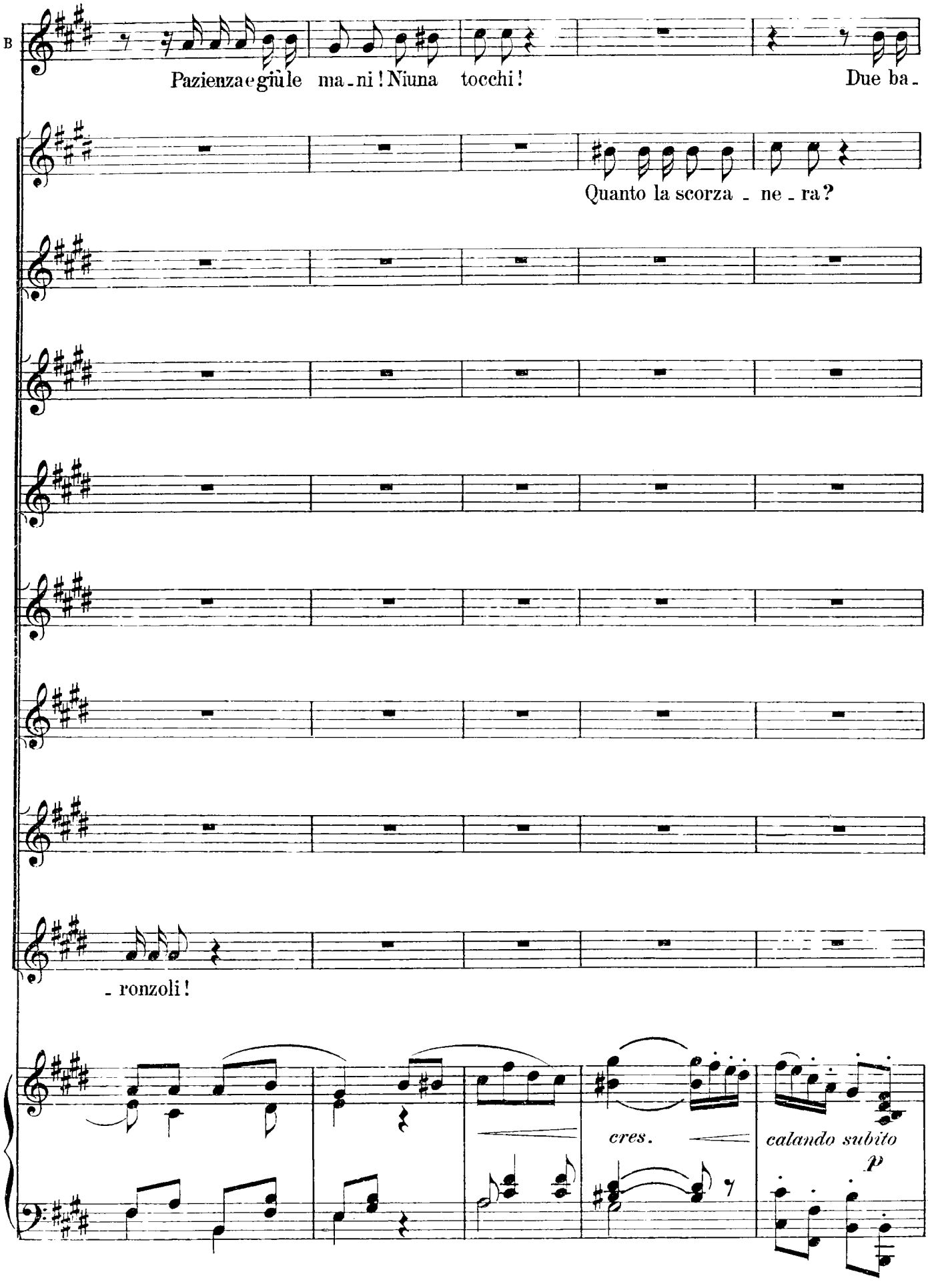

COL.
Non ru-be- -rà!
B
-zi ni, e la-me per ta-gliar--le!
D
ru- -ba!
P
E-co- -no- -mi- - -a!
un poco rit. legatiss.
ROS.
Sì, pa-pà!
B
Libro com-ple-to del-le gon-fia--tu- -re e mo-di
P
Io va-do.
a tempo
p dolce
cres.

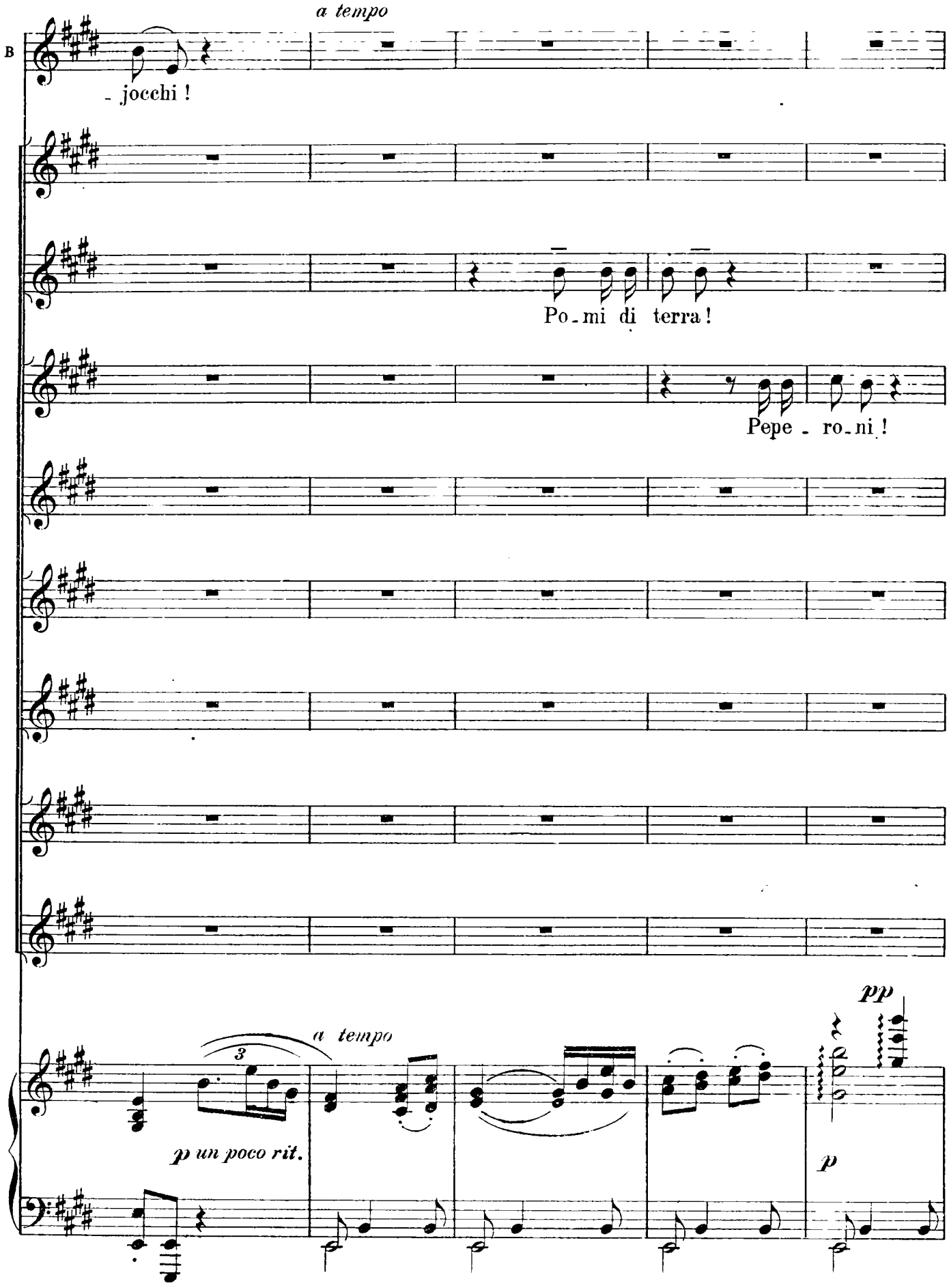

C
Fe - li - ci - tà !
B
per sgonfiar - - le !
Ven - - - - - ti con - si - gli
DOTT.
(sternuta)
cres. poco a poco
B
ra - - - - ri per far da - - na - - - - ri, che dò per
un poco anim.
cres.
B
nien - - - - te, os - sia ne
fac - cio do - - - - no ...
cres. e animando molto

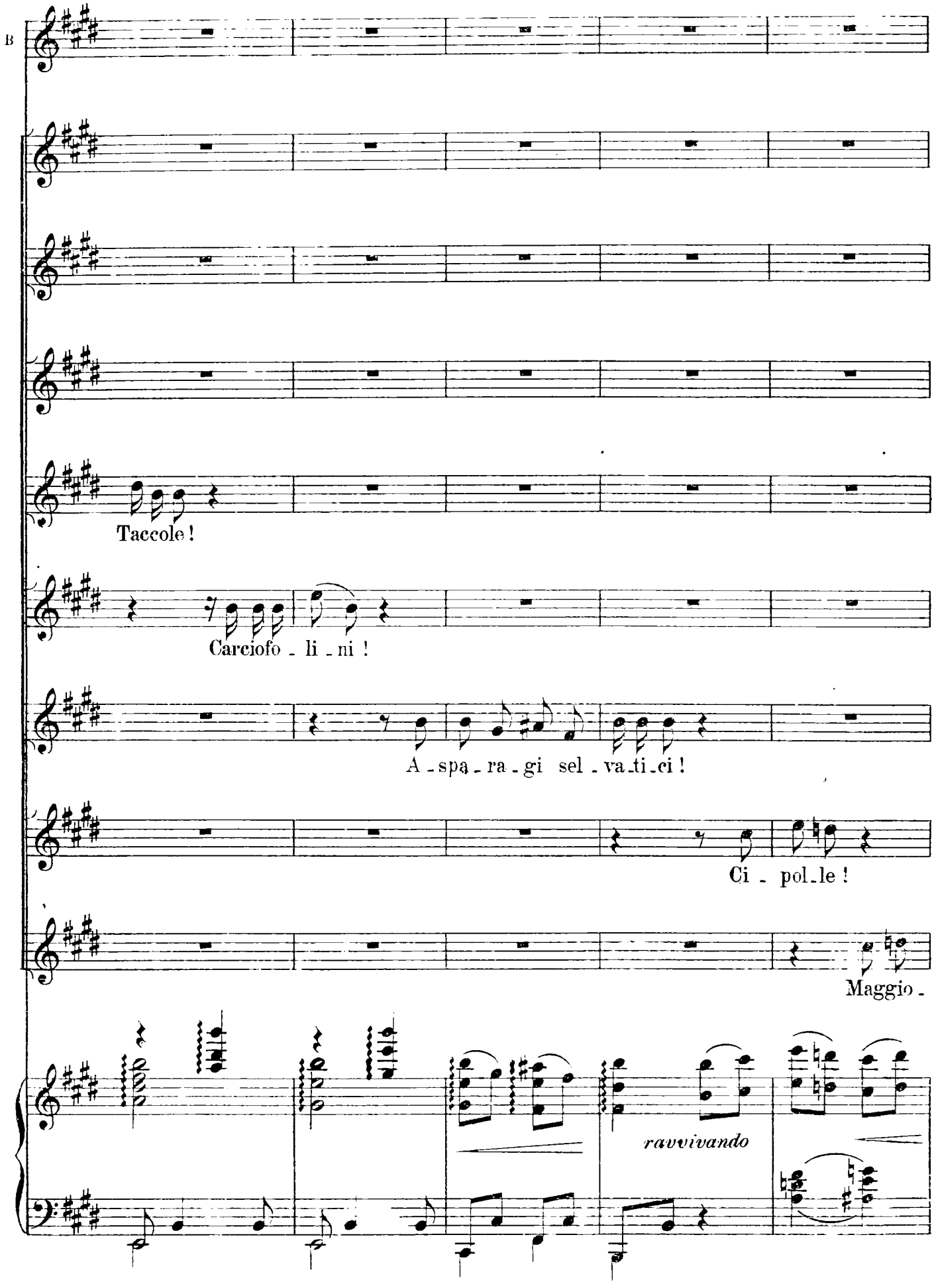

Sost.
f
B
So - - - - - no, o non so - - - - -
f
f Sost.
f
- no?!
A tempo
fp
p senza rall.
p
p
p
p
rall. molto rit.
3
p delicato

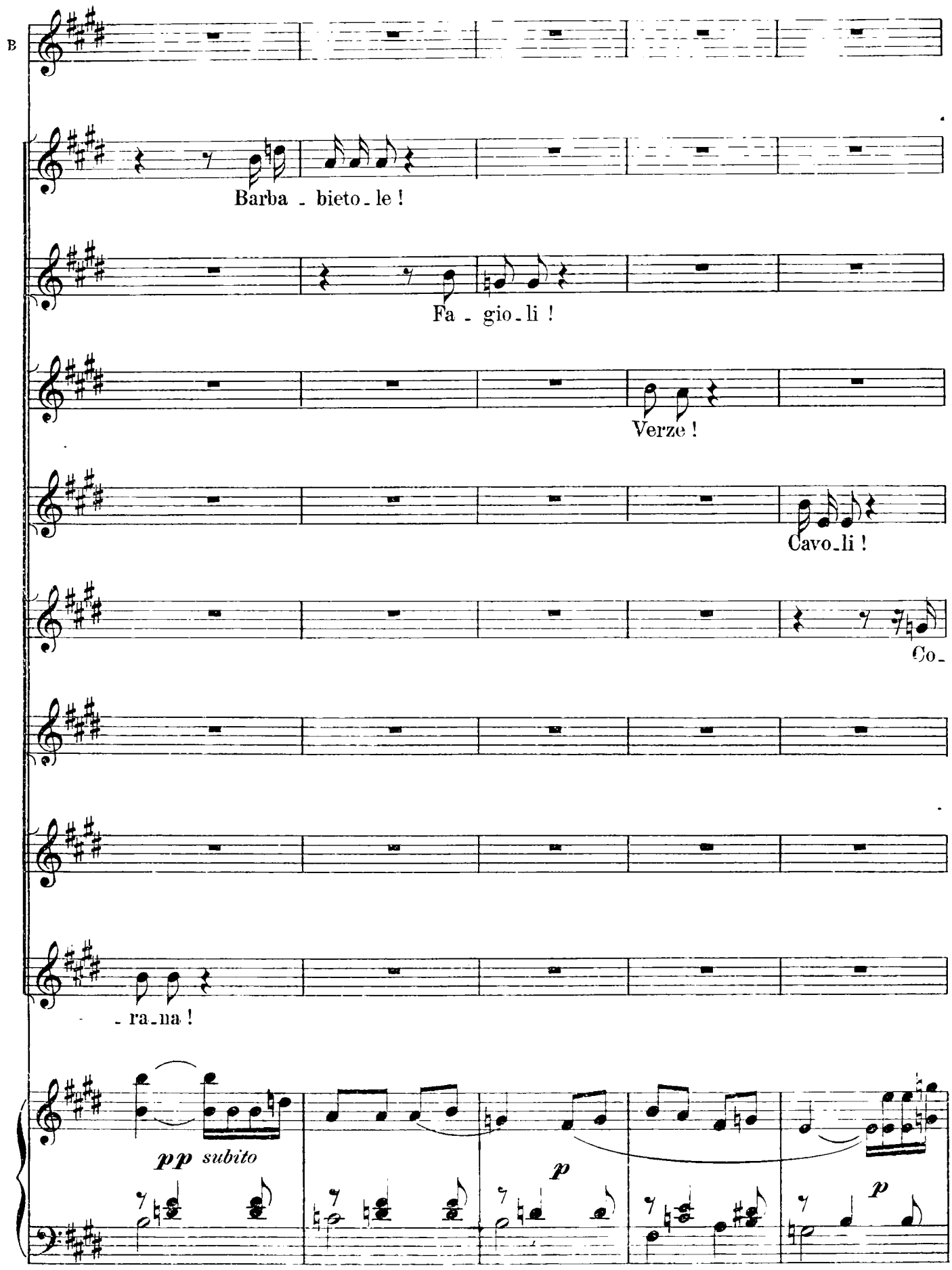

And.no assai rit.o
B
SOPRANI I.
Quanto la scorza _ nera?
SOPRANI I.
A me del sedano!
SOPRANI II.
Ci _
SOPRANI II.
CONTRALTI I.
CONTRALTI I.
CONTRALTI II.
CONTRALTI II.
CORO DI DONNE
And.no assai rit.o
p
p

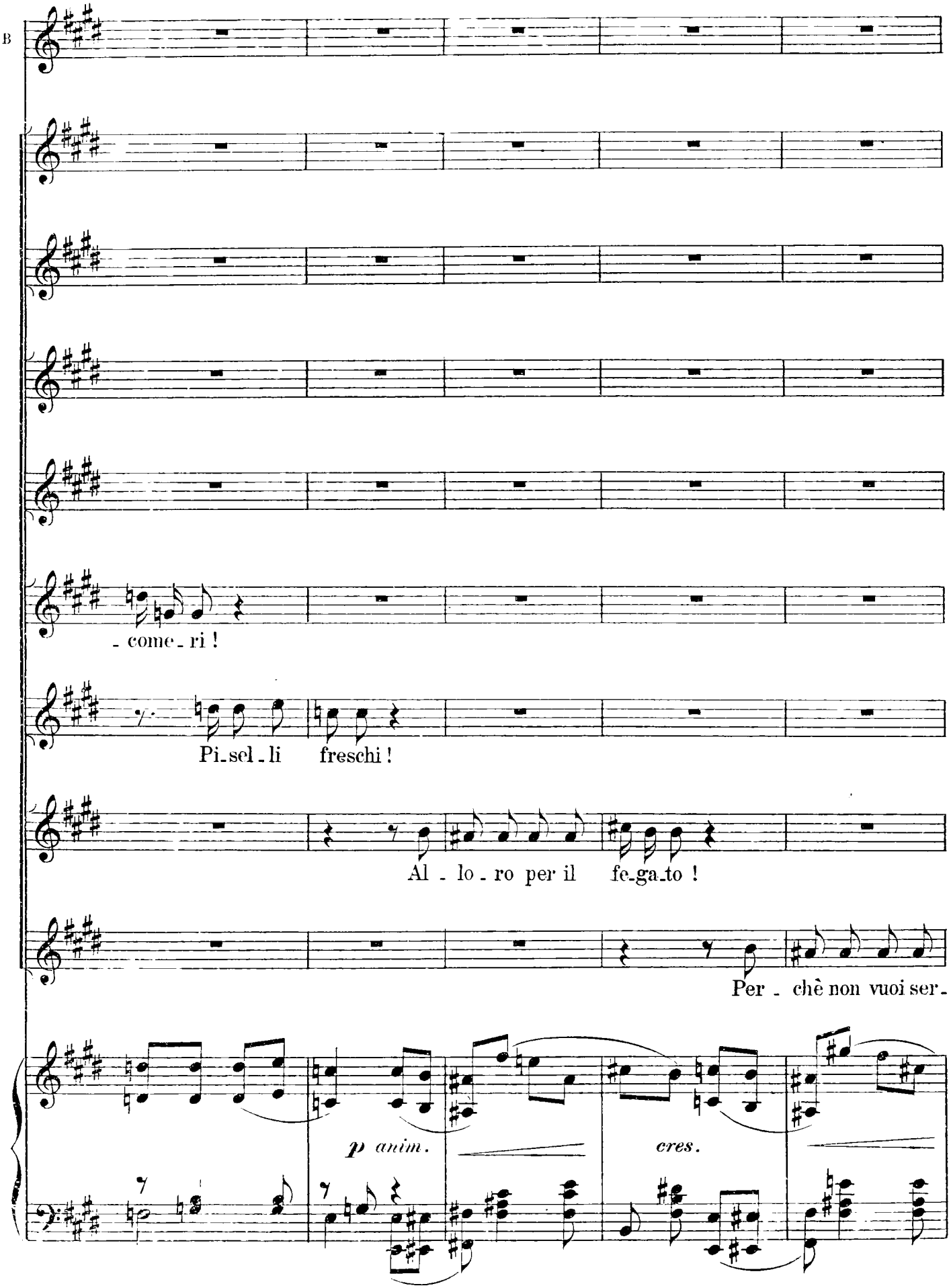

B
- coria !
Erbe aro - ma-tiche !
Sal - crau-ti !
Ti-mo !
Sca - lo-gno !
Presto, rape-
p dolce

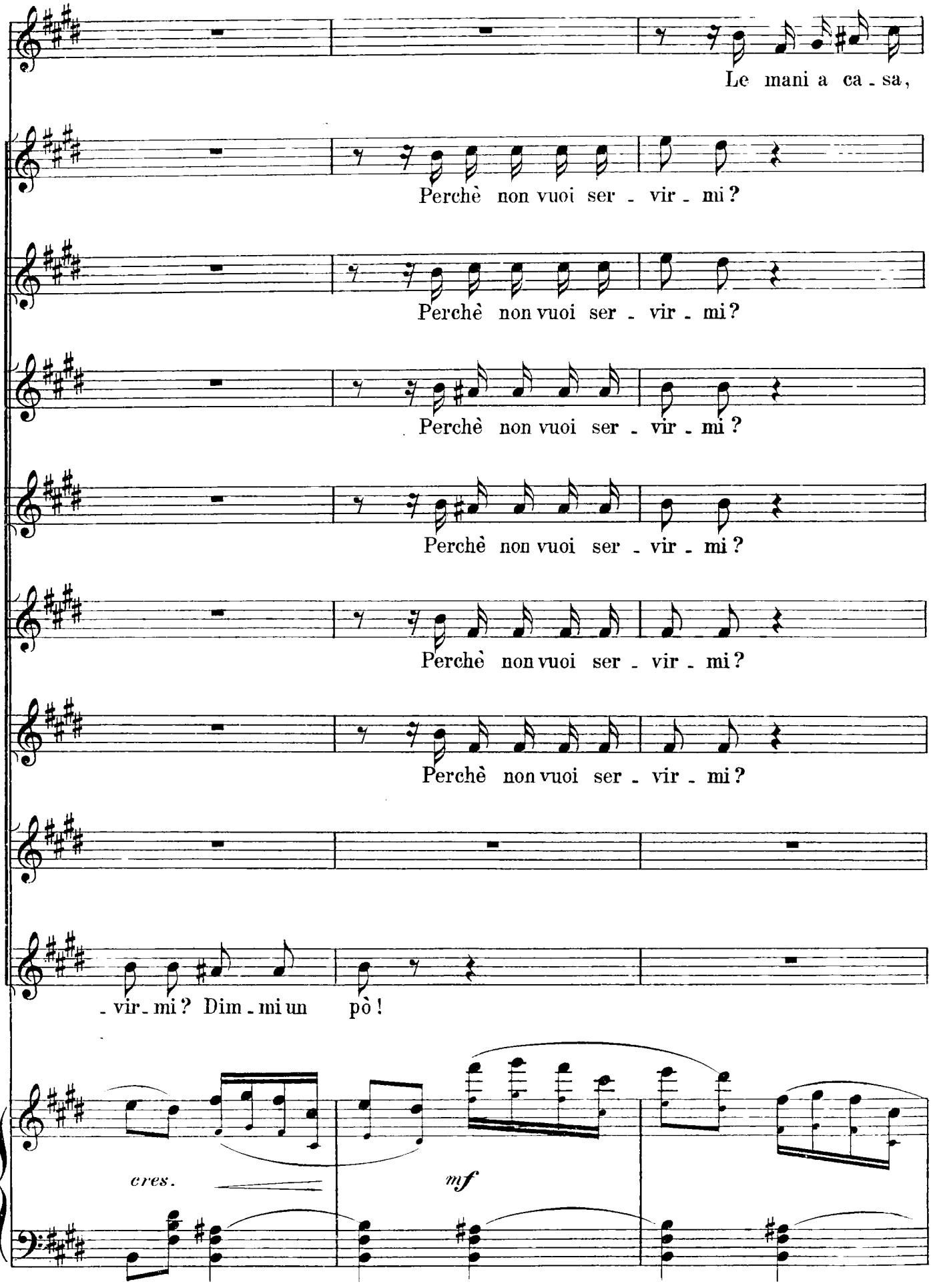

B
Pazienza e giù le ma - ni! Niuna tocchi!
Due ba -
Quanto la scorza - ne - ra?
- ronzoli!
cres.
calando subito
p

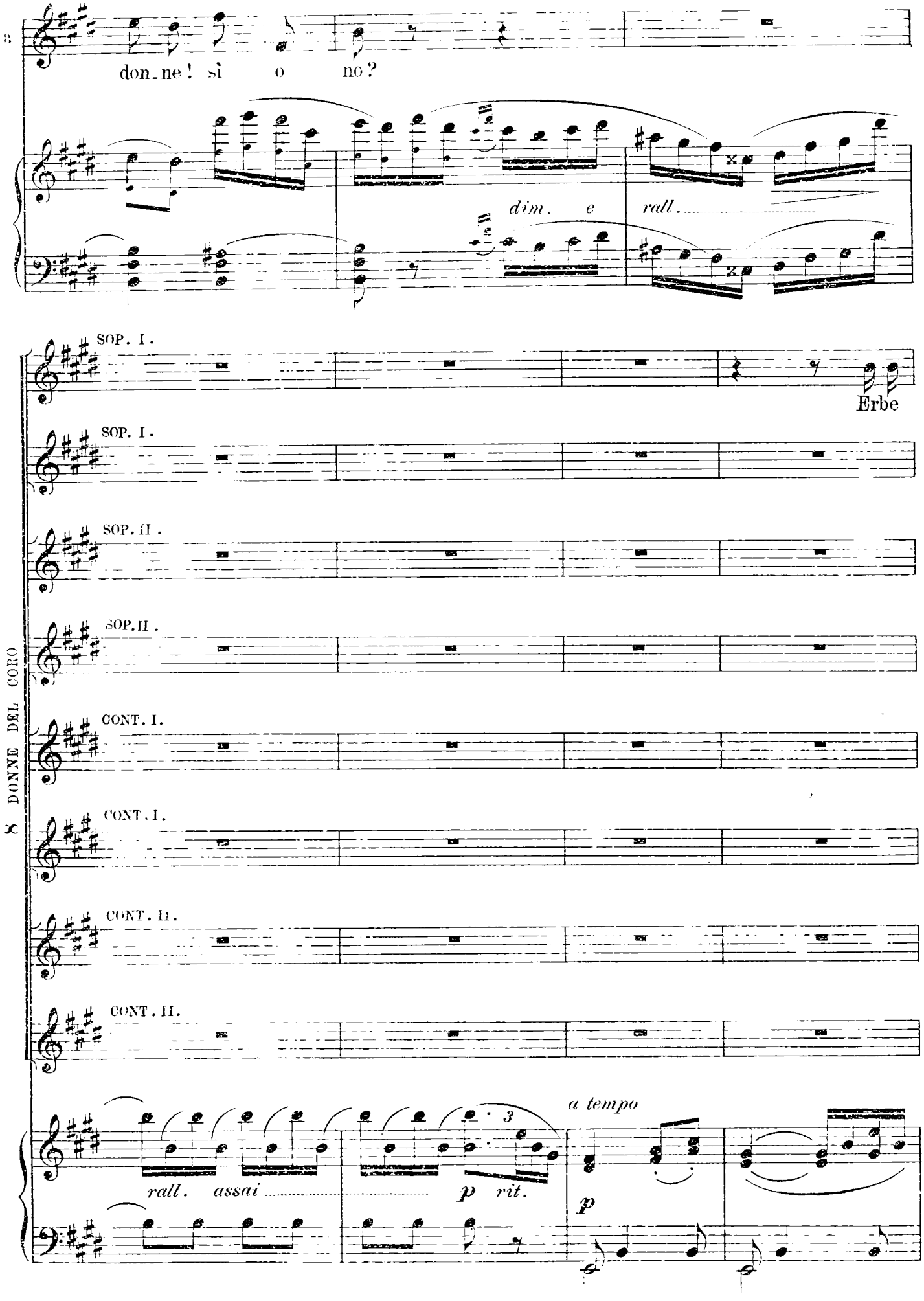

a tempo
B
- jocchi !
Po - mi di terra !
Pepe - ro - ni !
pp
a tempo
3
p un poco rit.
p

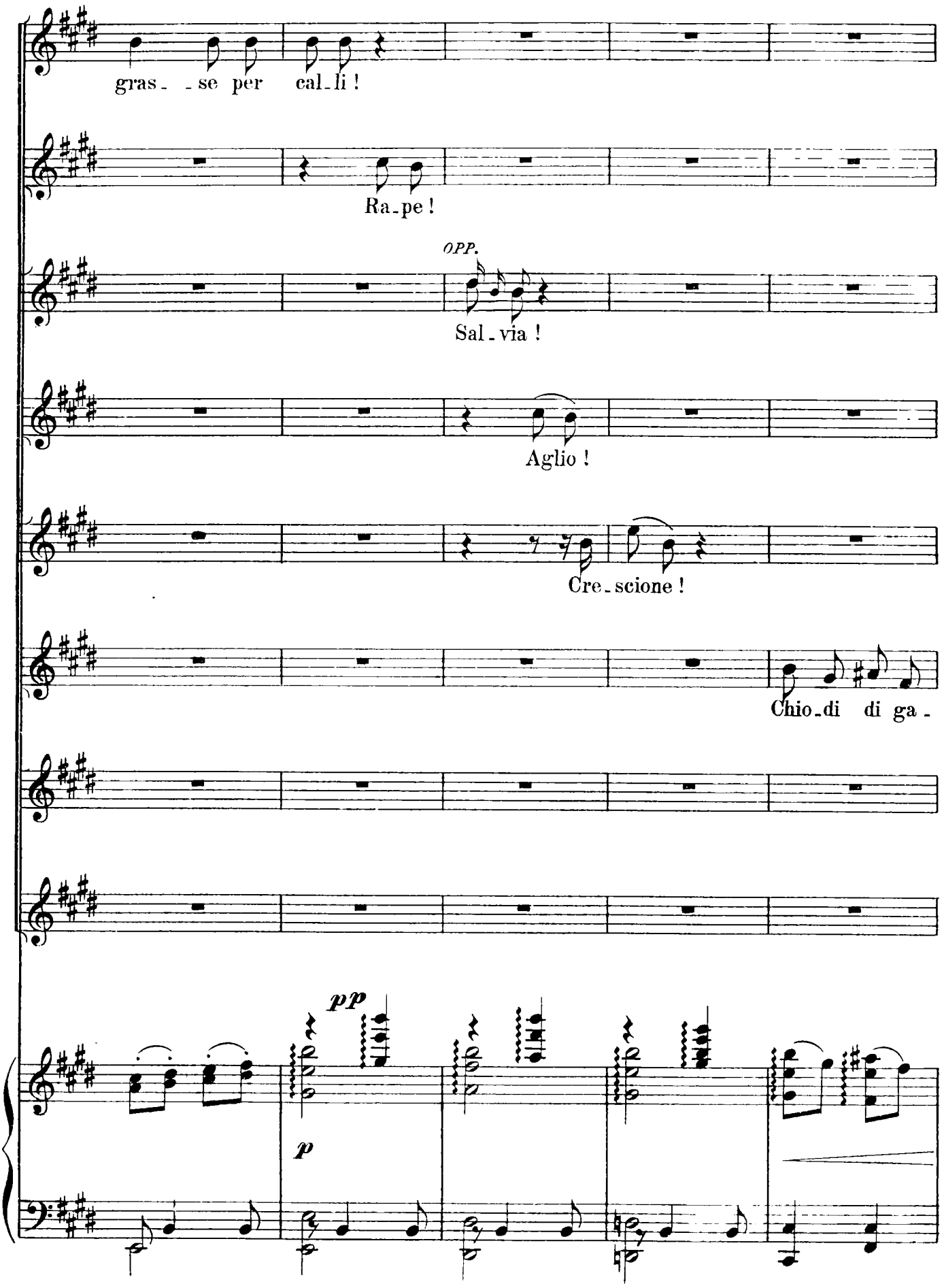

B
Taccole!
Carciofo - li - ni!
A - spa - ra - gi sel - va - ti - ci!
Ci - pol - le!
Maggio -
ravvivando

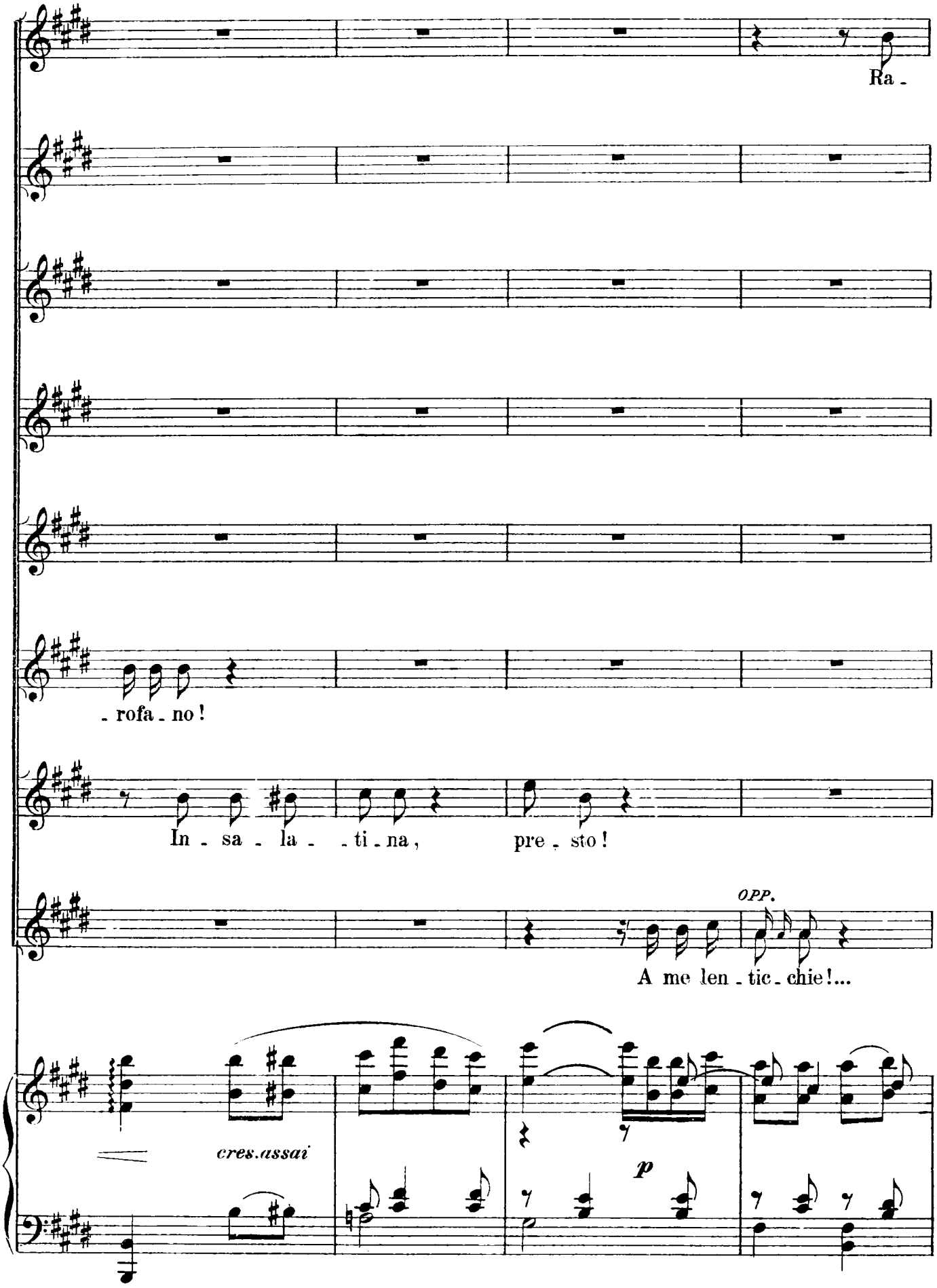

B
Barba - bieto - le !
Fa - gio - li !
Verze !
Cavo - li !
Co -
- ra - na !
pp subito
p
p

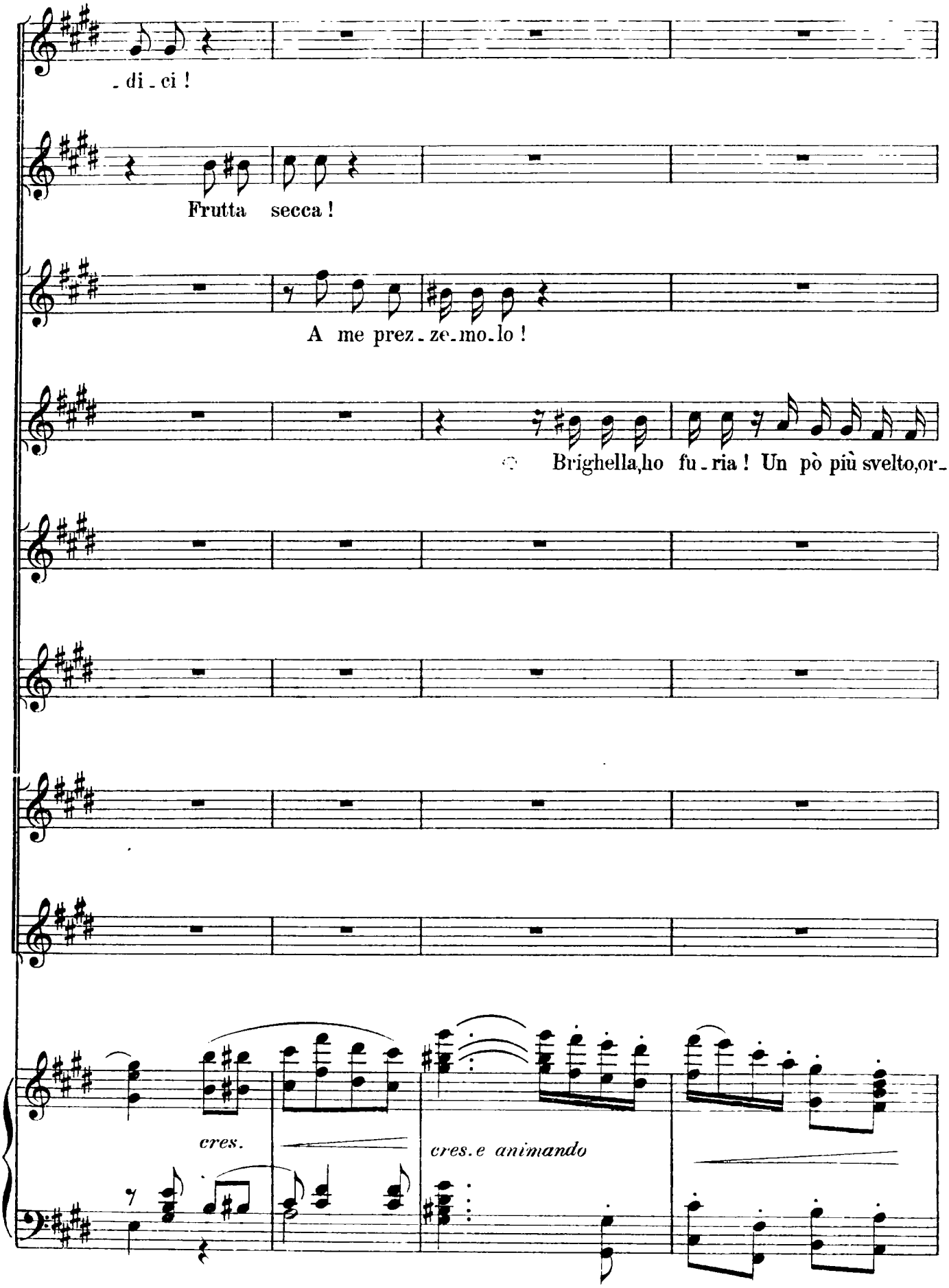

B
- come - ri !
Pi - sel - li freschi !
Al - lo - ro per il fe - ga - to !
Per - chè non vuoi ser -
p anim.
cres.

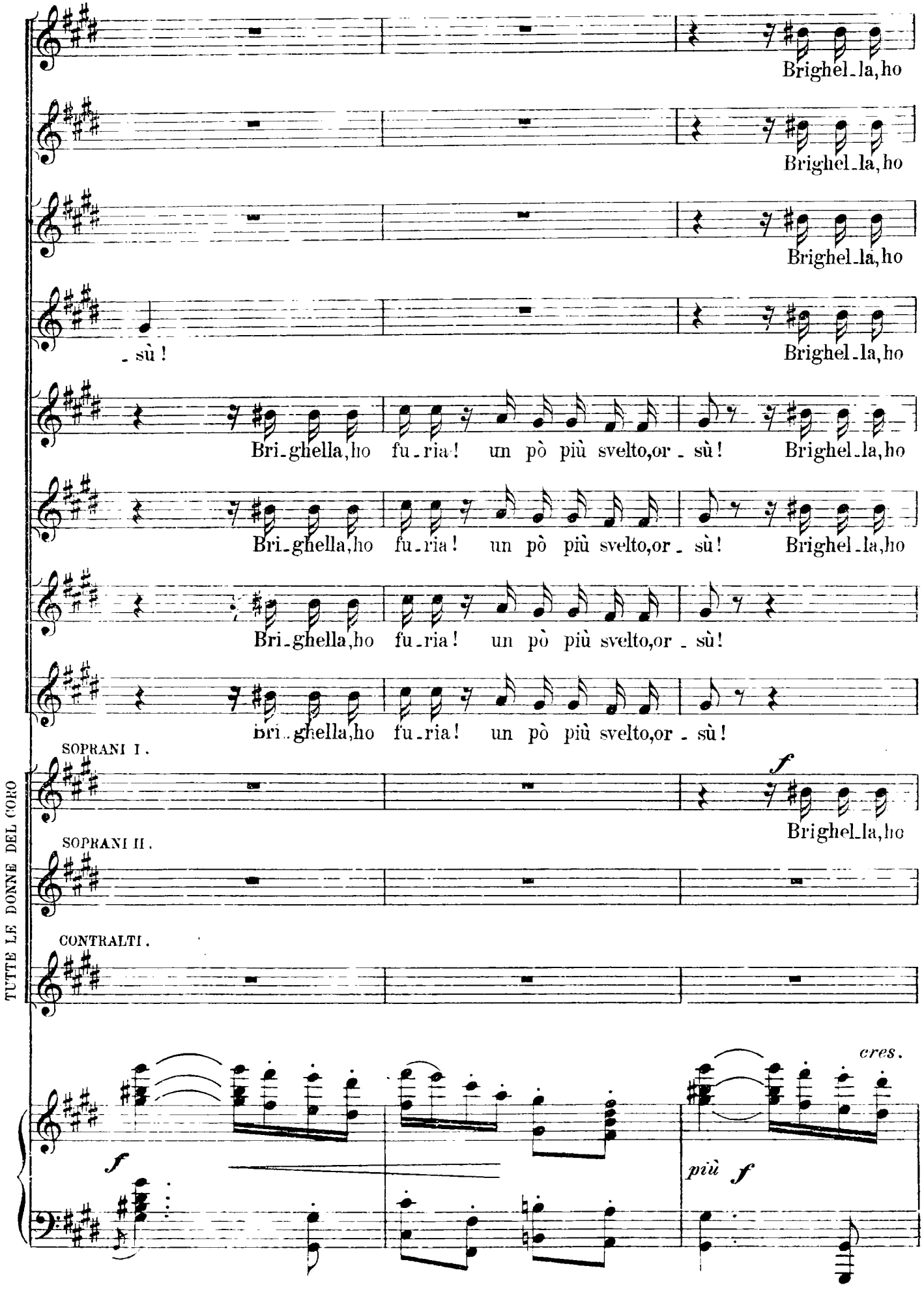

B
Le mani a ca - sa,
Perchè non vuoi ser - vir - mi?
Perchè non vuoi ser - vir - mi?
Perchè non vuoi ser - vir - mi?
Perchè non vuoi ser - vir - mi?
Perchè non vuoi ser - vir - mi?
Perchè non vuoi ser - vir - mi?
- vir - mi? Dim - mi un pò!
cres.
mf

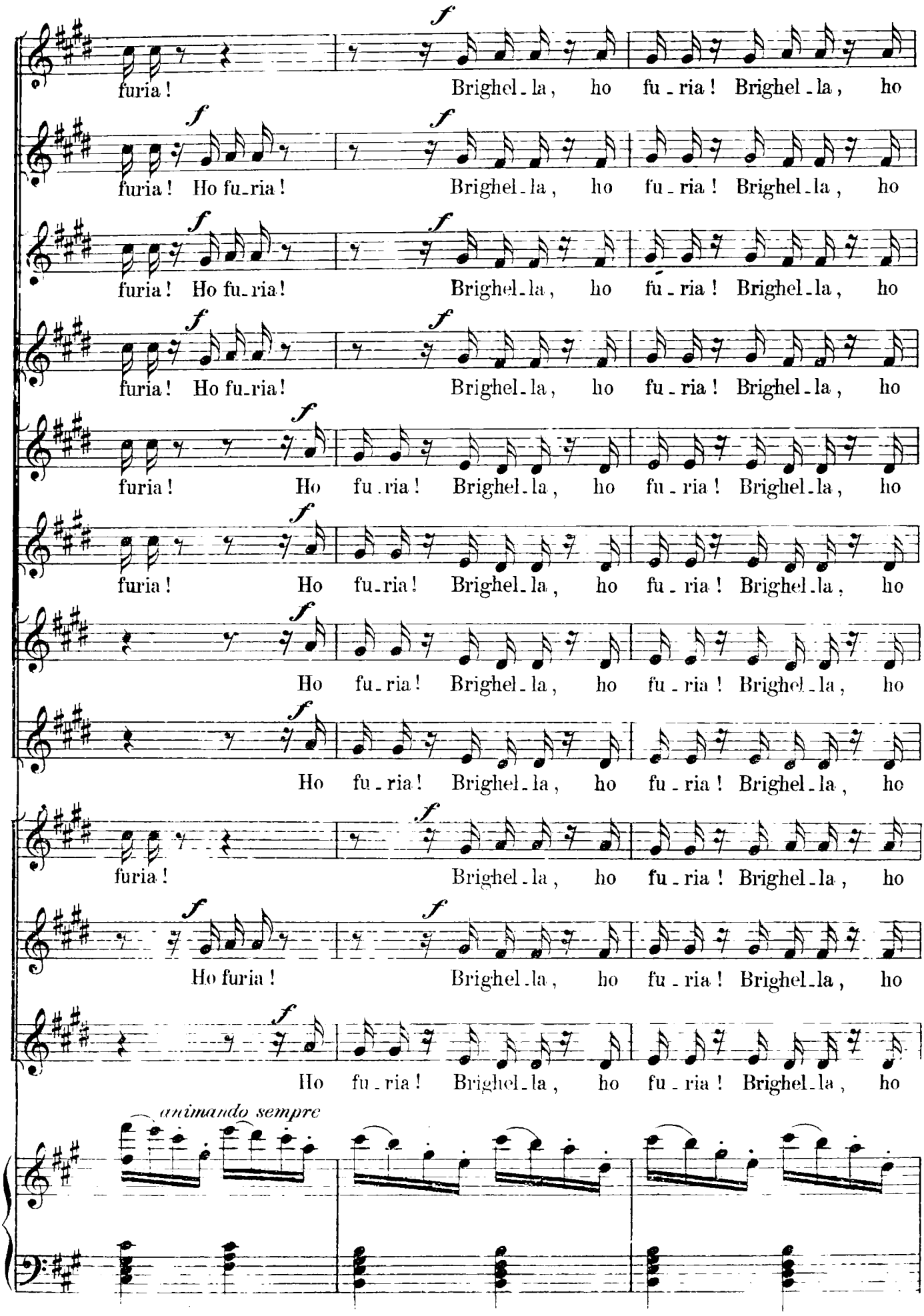

don_ne! sì o no?
dim. e
rall.
SOP. I.
Erbe
SOP. I.
SOP. II.
SOP. II.
8 DONNE DEL CORO
CONT. I.
CONT. I.
CONT. II.
CONT. II.
rall. assai
p rit.
a tempo
p

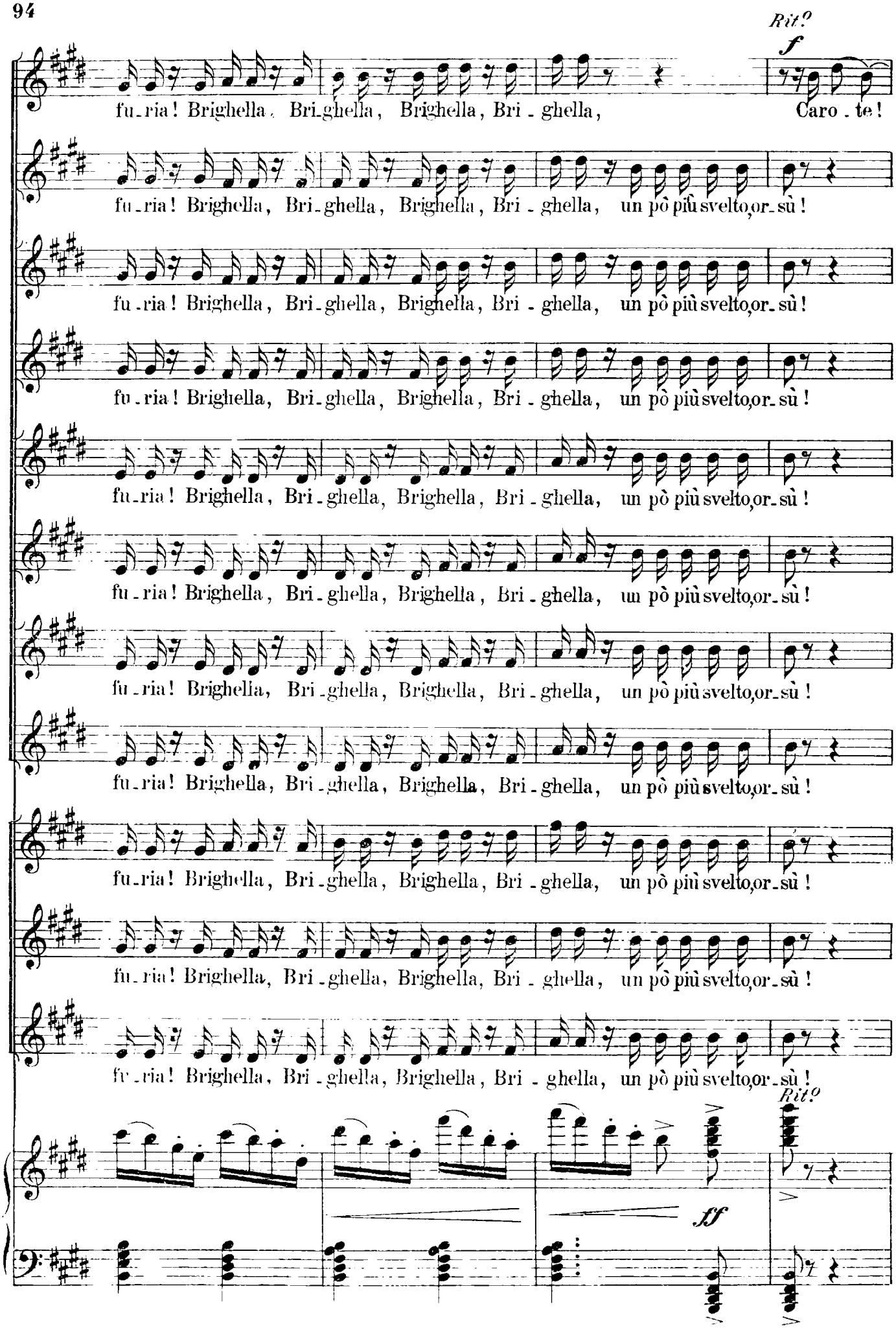

gras_ _se per cal_li !
Ra_pe !
OPP.
Sal_via !
Aglio !
Cre_scione !
Chio_di di ga_
pp
p


Ra -
- rofa - no!
In - sa - la - - ti - na, pre - sto!
OPP.
A me len - tic - chie!...
cres.assai
p


- di - ci !
Frutta secca !
A me prez - ze - mo - lo !
Brighella, ho fu - ria ! Un pò più svelto, or -
cres.
cres. e animando


Brighel_la,ho
Brighel_la,ho
Brighel_la,ho
_sù!
Brighel_la,ho
Bri_ghella,ho fu_ria! un pò più svelto,or_sù! Brighel_la,ho
Bri_ghella,ho fu_ria! un pò più svelto,or_sù! Brighel_la,ho
Bri_ghella,ho fu_ria! un pò più svelto,or_sù!
Bri_ghella,ho fu_ria! un pò più svelto,or_sù!
SOPRANI I.
f
Brighel_la,ho
SOPRANI II.
CONTRALTI.
TUTTE LE DONNE DEL CORO
cres.
f
più f


furia ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
furia ! Ho fu-ria ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
furia ! Ho fu-ria ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
furia ! Ho fu-ria ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
furia ! Ho fu-ria ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
furia ! Ho fu-ria ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
Ho fu-ria ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
Ho fu-ria ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
furia ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
Ho furia ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
Ho fu-ria ! Brighel-la, ho fu-ria ! Brighel-la, ho
animando sempre


Rit?
f
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, Caro-te!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
fu-ria! Brighella, Bri-ghella, Brighella, Bri-ghella, un pò più svelto, or-sù!
Rit?
ff

BRIG.

f

Dai giorna - - - li ! Io non ne ho più !

All.o Rit.o

ff

f

rall.

dim.

p rall.

ROS.

Tar - taglia !

I.o Tempo

a tempo

pp un poco rit.

pp

p

R

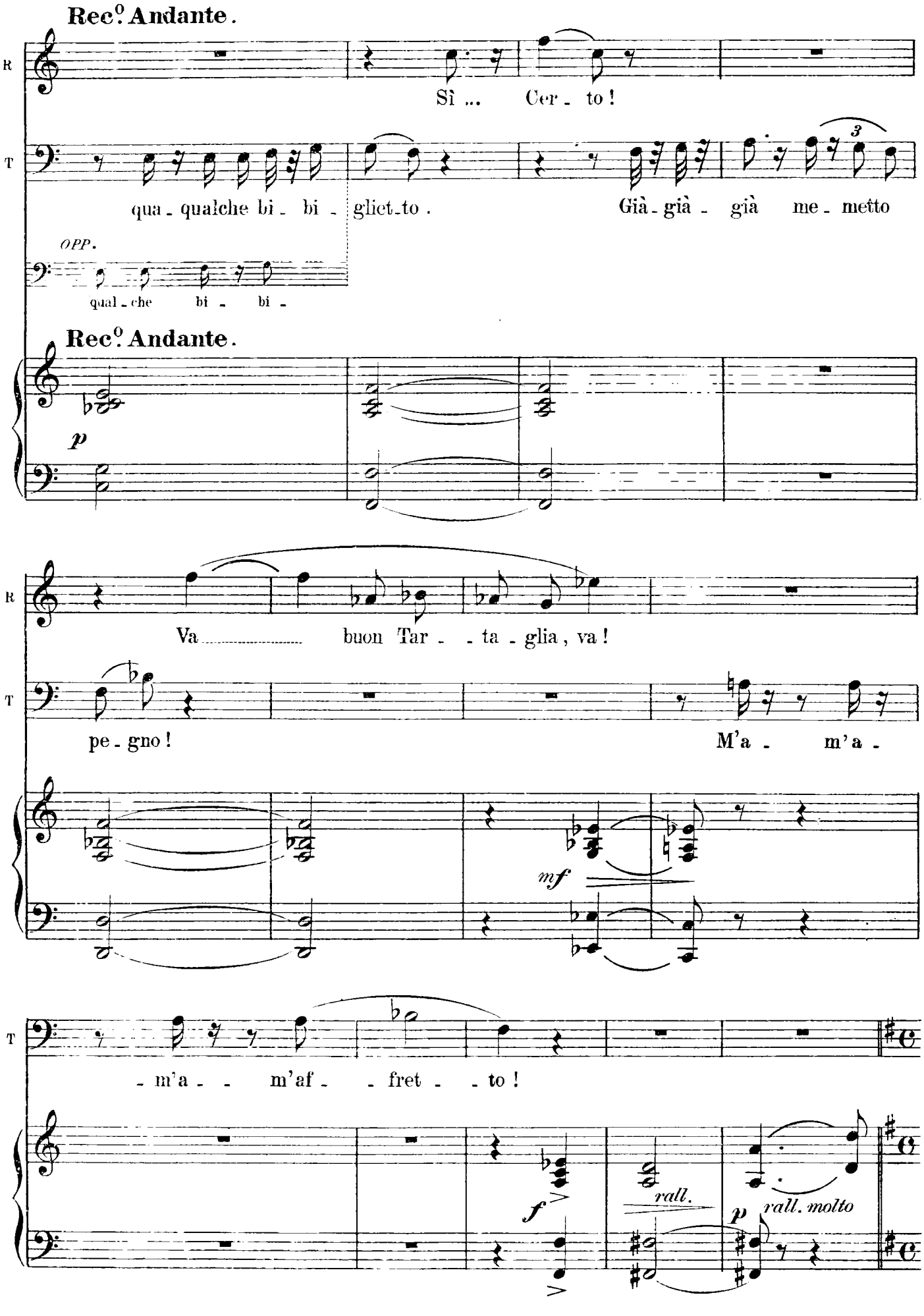
c'è Brighel - la ! Ha fat - to segno !

TART.

Qui - quindi, qua -

dim.

rall.


Rec.o Andante.
R
Sì ... Cer - to!
T
qua - qualche bi - bi - gliet - to.
Già - già - già me - metto
3
OPP.
qual - che bi - bi -
Rec.o Andante.
p
R
Va ..... buon Tar - - ta - glia, va!
T
pe - gno!
M'a - m'a -
mf
T
- m'a - - m'af - - fret - - to!
f
rall.
p
rall. molto

COL. **Allegretto Sostenuto.** *p (civettuolo)*

E perchè

BRIGH. *p grazioso*

Giuoca-te a Ventu - ri-na, Colom-bi-na?

Allegretto Sostenuto.

p *rit. a tempo* *p grazioso* *p*

C

no? Sì, giuoche-rò! Se vinco?

B

U-no spec-

p rit. appena *a tempo*

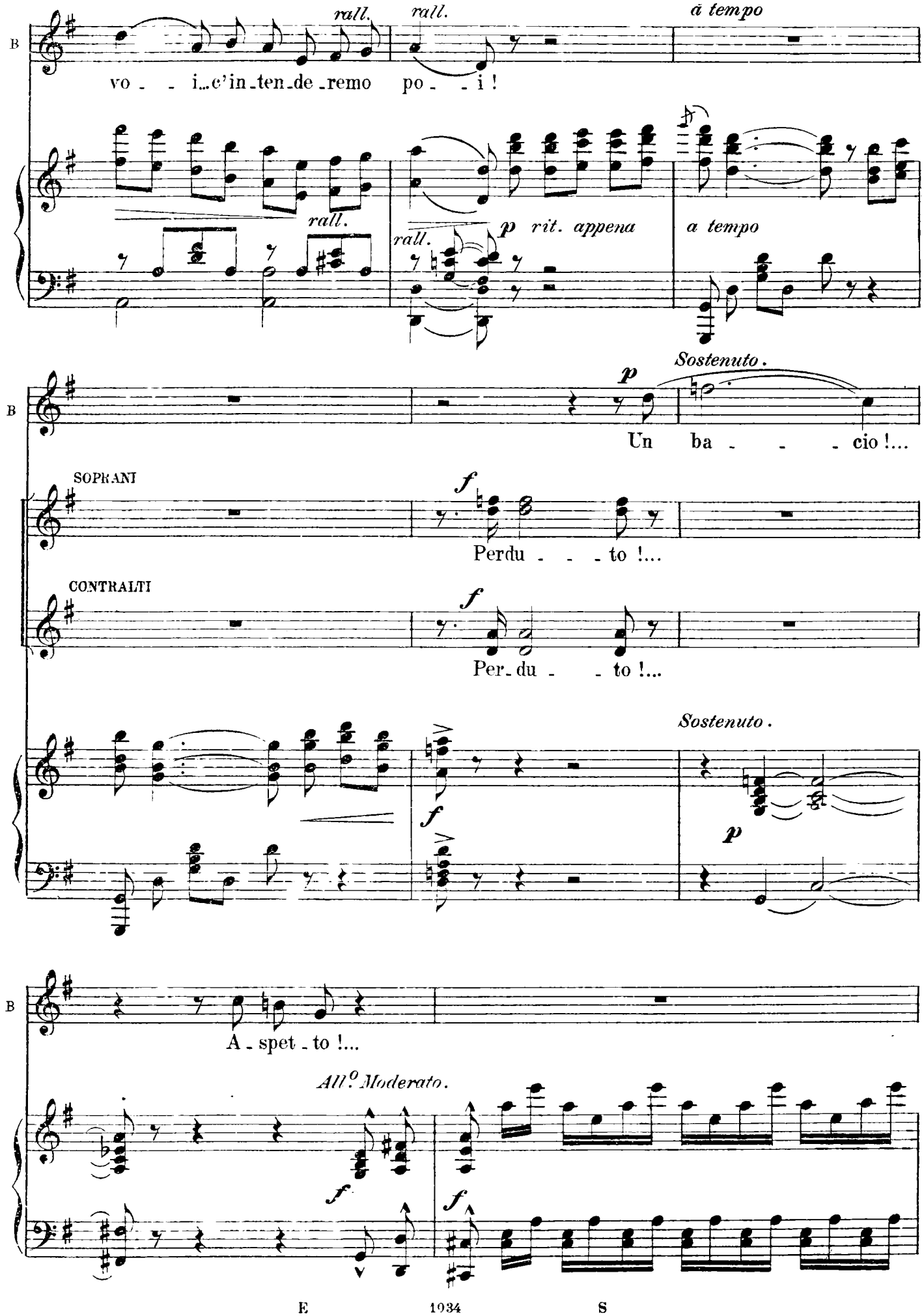
C

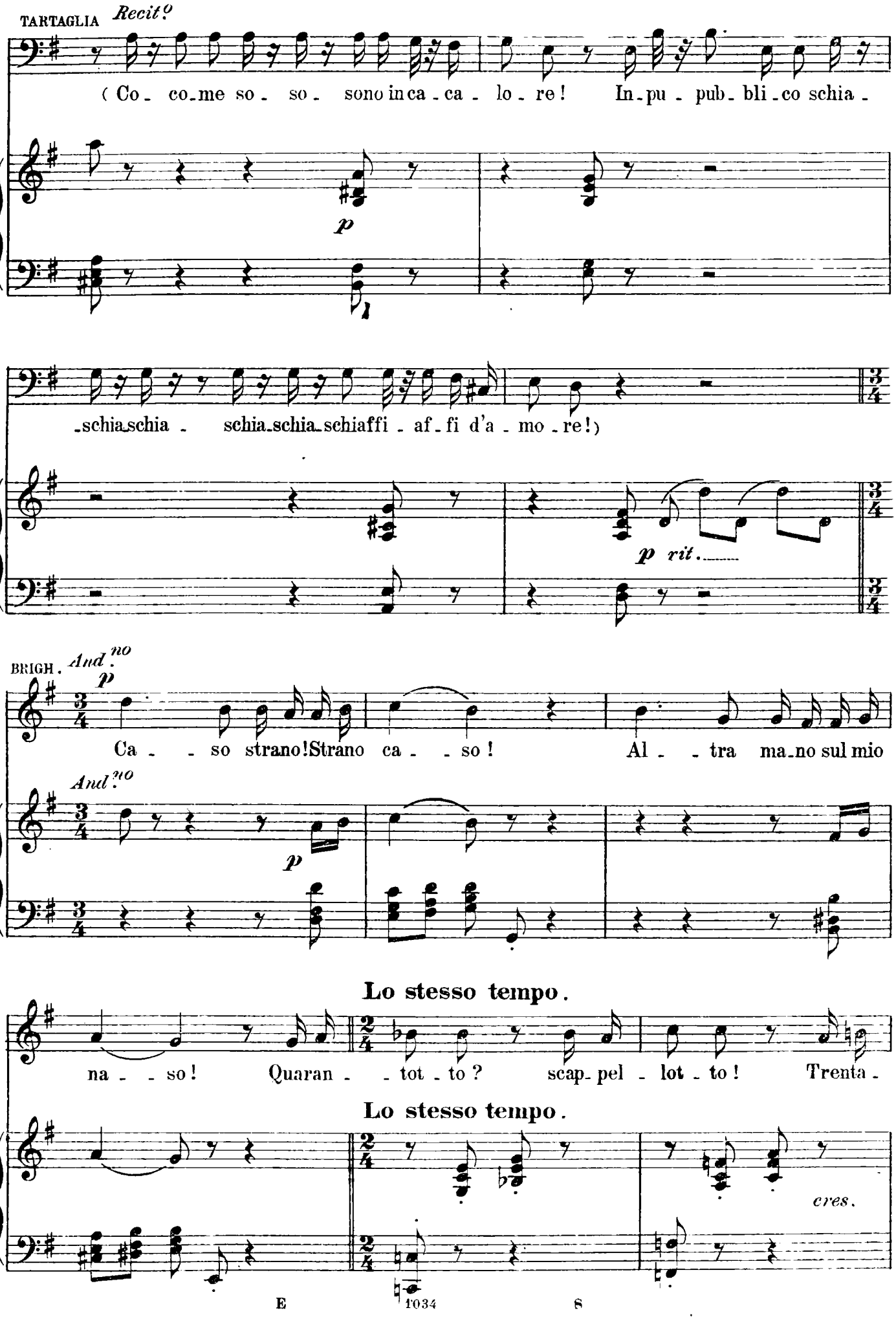
Se per- -do?...

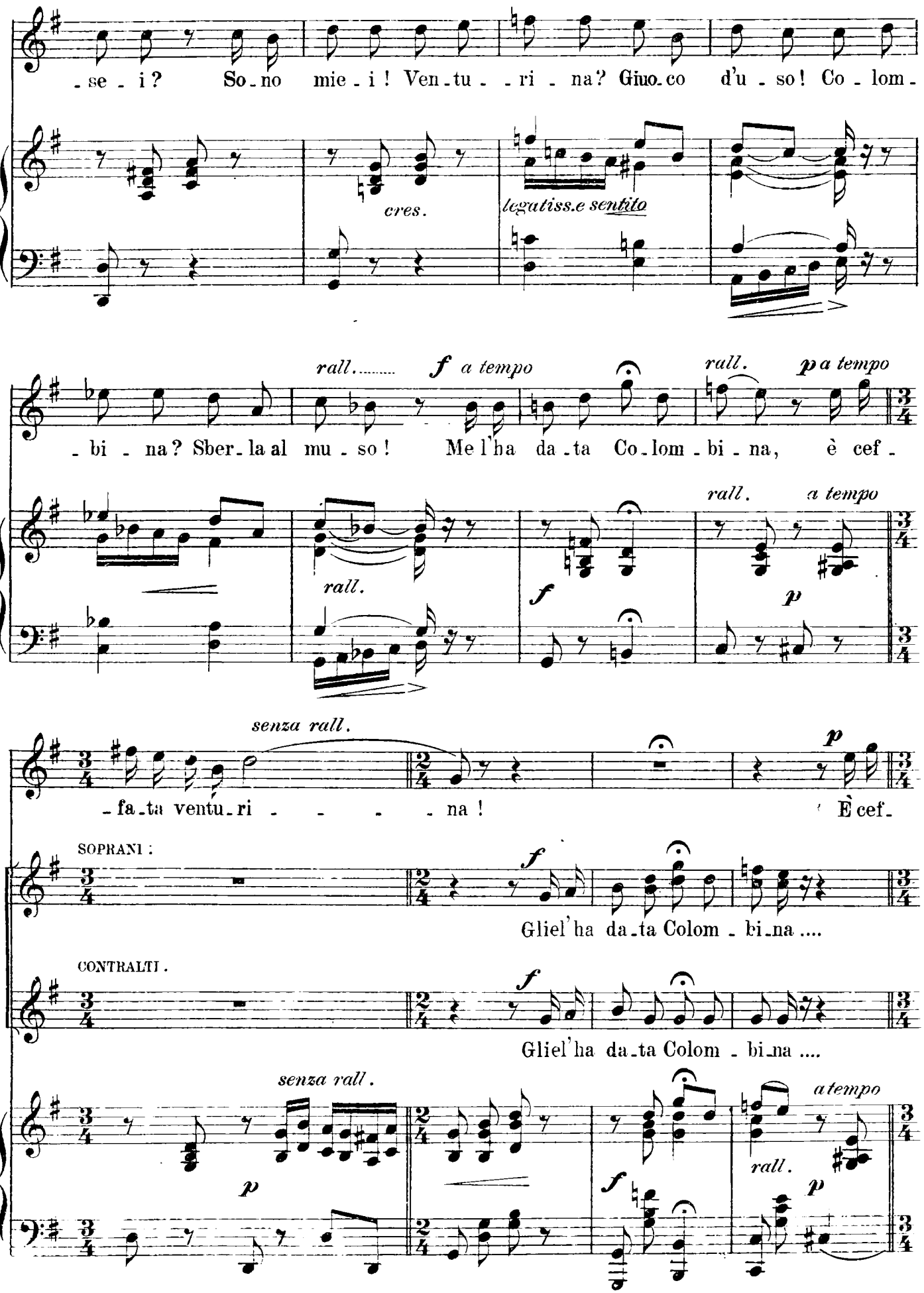
B

-chiet-to!... Fa-te

cantando *cres.*


rall.
rall.
a tempo
B
vo - - i..c'in-ten-de-remo po - - i !
rall.
rall.
p rit. appena
a tempo
Sostenuto.
p
B
Un ba - - - cio !...
SOPRANI
f
Perdu - - - to !...
CONTRALTI
f
Per-du - - to !...
Sostenuto.
f
p
B
A-spet-to !...
All.o Moderato.
f
f


TARTAGLIA
Recit.o
(Co - co-me so - so - sono in ca - ca - lo - re! In-pu - pub - bli - co schia -
p
T
-schia-schia - schia-schia-schiaffi - af - fi d'a - mo - re!)
p rit.
BRIGH.
And.no
p
Ca - - so strano! Strano ca - - so! Al - - tra ma-no sul mio
And.no
p
Lo stesso tempo.
B
na - - so! Quaran - - tot - to? scap-pel - lot - to! Trenta -
Lo stesso tempo.
cres.


B
-se-i? So-no mie-i! Ven-tu--ri-na? Giuo-co d'u-so! Co-lom-
cres.
legatiss.e sentito
B
rall..... f a tempo
rall. p a tempo
-bi-na? Sber-la al mu-so! Me l'ha da-ta Co-lom-bi-na, è cef-
rall.
rall. a tempo
f
p
B
senza rall.
p
-fa-ta ventu-ri---na! È cef-
SOPRANI:
f
Gliel'ha da-ta Colom-bi-na....
CONTRALTI.
f
Gliel'ha da-ta Colom-bi-na....
senza rall.
a tempo
rall.
p
f
p

All.° Mod.°

B

-fa-ta ven-tu-ri - - - - - na!

mf

È cef-fa-ta ven-tu - -ri-na!

mf

È cef-fa-ta ven-tu - -ri-na!

All.° Mod.°

cres. *mf* *f*

cres. *e anim.* *ff*

Ritenuto.

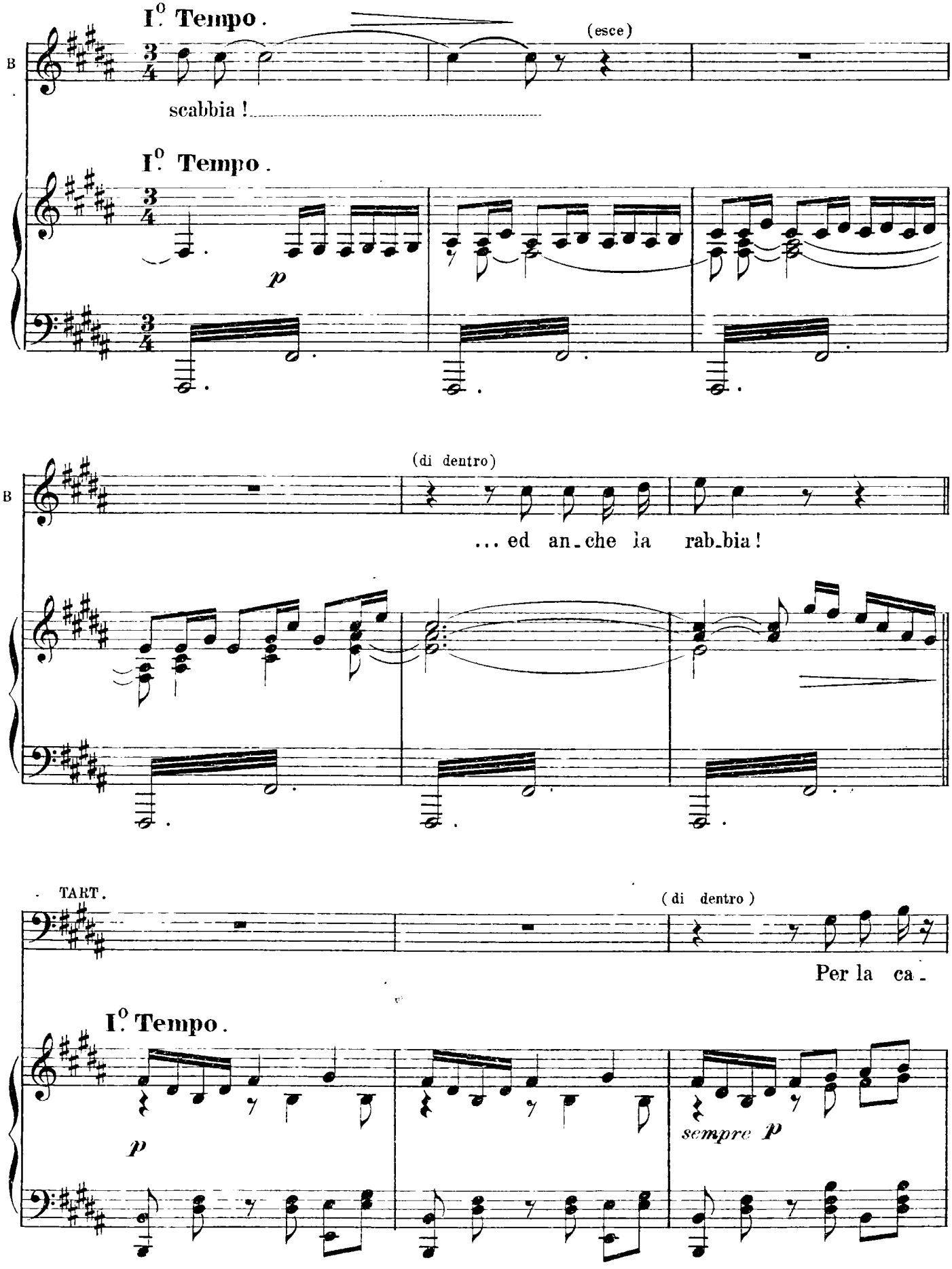
BRIG.

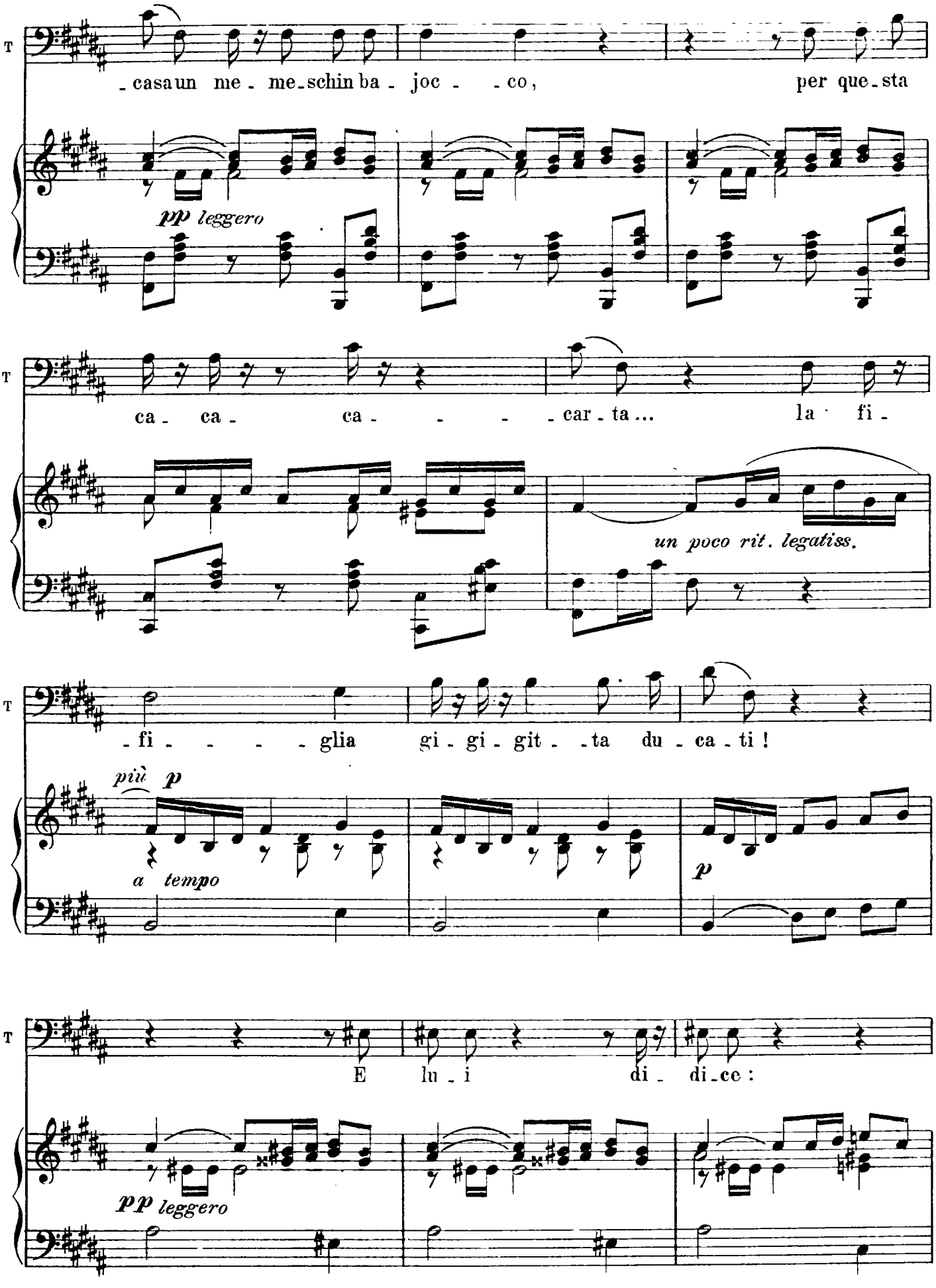
f

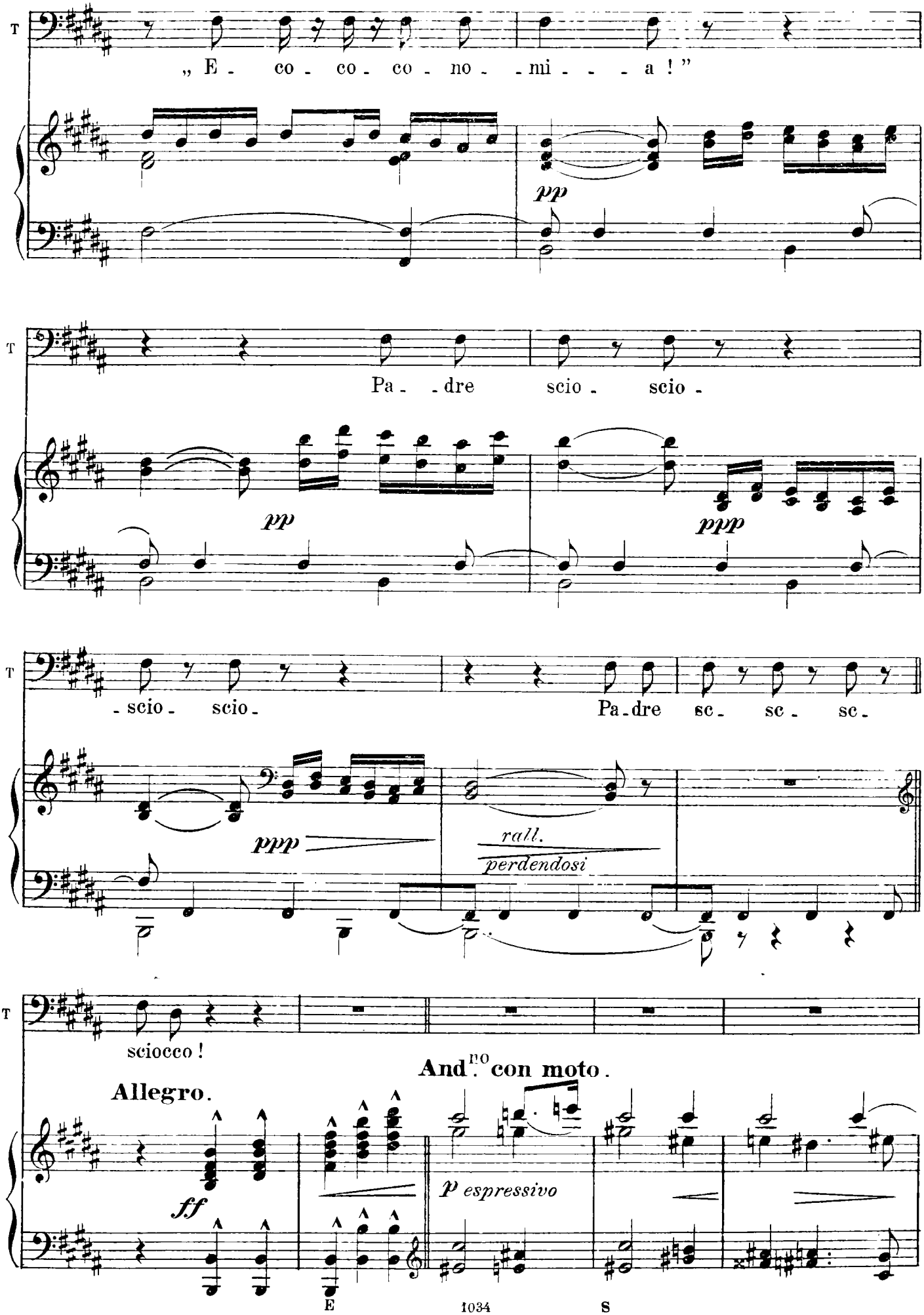
Ca-vo-li! Un-guenti per guarir la

Ritenuto.

f *fp*


I.° Tempo.
(esce)
scabbia!
I.° Tempo.
p
(di dentro)
... ed an-che la rab-bia!
TART.
(di dentro)
Per la ca-
I.° Tempo.
p
sempre p


T
-casa un me- me-schin ba- joc- -co, per que-sta
pp leggero
T
ca- ca- ca- - - -car-ta... la fi-
un poco rit. legatiss.
T
-fi- - - - -glia gi-gi-git- -ta du-ca-ti!
più p
a tempo
p
T
E lu-i di- di-ce:
pp leggero


T
„ E - co - co - co - no - mi - - - a ! "
pp
T
Pa - - dre scio - scio -
pp
ppp
T
- scio - scio - Pa - dre sc - sc - sc -
ppp
rall.
perdendosi
T
sciocco !
Allegro.
And.no con moto.
ff
p espressivo

ROS.

(legge)

rall. *a tempo* *rall.*

R

Sole delle mie gior - nate ! Entra, o mio cuore, in queste

And.no Sost.o

rall. *pp espress.*

R

cifre che più che con inchiostro sono vergate coi tuoi palpiti !

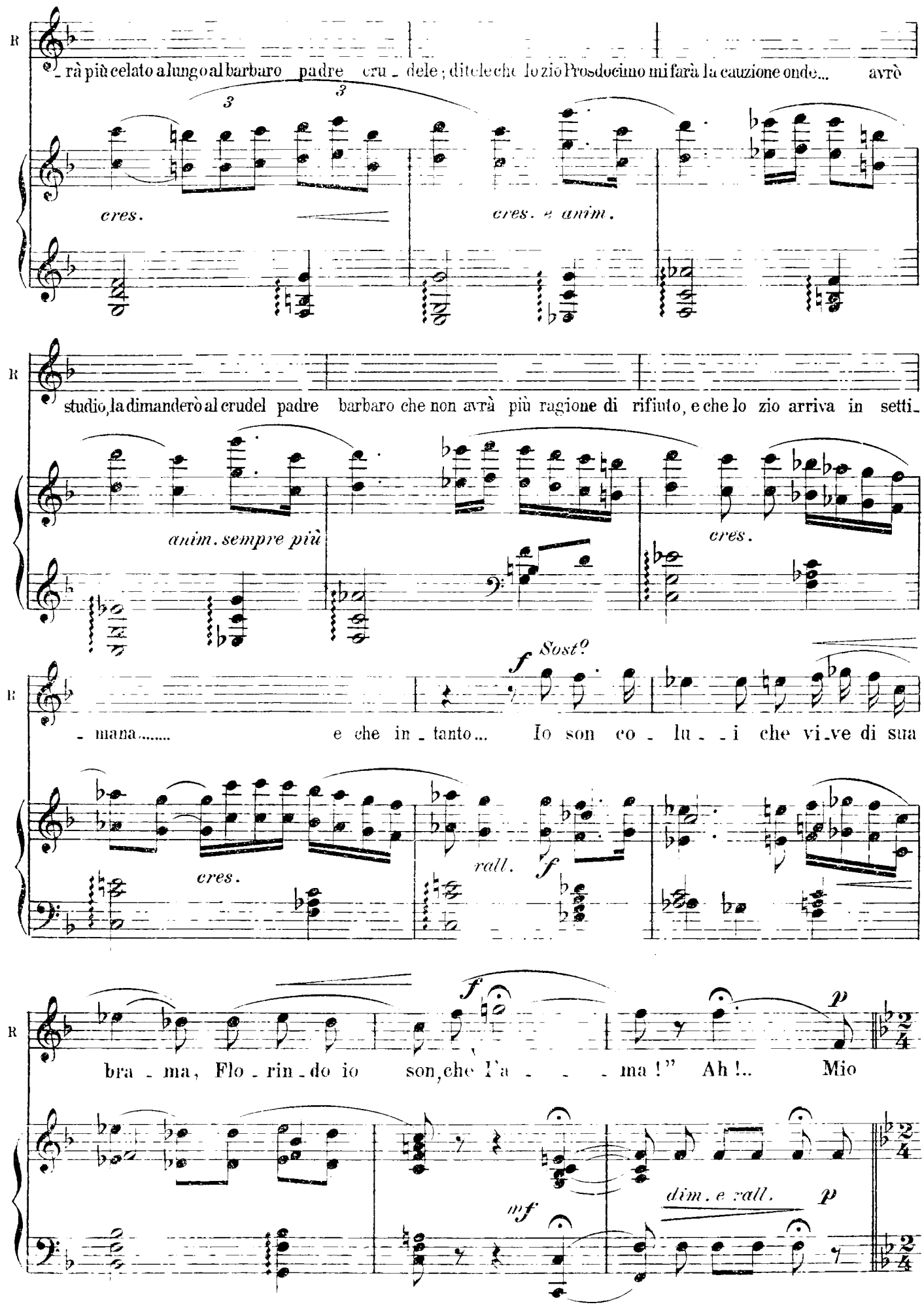
rit. *pp*

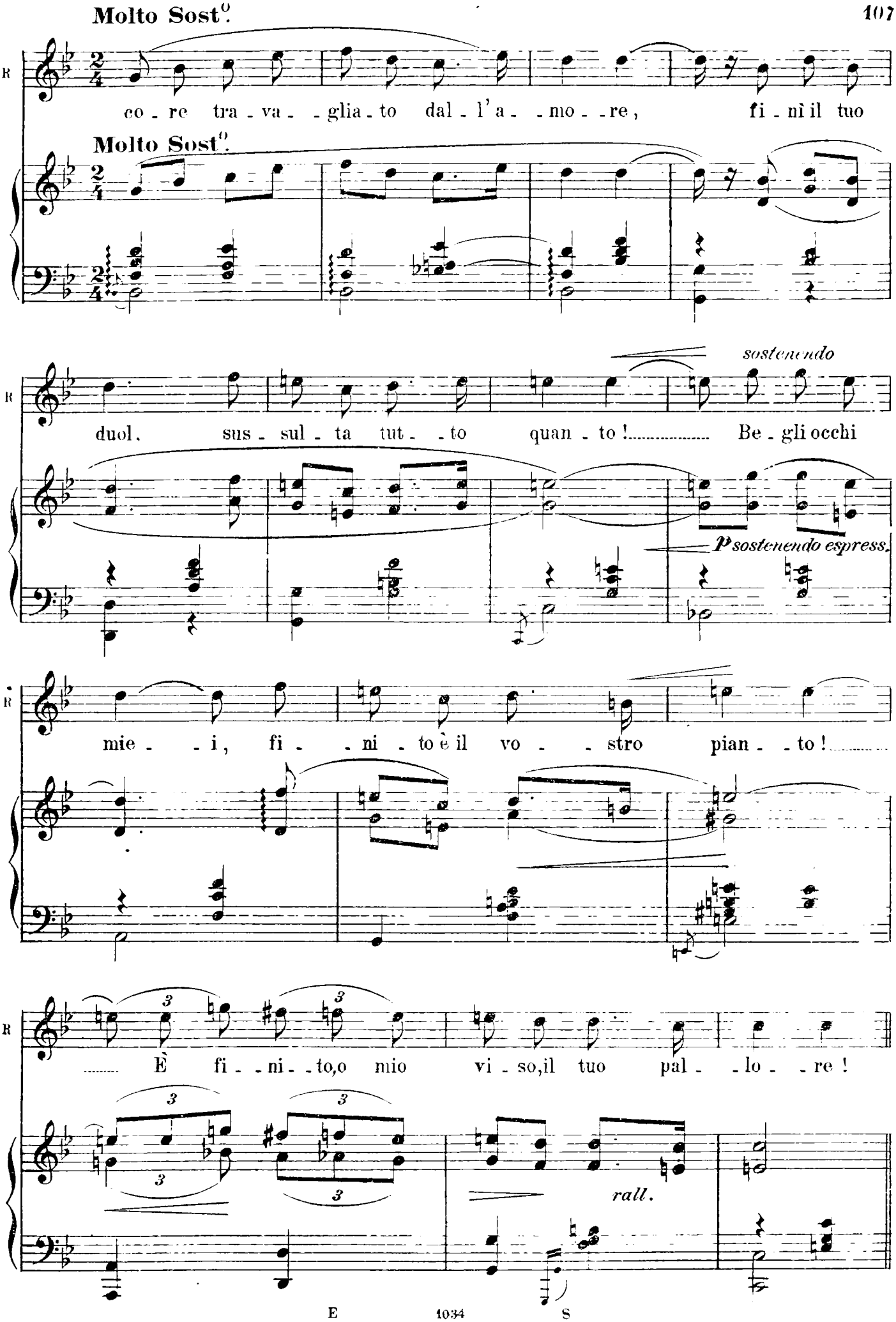
R

Ditele dunque, beatificandovi negli occhi suoi, che il nostro amore non rimar-

3 3

rall. *p* *a tempo*


R
rà più celato a lungo al barbaro padre cru - dele; ditele che lo zio Prosdocimo mi farà la cauzione onde... avrò
cres.
cres. e anim.
R
studio, la dimanderò al crudel padre barbaro che non avrà più ragione di rifiuto, e che lo zio arriva in setti -
anim. sempre più
cres.
R
- mana..... e che in - tanto... Io son co - lu - i che vi - ve di sua
f
Sost?
cres.
rall.
f
R
bra - ma, Flo - rin - do io son, che l'a - - - ma!" Ah!.. Mio
f
p
mf
dim. e rall.
p


Molto Sost°.
R
co - re tra - va - - glia - to dal - l'a - - mo - - re, fi - nì il tuo
Molto Sost°.
sostenendo
duol, sus - sul - ta tut - - to quan - to! Be - gli occhi
P sostenendo espress.
mie - - i, fi - - ni - to è il vo - - stro pian - - to!
È fi - - ni - - to, o mio vi - so, il tuo pal - - lo - - re!
rall.

Sempre ben Sostenuto

p

Ri - - - - de - mi A - - mo - - re in - tor - - no ..... ed io lo

p *p*

cres.

. sen - - - - to ; ..... più ga - io è il Ciel; la

cres. *cres.*

un poco rit. *con grande passione* - *sempre a tempo*

ter - ra è lie - - ta e bel - - - - la ! O let - te - ra gen -

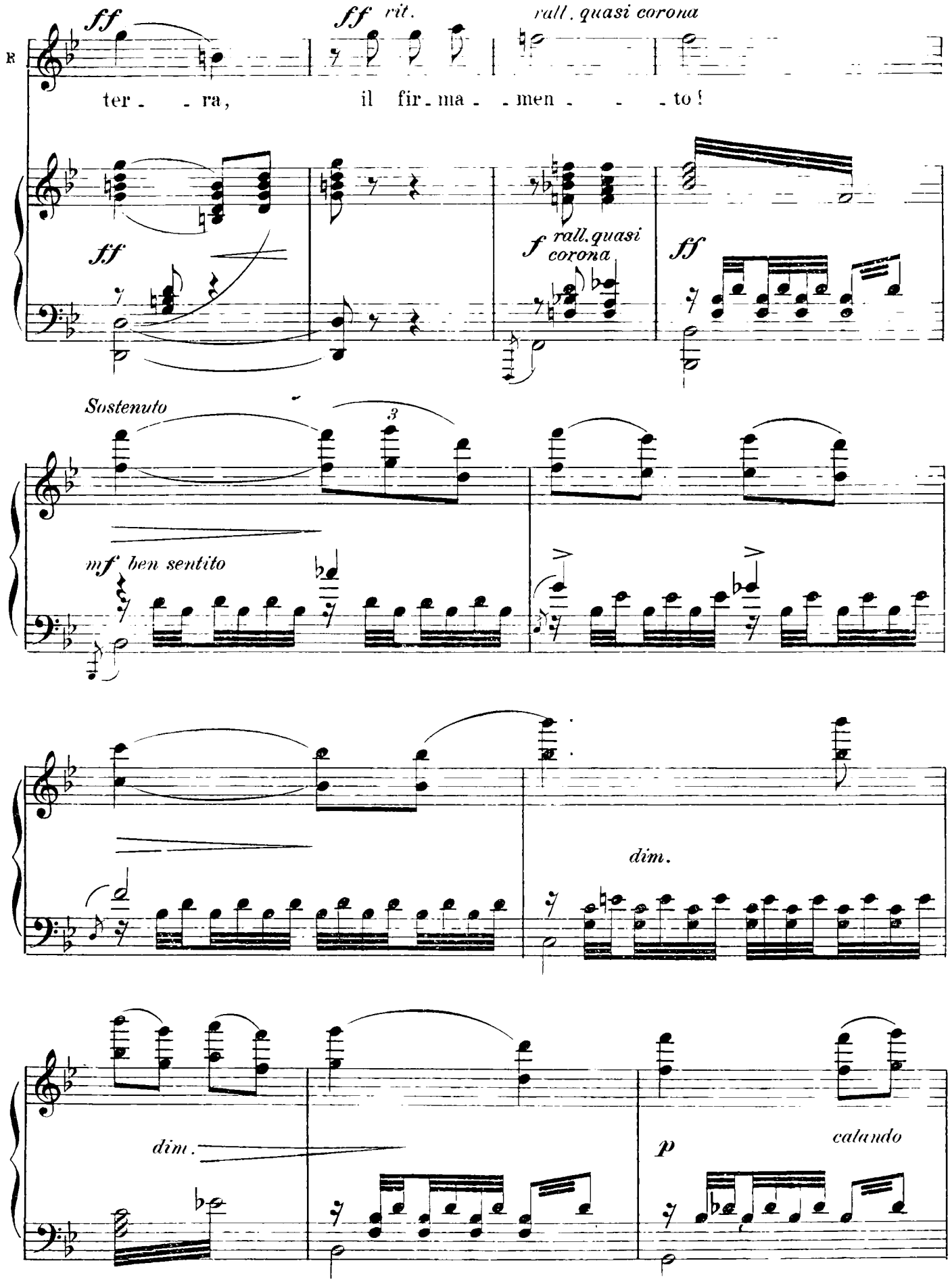
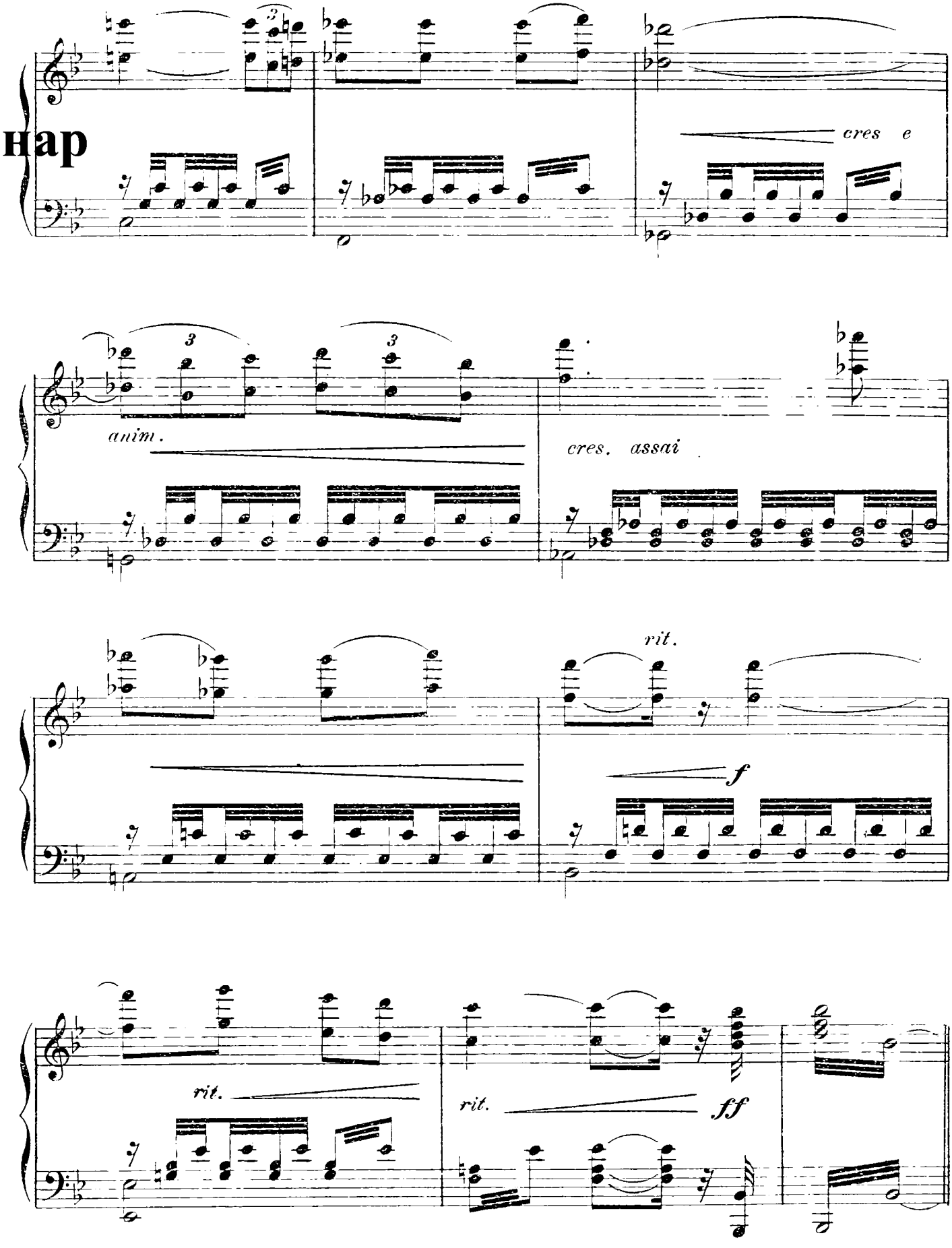
un poco rit. *a tempo*

sostenendo

f rit. *molto rall.*

- til, la tua no - - vel - la ..... l'ha udi - ta il mar, la

f rit. *molto rall.*


ff
ff rit.
rall. quasi corona
ter - - ra,
il fir - ma - - men - - - to!
ff
f rall. quasi corona
ff
Sostenuto
3
mf ben sentito
dim.
dim.
p
calando

Ноты с сайта www.notarhiv.ru